

Центральный Комитет Всесоюзной Коммунистической Партии (большевиков)  
ПОЛИТБЮРО

36

Протокол № 97

пункт 27

21

от 23.11.

1932 г.

СЛУШАЛИ:

27.- Организационные вопросы в литературе и искусстве.  
(ПВ от 8.III.32г.  
пр.91, п.50/18).  
(т.т. Каганович,  
Авербаух, Панферов, Кир-  
шин, Фадеев, Макарьев).

ПОСТАНОВИЛИ:

Принять проект предло-  
жений, вынесенных т. Кагано-  
вичем (см. приложение) и  
опубликовать в печати.

Выписки т. т.

Загодайц  
20/11/32

Кем отправлены

(подпись)

Архив: Дело № XX

Проект пост. ПБ

*Смирн*  
КАГАНОВИЧУ

Экз. №

Исх. № ПЗ634

23.11.1932 г.

Организационные вопросы в литературе и искусстве.

К п. 27 пов. зас. ПБ 23.11.1932 г.

Проект предложений, внесенных  
Т. Кагановичем.

*Принятое*

к 21 янв. 1933 г.  
Секретарю  
**РАСПЕРЕЧЕНО**

*Предложение Ч. К. В. КИ/8)*  
ПРОЕКТ ПРЕДЛОЖЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ Т. КАГАНОВИЧЕМ.

### О ПЕРЕСТРОЙКЕ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ

#### ОРГАНИЗАЦИЙ.

1. ЧК констатирует, что за последние годы на основе зна-

чительных успехов социалистического строительства достигнут большой как количественный, так и качественный рост литературы и искусства.

Несколько лет тому назад, когда налицо было еще значительное влияние чуждых элементов, особенно оживившихся в первые годы нэпа, а кадры пролетарской литературы были еще слабы, партия всемерно помогала созданию и укреплению особых пролетарских организаций в области литературы и других видов искусств в целях укрепления позиций пролетарской литературы и искусства, и содействия росту кадров пролетарских писателей и художников.

В настоящее время, когда успели уже вырасти кадры пролетарской литературы и искусства, выдвинулись новые писатели и художники с заводов, фабрик, колхозов, рамки существующих пролетарских литературно-художественных организаций (ВОАПП, РАПП, РАМП и др.) становятся уже узкими и тормозят серьезный размах

~~литературного и художественного творчества.~~ Это обстоятельство создает опасность превращения этих организаций ~~наибольшей~~ мобилизации ~~действительно~~ советских писателей и художников в вокруг задач социалистического строительства в средство культивирования кружковой замкнутости, отрыва ~~иногда~~ от политических задач современности и ~~от~~ значительных групп писателей и художников, сочувствующих социалистическому строительству, и ~~готовых его поддержать~~.

Отсюда необходимость соответствующей перестройки литературно-художественных организаций и расширения базы их работы.

Исходя из этого ЦК ВКП(б) постановляет:

- 1) ликвидировать ассоциацию пролетарских писателей (ВОАПП, РАПП);
- 2) об'единить всех писателей, ~~стоящих за политику советской власти и стремящихся участвовать в социалистическом строительстве в единый союз советских писателей с коммунистической фракцией в нем;~~ *под руководством*
- 3) провести аналогичное об'единение музыкантов, композиторов, художников, архитекторов и т.п. организаций; *изделий по всему земному шару*.
- 4) поручить Оргбюро разработать практические меры по проведению этого решения.

Верно: *Лебедев*