

07 2PA 956 *репрот* К 1/2
 Кр. 86.342.24-5
 1-56
 История ч...
 к...
 монастыр...
 24

Благовѣщенскій мужской монастырь

ВЪ Г. ВЯЗНИКАХЪ.

ИСТОРИКО-СТАТИСТИЧЕСКОЕ ОПИСАНІЕ.

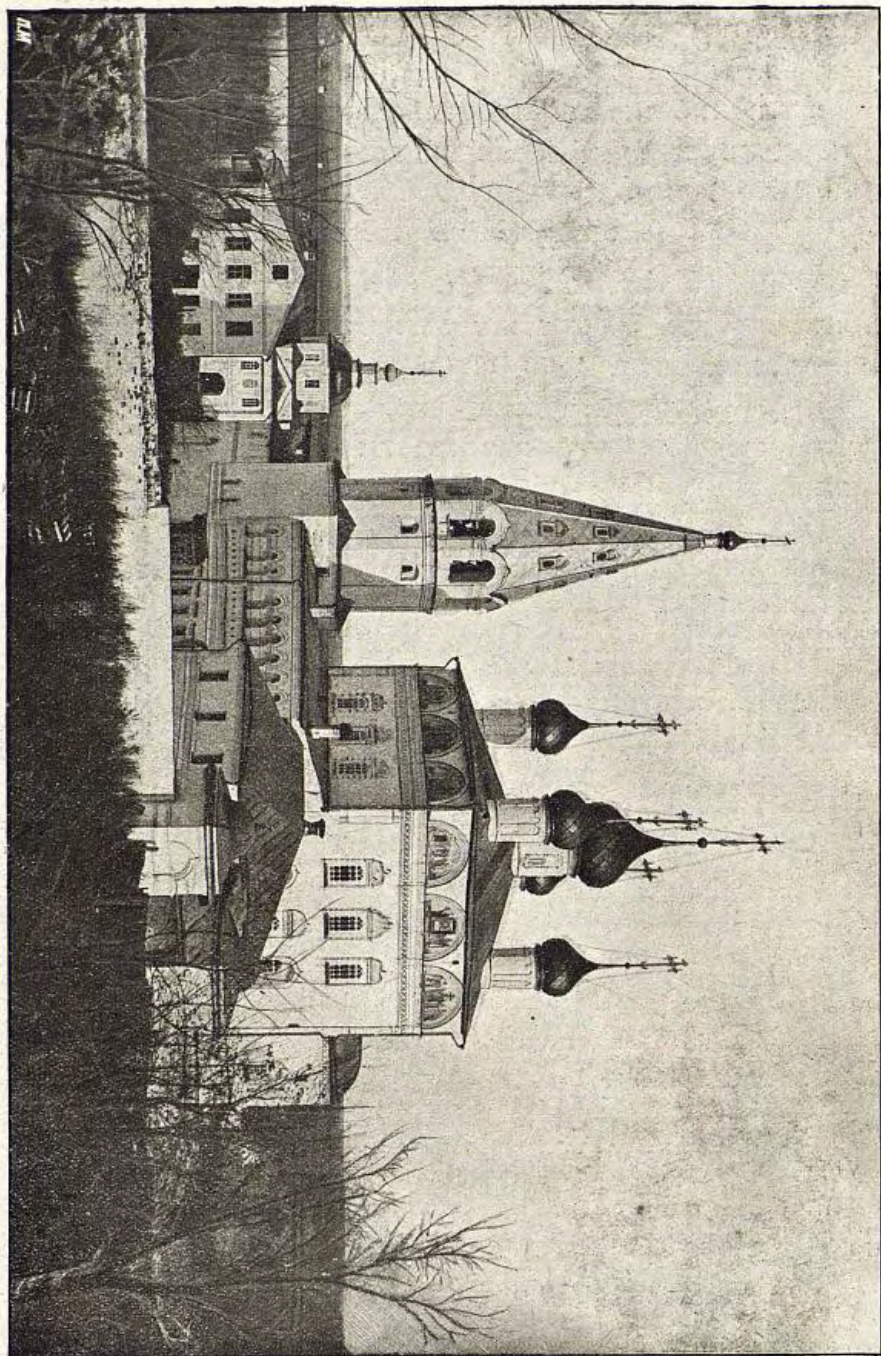
Составилъ В. Г. Добронравовъ.



ВЛАДИМИРЪ.
 Типографія Губернскаго Правленія.
 1906.



43389 И
 Т
 Х И



БЛАГОВѢЩЕНСКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ

ВЪ Г. ВЯЗНИКАХЪ.

ИСТОРИКО-СТАТИСТИЧЕСКОЕ ОПИСАНІЕ.

Краткое историческое описаніе Благовѣщенскаго монастыря было составлено около 40 лѣтъ тому назадъ о. протоіереемъ К. Веселовскимъ и напечатано въ Трудахъ Владимірскаго Статистическаго Комитета за 1867 г. Вслѣдъ за этимъ въ семидесятихъ годахъ тѣмъ же о. протоіереемъ были напечатаны во Владимірскихъ Губернскихъ Вѣдомостяхъ и нѣкоторые акты, относящіеся къ исторіи этого монастыря. Такимъ образомъ настоящее описаніе Благовѣщенскаго монастыря не есть первый опытъ.

Но описаніе, составленное прот. Веселовскимъ, слишкомъ кратко: оно не даетъ собственно исторіи монастыря за время его существованія, не даетъ и полного обстоятельнаго описанія его въ настоящее время,—въ исторіи указаны только нѣкоторые важнѣйшіе моменты (напр. постройка храмовъ), а въ описаніи опущены многіе предметы (напр. иконы, рукописи), имѣющіе несомнѣнную археологическую цѣнность. Что касается актовъ, то они напечатаны не всѣ, притомъ же напечатаны въ Губернскихъ Вѣдомостяхъ, изданіи малораспространенномъ и за

прошлые годы являющимися библиографической рѣдкостью. Новое изданіе описанія Благовѣщенскаго монастыря имѣетъ цѣлю возстановить исторію его, насколько это возможно по имѣющимся архивнымъ и печатнымъ матеріаламъ, собрать, провѣрить и перепечатать всѣ сохранившіеся акты, а съ другой стороны, дать подробное описаніе всего, что есть въ монастырѣ въ настоящее время.

Инициатива новаго болѣе полного изданія описанія Благовѣщенскаго монастыря принадлежитъ нынѣшнему его настоятелю о. архимандриту Макарію. Управляя монастыремъ въ теченіе 15 лѣтъ и сдѣлавъ весьма многое для его благоустройства, о. архимандритъ задумалъ и этотъ трудъ, чтобы въ книжномъ описаніи сохранить для будущаго былое и настоящее своего монастыря.

Составитель.

ГЛАВА I.

Исторія Благовѣщенскаго монастыря.

Благовѣщенскій мужской монастырь въ г. Вязникахъ не принадлежитъ ни къ очень древнимъ, ни къ знаменитымъ обителямъ. Это небольшой скромный монастырь въ столь же скромномъ уѣздномъ городкѣ Владимірской губерніи. Его исторія не блещитъ крупными событіями, въ его внутренней жизни не было и нѣтъ чего-либо выдающагося; но на этой исторіи весьма замѣтно отражалось общее теченіе русской государственной и церковной жизни.

Самый *городъ* Вязники, гдѣ находится Благовѣщенскій монастырь, сдѣлался таковымъ по волѣ русскаго правительства сравнительно недавно, въ концѣ XVIII столѣтія. До того времени это была *дворцовая* слобода, раскинувшаяся въ долинѣ р. Клязьмы у подножія горы, на которой былъ расположенъ старинный городокъ Ярополчъ, обнесенный въ половинѣ XVII вѣка (въ 1657 г.) валомъ и дубовыми по нему стѣнами съ башнями по угламъ. Слобода эта была довольно населенною и въ XVII столѣтіи: по переписнымъ книгамъ 1678 г. въ ней считалось 264 двора „жилецкихъ“.

Въ концѣ первой половины XVII столѣтія въ Вязниковской слободѣ и учрежденъ былъ Благовѣщенскій монастырь. Монастырь возникъ въ 149 (1641 г.) по указу царя Михаила Ѳеодоровича съ благословенія Московскаго патріарха Іоасафа вслѣд-

ствіе челобитной старосты Вязниковской слободы Ивана Мухина и посадскихъ людей. Мѣсто для новаго монастыря было отведено на западной окраинѣ слободы у подножія горы „Вѣнецъ“, по обоимъ берегамъ рѣчки Выдерки, у „убогихъ домовъ“. Такъ въ старину назывались мѣста, гдѣ погребались скоропостижно умершіе и бездомные. Обычай строить церкви и монастыри на подобныхъ мѣстахъ былъ довольно распространенъ на Руси въ прежнее время. Такъ напр. возникъ Троицкій Даниловъ монастырь въ г. Переславлѣ Владимірской же губ.

Вскорѣ послѣ полученнаго разрѣшенія не позднѣе 1643 года въ новоучрежденномъ монастырѣ устраивается церковь. Церковь эта была деревянная съ тремя шатровыми верхами и съ тремя въ ней престолами. Главный престолъ былъ освященъ въ честь благовѣщенія Пресв. Богородицы, а придѣлы во имя преп. Михаила Малеина и св. праведн. Алексѣя, челоуѣка Божія, т. е. въ честь святыхъ, имена коихъ носили царствовавшіе въ то время государь Михаилъ Ѳеодоровичъ и наслѣдникъ его Алексѣй Михайловичъ. Этотъ фактъ даетъ основаніе предполагать, что самое учрежденіе монастыря въ дворцовой Вязниковской слободѣ было съ особеннымъ сочувствіемъ принято государемъ и его наслѣдникомъ, что отразилось замѣтно на дальнейшей судьбѣ монастыря во второй половинѣ XVII вѣка.

Черезъ 10 лѣтъ послѣ устройства главнаго монастырскаго храма въ Благовѣщенскомъ монастырѣ устраивается другая теплая церковь во имя трехъ святителей—Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго.

Колокольня при храмахъ устроена самой простой формы — „на столбахъ“; на ней были повѣшены шесть колоколовъ, изъ коихъ въ самомъ большомъ было только 10½ пудовъ.

Вокругъ храмовъ стали постепенно устраиваться монастырскія кельи и различныя хозяйственныя зданія—амбары, конюшни, погреба и проч. Вскорѣ вблизи монастыря раздѣливается огородъ и садъ и заводится небольшой пчельникъ. Монастырь обносится самою простою деревянною оградой или вѣрнѣе изгородью; для вѣзда въ него въ огородѣ сдѣлали двое воротъ—косятчатая рѣзная св. ворота и простые водяныя.

Главныя заботы по благоустройству вновь возникшей обители, конечно, выпали на долю первыхъ ея „строителей“. Къ сожалѣнію, исторія сохранила намъ только имена этихъ строителей и не даетъ никакихъ біографическихъ о нихъ свѣдѣній. Первымъ строителемъ монастыря, какъ видно изъ сохранившихся актовъ, былъ нѣкто „черный священникъ“ Корнилій, которымъ начато устройство монастыря; трудъ его съ 1647 г. продолжаетъ братъ его „черный священникъ“ Антоній.—Въ 1650 г. мѣсто Антонія заступилъ „старецъ“ Авраамій, а съ 1652 г. настоятелемъ Благовѣщенскаго монастыря мы видимъ игумена Моисея, который править монастыремъ до 1689 г. и своими заботами создаетъ его благоустройство и благосостояніе.

Первыя заботы строителей были направлены естественно на благоустройство и благоуукрашеніе монастырскихъ храмовъ и, судя по сохранившимся описямъ (см. ниже въ приложеніи), эти заботы ихъ увѣнчались успѣхомъ: монастырскіе храмы были вполне благоуукрашены и въ достаточной степени

снабжены св. иконами, утварью, ризницей и богослужебными книгами. И это вполне понятно. Если и теперь на Руси православной сравнительно легко собираются жертвы на устройство и благоуукрашение храмовъ Божіихъ, то въ то время, въ половинѣ XVII вѣка, любовь русскихъ людей къ храмамъ Божіимъ и иноческимъ обителямъ были сильнѣе и потому найти благотворителей для вновь учрежденнаго монастыря было легче. И дѣйствительно жертвы или вклады въ Благовѣщенскій монастырь потекли со всѣхъ сторонъ: и изъ царскаго дворца и отъ простыхъ посадскихъ людей. Въ числѣ вкладчиковъ въ монастырь были: царь Алексѣй Михайловичъ (евангеліе и два „охтая“), супруга его Марья Ильинична (Милославская), сестры царя Ирина и Татіана Михайловны (ризy, пелены, покровы и книги), бояринъ И. Милославскій, Казанскій митрополитъ Корнилій, царскій духовникъ прот. Вонифатьевъ, келарь Авраамій Палицынъ, Муромскій гость Богданъ Цвѣтной (строитель Троицкаго женскаго въ г. Муромѣ монастыря), задворный конюхъ Андрей Никитинъ, дякъ Благовѣщенскаго собора Константинъ Ивановъ, старецъ Чудова монастыря Филаретъ и мн. др. Монастырскія описи сохранили намъ имена тѣхъ лицъ, которыя дѣлали вкладъ опредѣленными вещами болѣе или менѣе цѣнными, но конечно было множество и другихъ вкладчиковъ и жертвователей, имена коихъ остаются неизвѣстными. Несомнѣнно, дѣятельное и ближайшее участіе въ благоуукрашеніи и благоустройствѣ Благовѣщенскаго монастыря принимали и жители Вязниковской слободы, по просьбѣ коихъ учрежденъ самый монастырь, но свѣдѣній о томъ въ монастырскихъ актахъ не сохранилось.

Благодаря всѣмъ этимъ благотворителямъ храмы въ новомъ Благовѣщенскомъ монастырѣ и оказались вполне по тому времени благоустроенными.

Но это была только одна сторона дѣла. Не меньше, если даже не больше, требовалось заботъ объ изысканіи средствъ на содержаніе собравшейся въ монастырѣ братіи. Черезъ 8 лѣтъ по учрежденіи монастыря въ 1649 г. здѣсь было 20 человекъ монашествующихъ: строитель, два черныхъ священника, діаконъ, крылошанъ и рядовыхъ братьевъ 17. Питались они за общей „трапезой мірскимъ подаваніемъ“. Кромѣ этого мірскаго подаванія, другихъ средствъ существованія у монастыря въ началѣ почти не было. Только въ 1647 г. въ монастырь приложена была небольшая пожня Конюшиха Покровскимъ попомъ Иваномъ Лукьяновымъ, вѣроятно, при его поступленіи въ монастырь¹⁾. Поэтому жизнь братіи въ новомъ монастырѣ не отличалась большою обеспеченностью. „Строители“ новаго монастыря и направляютъ свою энергію на изысканіе средствъ, которыя обеспечивали бы содержаніе монастыря и братіи. Просьбы ихъ обращаются главнымъ образомъ къ царскому престолу, какъ къ главному источнику, отъ котораго изливались щедрыя милости православнымъ русскимъ обителямъ. Въ 1649 году строитель Антоній обращается съ челобитной къ царю Алексѣю Михайловичу объ отдачѣ Благовѣщенскому монастырю изъ оброку „на темьянъ и на ладонъ, на свѣчи и на пропитаніе“ озера Юхро съ истокомъ Юхорець, за р. Клязьмою. Государь удовлетворилъ просителей (см. гра-

¹⁾ Покровская (нынѣ кладбищенская) церковь и теперь существуетъ въ Вязникахъ. Келья попа Ивана значится въ монастырской описи 1651 г.

моту въ приложеніи). Но монастырю не безъ труда пришлось воспользоваться этой царской милостью. Озеро Юхро чрезъ посредство разныхъ истоковъ соединялось съ другими озерами и количество рыбы въ немъ зависѣло отъ свободнаго прохода ея чрезъ эти истоки изъ р. Клязьмы. Но крестьяне Ярополческой волости Зарѣцкаго стану и с. Минина (нынѣ Ярополческой слободы) „тотъ монастырскій потокъ ѣздомъ и насильствомъ заперли“ и рыбы къ озеру Юхра не пропускали. Черезъ это царскій даръ терялъ свое значеніе. Посему строитель Антоній съ братіей въ 1650 г. снова бьютъ челомъ государю объ огражденіи ихъ отъ этого самоуправства. Государь даетъ соотвѣтствующій наказъ въ свою Вязниковскую дворцовую слободу приказчику Григорію Парѣеньеву (см. грамоту), и послѣ мы уже не слышимъ о подобномъ самоуправствѣ.

Для монастыря, какъ мы видѣли, Вязниковскими посадскими людьми былъ отведенъ свободный участокъ земли, но скоро этотъ участокъ оказался не достаточнымъ для его хозяйственныхъ надобностей. Посему строитель и братія обращаются съ просьбой къ государю отвести имъ полдесятины прилегающей къ монастырю „порожней“ земли для разведенія на ней огорода и устройства двора. Государь пожаловалъ монастырю эту землю и приказалъ очистить тѣ участки, которые были своевольно заняты посадскими людьми (см. грамоту).

Въ 1652 году строитель монастыря старецъ Авраамій выпросилъ у государя для монастыря изъ оброку (9 алтынъ въ годъ) озеро Курское за рѣкою Клязьмою. (См. грамоту).

Но всѣ эти средства были крайне недостаточны для содержанія монастыря и братіи, поэтому но-

вый настоятель монастыря игумень Моисей въ томъ же 1652 году обратился къ царю Алексѣю Михайловичу съ просьбою о болѣе существенной помощи, о пожалованіи новому монастырю денежной и хлѣбной руги. Благочестивый государь не отказалъ и въ этой просьбѣ: пожаловалъ обитель тѣмъ и другимъ. „На воскъ, на свѣчи, на ладонъ и на вино церковное и молебныхъ денегъ“ онъ велѣлъ выдавать 13 руб. 20 алтынъ 4 деньги и годовой денежной руги игумену 3 рубля, попамъ и дьяконамъ и рядовымъ монахамъ по рублю, хлѣбной руги игумену 6 четверт. ржи и 6 четв. овса, попамъ, дьякону и рядовымъ старцамъ по 3 четв. ржи и овса. Деньги приказано было выдавать въ Вязниковской слободѣ изъ таможенныхъ доходовъ, а хлѣбъ въ дворцовомъ селѣ Всегодичахъ Владимірскаго, а нынѣ Ковровскаго уѣзда на срокъ 1 марта каждого года. Приказано все это выдавать на мѣстѣ „безъ Московскія волокиты“, ибо „монастырь скудный и безвотчинный да и посылать имъ къ Москвѣ для тѣхъ денегъ и для хлѣба некого“. (См. грамоту). Но волокита всетаки случилась, если не въ Москвѣ, то въ Всегодичахъ, и въ 1656 г. Благовѣщенскій монастырь не получилъ назначенной ему хлѣбной руги. Въмѣсто руги на этотъ годъ дана была денежная милостыня изъ „сбору кружечнаго двора“ въ Вязниковской слободѣ по 6 алтынъ за каждую четвергъ ржи и по 4 алтына за четверть овса (см. грамоту). Въ 1662 г. по просьбѣ игумена Моисѣя монастырю дана была новая льгота. Государь приказалъ, чтобы назначенная Благовѣщенскому монастырю хлѣбная руга доставлялась въ монастырь на подводахъ крестьянъ с. Всегодичъ, какъ это дѣлалось уже для Введенскаго монастыря (нынѣ приходская церковь въ Вязникахъ).

Эти милостыни государя достаточно обеспечивали существованіе монастырской братіи въ томъ числѣ, какое было въ 1649 г.; но число братіи постепенно возрастало, особенно послѣ бывшаго въ половинѣ XVII вѣка „морového повѣтрія“ и въ 1660 г. въ Благовѣщенскомъ монастырѣ было уже 42 монашествующихъ. Нужны были новые источники доходовъ для ихъ содержанія, о чемъ усиленно хлопоталъ игуменъ Моисей. Такіе источники явились.—Въ 1655 г. нѣкто старецъ Филаретъ, въ мірѣ Ѳедотъ Созоновъ, отказалъ по духовной памяти въ Благовѣщенскій монастырь свою мельницу на р. Луху съ прилегающею къ ней землею ¹⁾. Монастырь и владѣлъ этою мельницею до 1659 г., уплачивая въ государеву казну оброку по 2 рубля съ гривною въ годъ. Но въ 1659 г. явились новые претенденты на эту мельницу, которые нашли возможнымъ увеличить оброкъ на 7 рублей 10 алтынъ; мельница была отобрана отъ монастыря и передана имъ. Лишившись этого весьма существеннаго источника дохода, игуменъ Моисей съ братіею рѣшили снова обратиться къ государю. По братскому соборному, приговору игуменъ Моисей съ старцемъ Аврааміемъ лично отправляются въ Москву бить челомъ государю о томъ, чтобы онъ повелѣлъ отдать въ ихъ монастырь Луховскую мельницу безоборочно вмѣсто денежной руги 20 рубл., назначенной въ 1652 г. Государь согласился на эту просьбу—„отказалъ въ новый Благовѣщенскій монастырь Лу-

¹⁾ Созоновская мельница на р. Луху поставлена въ 1633 г. непашеннымъ крестьяниномъ с. Дунилова Прокопіемъ Васильевымъ по указу государя на 5 лѣтъ безъ оброку, а съ 1638 г. съ оброкомъ по 2 руб. съ гривною въ годъ. Но Васильевъ оброку не платилъ, а потому на его мѣстѣ разрѣшено было поставить новую мельницу Ѳедоту Созонову тоже безъ оброку на 5 лѣтъ.

ховскую мельницу со всякимъ мельничнымъ строеніемъ во вѣки безоброчно и безповоротнo“ и приказалъ отвести нужное количество земли по обоимъ берегамъ р. Луха. Назначенныя же ранѣе денежное жалованье 13 руб. 20 алтынъ 4 деньги и хлѣбная руга оставлены за монастыремъ по прежнему ¹⁾. (См. грамоту).

Черезъ 10 лѣтъ въ 1670 г. царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ пожалована была въ монастырь и другая мельница на р. Лухѣ, устроенная недалеко отъ Созоновской москвитяниномъ Саввою Ураковымъ и вязниковцемъ Устиномъ Малаховымъ, тоже безоброчно, но вмѣсто назначенной ранѣе хлѣбной руги.

Владѣніе этими двумя мельницами, очевидно, обезпечивало монастырь гораздо лучше, чѣмъ денежная и хлѣбная руга. Но монастырю недоставало одного существеннаго въ его хозяйствѣ подспорья, которое обычно было во всѣхъ монастыряхъ того времени, — это своя пахотная земля. Поэтому игуменъ Моисей въ 1675 г. снова обращается съ просьбою къ царю Алексѣю Михайловичу о пожалованіи монастырю земли. Государь пожаловалъ монастырю двѣ пустоши — Пронинскую и Мокѣевскую, которыя давно уже никѣмъ не были заняты. Въ этихъ пустошахъ была пахотная и сѣнокосная земля. Владѣнная память на эти пустоши была выдана монастырю въ 1678 г. при царѣ Ѳеодорѣ Алексѣевичѣ (см. грамоту).

¹⁾ Въ монастырскихъ приходо-расходныхъ книгахъ сохранились нѣкоторыя любопытныя подробности относительно этой поѣздки игумена въ Москву. По его игуменской сказкѣ путь до Москвы и обратно и пребываніе въ Москвѣ обошлись въ 2 руб. 16 алтынъ. Но игуменъ не дождался полученія государевой грамоты и оставилъ для этого старца Авраамія, который въ Москвѣ израсходовалъ 3 руб. 11 алтынъ и на обратномъ пути домой 23 алтына.

Но этой земли для монастыря оказалось не вполне достаточно, и игуменъ его обратился съ новой челобитной къ благочестивому преемнику Алексѣя Михайловича царю Ѳеодору. Челобитную свою игуменъ съ братіею мотивировали тѣмъ, что данныя имъ на пропитаніе двѣ мельницы на р. Лухѣ въ 1676 г. были разорены полою водой, для переустройства ихъ они одолжились великими долгами, хлѣбъ для пропитанія вынуждены покупать. Въ виду такого затруднительнаго положенія, игуменъ Моисей съ братіею и просили у государя пожаловать имъ 40 десятинъ земли бывшей деревни Подстрекаловой вблизи Вязниковской слободы ¹⁾. Въ 1678 г. государь пожаловалъ монастырю эту землю (см. грамоту). Въ слѣдующемъ году для полученія копіи съ писцовой книги на пожалованную землю командированъ былъ изъ Благовѣщенскаго монастыря въ Москву старецъ Авраамій. Онъ не успѣлъ во время своего пребыванія въ Москвѣ получить этой копіи, но за то исходатайствовалъ у государя изъ большой казны праздничныя ризы, стихарь, орарь, двои поручи, подризникъ, епитрахиль, камки на 3 пелены и нѣсколько богослужебныхъ книгъ. Въ томъ же году царь Ѳеодоръ Алексѣевичъ подтвердилъ и назначенную его родителемъ монастырю денежную милостыню въ размѣрѣ 13 руб. 20 алтынъ и 4 денегъ.

Собственно этими пожалованіями государей и обезпечивалось существованіе Благовѣщенскаго монастыря и его братіи. Другія земельныя владѣнія, поступившія въ монастырь—вкладами отъ частныхъ

¹⁾ По этой челобитной Благовѣщенскому монастырю пожалована была вторая половина Подстрекаловской земли. Когда и по какому случаю пожертвована первая половина этой земли, свѣдѣній о томъ не сохранилось.

лицъ или покупкой, были слишкомъ незначительны по своимъ размѣрамъ, чтобы оказать замѣтное вліяніе на благосостояніе монастыря ¹⁾, поэтому не будетъ преувеличеніемъ сказать, что Благовѣщенскій монастырь получилъ возможность на дальнѣйшее существованіе милостію государей Алексѣя Михайловича и Ѳеодора Алексѣевича.

Такъ заботами энергичнаго настоятеля игумена Моисея и его вѣрнаго помощника строителя старца Авраамія Катанскаго созидалось постепенно благосостояніе бѣднаго въ началѣ Благовѣщенскаго монастыря.—Когда это дѣло можно было считать законченнымъ, вниманіе того же настоятеля направлено было на другую сторону монастырской жизни. Въ монастырѣ въ это время было два деревянныхъ храма: холодный во имя благовѣщенія Пресв. Богородицы и теплый во имя трехъ святителей Василия Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго. Построенные при открытіи монастыря, просуществовавъ около полустолѣтія, храмы эти обветшали. По крайней мѣрѣ о тепломъ храмѣ засвидѣтельствовано это настоятелемъ и братіей въ просьбѣ патріарху Іоакиму. Посему рѣшено было построить въ монастырѣ новый каменный храмъ. Постройка эта конечно требовала очень большихъ по тому времени средствъ, которыхъ самъ монастырь не имѣлъ и которыя нужно было изыскивать отъ разныхъ благотворителей. Но энергичный настоятель не остановился передъ этимъ и его труды увѣнчались успѣхомъ: постройка новаго величественнаго храма закончилась довольно скоро. Къ сожалѣнію, въ архивѣ монастыря не сохранилось свѣдѣній по

¹⁾ О размѣрахъ этихъ владѣній см. грамоты и акты въ приложеніи.

постройкѣ новаго каменнаго храма и о жертвователяхъ на эту постройку.

Первоначально было предположено построить только холодный храмъ во имя благовѣщенія Пресв. Богородицы и въ 190 (1682 г.) испрошено на это благословеніе патріарха Іоакима. Но черезъ годъ намѣреніе измѣнилось. Въ виду ветхости теплой деревянной церкви рѣшено было новую каменную церковь устроить двухэтажною, чтобы въ нижнемъ этажѣ сдѣлать теплый храмъ и трапезу. 1 іюля 1683 г. на это измѣненіе дана была патріаршая благословенная грамота. Въ 1689 г. теплая церковь была освящена съ благословенія того же патріарха Іоакима, холодная же церковь закончена отдѣлкой и освящена ранѣе 1689 г.

Такимъ образомъ чрезъ 50 лѣтъ послѣ своего возникновенія Благовѣщенскій монастырь имѣлъ величественный двухэтажный каменный храмъ, который безъ существенныхъ измѣненій своего внѣшняго вида существуетъ и до настоящаго времени. Въ тоже время въ связи съ храмомъ устроена и каменная колокольня съ шатровымъ верхомъ. — Судя по сохранившимся описямъ (см. ниже въ приложеніи), новый храмъ былъ вполне благоукрашенный и монастырь по тому времени—благоустроенный.

Этимъ, можно сказать, заканчивается первый періодъ существованія монастыря, періодъ его созиданія, благоустройства и благоукрашенія. Главнымъ дѣйствующимъ лицомъ въ этомъ періодѣ былъ, какъ мы видѣли, игумень Моисей. Болѣе 35 лѣтъ онъ трудился на пользу управляемой имъ обители. Закончивъ свои труды по благоустроению своей обители, въ 1689 г. игумень Моисей оставилъ управленіе монастыремъ и продолжалъ жить въ немъ „на

покой“ до своей кончины въ 1694 г. Что было причиною удаленія „на покой“ игумена Моисея, свѣдѣній о томъ не сохранилось.

Преемникомъ Моисея былъ старецъ Авраамій, управлявшій монастыремъ до 1694 года. Въ этомъ году по просьбѣ братіи былъ назначенъ патріархомъ въ игумены Благовѣщенскаго монастыря нѣкто старецъ Иларіонъ. Судя по сохранившимся въ монастырскомъ архивѣ отрывочнымъ даннымъ, отношенія между новымъ игуменомъ и братіею были весьма натянуты. Братія во главѣ съ бывшимъ строителемъ старцемъ Аврааміемъ Катанскимъ составили открытую оппозицію игумену Иларіону. препятствовали его завѣдыванію монастыремъ. Были обоюдныя жалобы патріарху, частыя ссоры и взаимныя обиды; игуменъ иногда боялся даже выходить въ церковь.

Какъ эпизодъ, характеризующій нестроения во внутренней жизни Благовѣщенскаго монастыря при игуменѣ Иларіонѣ, является исторія съ „Моисеевой пустыней“.

Нѣкто монахъ Моисей „въ прошлыхъ годѣхъ“ (по отношенію къ 1695 г., когда писалась грамота) вблизи Вязниковской слободы подъ горою на берегу р. Клязьмы построилъ часовню и возлѣ нея келью. Въ какомъ году это было и по какимъ побужденіямъ, свѣдѣній о томъ не сохранилось. Въ 182 (1674) г. стольникъ Григорій Засѣцкій, производившій опись земель, занесъ въ писцовыя книги Моисееву пустынь и отмежевалъ къ ней десятину земли. Затѣмъ монахъ Моисей померъ и жилъ-ли кто въ его пустынь, свѣдѣній о томъ также не имѣется. Но въ 202 (1694) г. постриженники г. Ярополча Вязниковской слободы Благовѣщенскаго да

Борисоглѣбскаго ¹⁾ монастырей монахъ Сергій игуменъ съ братією обратились съ просьбою къ патріарху разрѣшить имъ „со вкладчики“ построить въ Моисеевой пустыни церковь во имя Усѣкновенія честныя главы св. Іоанна Предтечи. Патріархъ, не имѣвшій свѣдѣній о Моисеевой пустыни и о скрытыхъ мотивахъ просителей, склоненъ былъ удовлетворить эту просьбу. Но вслѣдъ за этой челобитной къ патріарху отправлена была игуменомъ Благовѣщенскаго монастыря Иларіономъ съ братією другая челобитная, раскрывавшая истинные мотивы къ устройству въ Моисеевой пустыни церкви и учрежденію здѣсь отдѣльной обители. Игуменъ Иларіонъ писалъ въ своей челобитной: „Благовѣщенскаго монастыря многіе монахи пострижены со вкладомъ и не хотя у него въ подначаліи быти и въ подначальствѣ убѣгають въ Моисееву пустыню и живутъ въ самовольствѣ и ихъ монастырь поносятъ и укоризну творять, будто тѣхъ монаховъ въ Благовѣщенскомъ монастырѣ игуменъ съ братією поить и кормить не велятъ и отъ монастыря отказывается“. Игуменъ Иларіонъ въ устраненіе на будущее время подобныхъ явленій проситъ патріарха приписать къ Благовѣщенскому монастырю Моисееву пустынь и съ землею. Патріархъ сталъ на сторону законныхъ монастырскихъ властей, удовлетворилъ просьбу игумена Иларіона и далъ соотвѣтствующую грамоту. Но по пути изъ Москвы со старцемъ Сергіемъ, везшимъ эту грамоту, случилось несчастье: напали на него неизвѣстные „воровскіе люди“, ограбили и отняли грамоту. Посему по просьбѣ игумена Иларіона въ 1695 г. выдана была копія съ этой патріаршей грамоты. (См. грамоту въ приложеніи).

¹⁾ Нынѣ погостъ за р. Клязьмою въ 12 вер. отъ г. Вязниковъ.

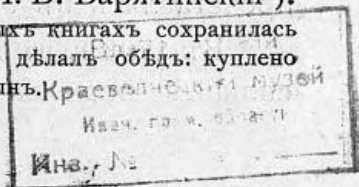
Такимъ образомъ попытка отдѣлиться отъ Благовѣщенскаго монастыря и основать особую пустынь была устранена высшею церковною властью.

Съ началомъ XVIII столѣтія для Благовѣщенскаго монастыря, какъ и вообще для всѣхъ монастырей на Руси, настали болѣе тяжелыя времена. Великій Преобразователь Россіи наложилъ свою властную руку и на монастыри, на ихъ имущества и на внутреннюю ихъ жизнь, заставляя ихъ такъ или иначе служить государственнымъ интересамъ. Хотя при преемникахъ Петра Великаго суровыя мѣры по отношенію къ монастырямъ были нѣсколько ослаблены, всетаки монастыри продолжали нести такія повинности, какихъ они не знали въ XVII столѣтіи. Всѣ эти новыя теченія въ русской государственной жизни замѣтно отражались и на положеніи скромной обители въ небольшой дворцовой слободѣ.

Прежде всего, въ 1701 г. въ Благовѣщенскомъ монастырѣ былъ полученъ строгій указъ отъ царя Петра Алексѣевича представить въ Москву на пушечный дворъ четвертую часть монастырскихъ колоколовъ. Колокола должно было доставить въ Москву на монастырскихъ подводахъ. За неисполненіе этого указа въ назначенный срокъ налагался штрафъ по 2 рубля съ пуда назначенной къ отправкѣ четвертой части колоколовъ (см. грамоту). Были отправлены колокола изъ Благовѣщенскаго монастыря въ Москву, свѣдѣній о томъ не сохранилось.

Въ 1702 г. по указу государя Петра Великаго, былъ командированъ для производства описи владѣній и имущества монастыря князь И. В. Барятинскій¹⁾.

¹⁾ Въ монастырскихъ прихода-расходныхъ книгахъ сохранилась отмѣтка, что для высокаго гостя монастырь дѣлалъ обѣды: куплено было „колачей“, икры, вина и пр. на 16 алтынъ.



По указу государя монастырскія власти обязывались предъявить переписчику безъ утайки всѣ свои монастырскія описныя книги, давать ему для письма своихъ монастырскихъ подъячихъ и слугъ, чернила, бумагу и свѣчи, въ вотчинахъ давать подводы отъ села до села, на содержаніе его по 10 алтынъ въ день и кормъ на одну лошадь.—По произведенной описи оказалось, что Благовѣщенскій монастырь вотчинъ съ крестьянами не имѣетъ, а владѣетъ мельницами и земельными угодьями, полученными отъ государей и отъ частныхъ лицъ. На пожалованныхъ государемъ пустошахъ велось монастырское хозяйство при помощи наемныхъ рабочихъ. Здѣсь былъ устроенъ и монастырскій дворъ. (См. грамоту).

Послѣ описи монастырскихъ владѣній, стольникъ князь Барятинскій объявилъ государевъ указъ, чтобы монастырь не смѣлъ расходовать полученныхъ съ оброчныхъ статей денегъ. Это неожиданное распоряженіе поставило монастырь въ большое затрудненіе: въ монастырѣ были недостроены новая каменная хлѣбня, разваливался скотный дворъ, нужна была новая ограда. Матеріалъ для всего этого былъ уже заготовленъ, были и деньги на работу, но отнято было право распоряжаться ими. Правившій въ то время монастыремъ игуменъ Іоасафъ рѣшилъ обратиться къ государю съ просьбою о разрѣшеніи воспользоваться монастырскими оброчными деньгами на неотложныя нужды. Разрѣшеніе было дано, но съ условіемъ вести точную запись прихода и расхода и ежегодно прихода-расходныя книги представлять въ Москву въ монастырскій приказъ.

Въ 1703 г. въ Вязниковской слободѣ былъ очень сильный пожаръ, отъ котораго пострадалъ и Бла-

говѣщенскій монастырь: сгорѣла ограда и деревянные кельи, Каменный храмъ остался цѣлымъ, но иконы и утварь были вынесены, съ престоловъ были сняты одѣянія и срачицы, хотя самые престолы остались нетронутыми. Посему по распоряженію мѣстоблюстителя патріаршаго престола митрополита Стефана Яворскаго храмъ былъ вновь освященъ и антиминсъ Благовѣщенскаго престола замѣненъ новымъ.

Въ слѣдующемъ году матеріальное положеніе монастыря еще болѣе ухудшилось. Пожалованныя въ XVII столѣтіи Благовѣщенскому монастырю государемъ мельницы и др. оброчныя статьи (озера), которыя составляли главный источникъ содержанія братіи, были отобраны въ пользу государства. Въ 1704 г., по указу государя, стольникъ Ив. Ляпуновъ отобралъ отъ монастыря обѣ мельницы на р. Лухѣ (Созоновскую и Устиновскую) со всѣмъ находившимся на нихъ строеніемъ и отдалъ ихъ на оброкъ другимъ арендаторамъ. Оброчныя деньги стали поступать сначала въ особую канцелярію мельничнаго сбора, а потомъ въ Ижорскую канцелярію. Но казенное хозяйство пошло неудачно. Къ 1713 г. арендаторъ Созоновской мельницы М. Городецкій померъ, мельница была разорена и запустѣла. Умеръ арендаторъ и Устиновской мельницы и новыхъ „обротчиковъ“ не находилось. Между тѣмъ монастырю мельницы давали ежегодно по 200 р. дохода и 50 четв. муки. Отнятіе этихъ доходныхъ статей поставило Благовѣщенскій монастырь въ тяжелое положеніе. Монастырь сталъ пустѣть, церковъ Божія иногда оставалась безъ пѣнія, монастырскія зданія стали разрушаться за неимѣніемъ средствъ для ихъ ремонта, содержаніе монашествующихъ

стало весьма скудно. Посему настоятель монастыря игуменъ Іоасафъ въ 1713 году обратился къ государю съ просьбой возвратить монастырю мельницы, которыя въ томъ году никто не хотѣлъ взять „на оброкъ“, или, по примѣру другихъ монастырей, сохранившихъ за собой даже свои вотчины, дать монастырю денежную и хлѣбную ругу. Просьба была принята, наведены всѣческія справки. Сенатъ назначилъ монастырю ругу, но нужнаго о томъ указа не получалось. Эта канцелярская волокита, заставлявшая представителей монастыря часто ѣздить въ Москву и подолгу жить въ ней, еще болѣе разоряла монастырь. Въ 1716 г. монастырскія власти снова обращаются съ слезною просьбою къ государю и на этотъ разъ дѣло двинулось быстрѣе. Въ декабрѣ 1717 г. былъ данъ указъ о назначеніи Благовѣщенскому монастырю по примѣру другихъ монастырей денежной и хлѣбной руги. Денежнаго жалованья было назначено по 94 р. въ годъ, хлѣба — по 81 четв. ржи и по 50 четв. овса съ начала 1717 г. Деньги должны были выдаваться въ Вязниковской слободѣ „изъ наличныхъ ратушныхъ, таможенныхъ и кабацкихъ сборовъ“, а хлѣбъ доставляться на крестьянскихъ подводахъ изъ дворцовой Всегодической волости. Монастырь могъ теперь вздохнуть нѣсколько свободнѣе, но не надолго. Хлѣбная руга полностью была получена только за 1718—1720 г.г., съ 1720 по 1723 г. выдана была только половина, а съ 1723 г. и совсѣмъ ничего не было получено и въ 1728 г. монастырь вынужденъ былъ снова обратиться съ просьбою къ государю (Петру II). Въ 1729 г. приказано было выдать монастырю хлѣбную ругу въ прежнемъ размѣрѣ изъ дворцовой Красносельской волости (близъ Гороховца), а въ 1730 г. по указу

императрицы Анны Иоанновны разрѣшено было передать во владѣніе монастырю вмѣсто хлѣбной руги верхнюю Устиновскую мельницу съ тѣмъ условіемъ, чтобы монастырь вносилъ въ губернскую канцелярію четвертую часть получаемого съ мельницы оброка. Въ 1731 г. на тѣхъ же условіяхъ была возвращена монастырю и другая его нижняя Созоновская мельница. Только въ 1743 г. при императрицѣ Елизаветѣ Петровнѣ обѣ мельницы снова поступили въ вѣчное и безоброчное владѣніе Благовѣщенскаго монастыря.

Въ то же время Благовѣщенскій монастырь несъ и другія повинности, налагавшіяся на него высшей церковной и государственной властью. Монастыри того времени по распоряженію правительства должны были содержать на свои средства инвалидовъ, и въ Благовѣщенскомъ монастырѣ было два такихъ инвалида — пансіонера: 1) Грузинскаго гусарскаго полка квартирмейстеръ Григорій Чикладзе, который проживалъ во Владимірѣ и получалъ отъ монастыря по 16 р. 62 коп. въ годъ, и 2) солдатъ 4-го Мушкатерскаго полка Семенъ Могильниковъ, который получалъ отъ монастыря 3 р. 66 к., 3 четв. муки ржаной и 1¹/₂ четв. крупы.

Съ открытіемъ въ г. Владимірѣ духовной семинаріи монастырь долженъ былъ давать средства на ея содержаніе. Обѣ эти повинности исполнялись монастыремъ съ большой неохотою: Гр. Чикладзе неоднократно жаловался Владимірской Духовной Консисторіи на неаккуратную уплату монастыремъ положеннаго ему содержанія, а въ 1754 г. казначей Благовѣщенскаго монастыря былъ взятъ въ Духовную Консисторію за неаккуратный взносъ „семинарскихъ“ денегъ.

Подъ вліяніемъ всѣхъ этихъ неблагопріятныхъ условій благоустройство монастыря въ первую половину XVIII столѣтія не подвинулось впередъ, а содержаніе братіи даже ухудшилось. Скудость содержанія братіи и строгіе указы императора Петра Великаго относительно приѣма въ монастырь монашествующихъ ¹⁾ имѣли своимъ послѣдствіемъ рѣзкое уменьшеніе числа монаховъ въ Благовѣщенскомъ монастырѣ по сравненію съ послѣдней четвертью XVII столѣтія. Тогда въ монастырѣ было болѣе 40 „братьевъ“, теперь же въ 1754 г. въ монастырѣ были только казначей (игуменъ въ это время померъ), іеродіаконъ, клиросный монахъ, пономарь и 3 простыхъ монаха, въ 1761 г.—игуменъ, два іеромонаха, іеродіаконъ и 2 простыхъ монаха. Бывали и такія времена, когда въ монастырѣ совсѣмъ не было іеродіакона.

Въ административномъ отношеніи Благовѣщенскій монастырь съ 1722 года былъ переданъ въ вѣдѣніе Нижегородскаго епископа вмѣстѣ съ г.г. Ярополчемъ и Гороховцемъ. Это подчиненіе продолжалось до 1744 г., до учрежденія особой Владимірской епархіи, къ которой были возвращены отписанные ранѣе къ Нижегородской епархіи округи.

Въ 1764 г. при императрицѣ Екатеринѣ Великой совершился коренной переворотъ въ жизни русскихъ монастырей: у нихъ отобраны были ихъ вотчины. По изданнымъ императрицею штатамъ Благовѣщенскій монастырь былъ причисленъ къ разряду сверхштатныхъ монастырей, гдѣ настоятели

¹⁾ Что указъ этотъ примѣнялся съ особою строгостью, видно изъ исторіи и Благовѣщенскаго монастыря: игуменъ его Савватій за приѣмъ и постриженіе пришлыхъ монаховъ былъ подвергнутъ суровому штрафу со стороны архіепископа Нижегородскаго Питирима, въ вѣдѣніи коего былъ тогда монастырь.

должны быть только въ санѣ строителя и братіи должно быть не болѣе семи. Никакого содержанія отъ казны сверхштатнымъ монастырямъ не положено. Но эта реформа не произвела существенныхъ измѣненій въ матеріальномъ положеніи Благовѣщенскаго монастыря, потому что онъ не имѣлъ населенныхъ крестьянами вотчинъ. Мельницы же и пустоши, пожалованныя въ XVII столѣтіи монастырю, оставались за нимъ на прежнихъ условіяхъ. Мельница въ то время давала монастырю по 250 р. въ годъ арендной платы, а на пустошахъ велось при помощи наемныхъ рабочихъ полевое хозяйство.

Судя по сохранившейся описи Благовѣщенскій монастырь въ то время представлялъ слѣдующую картину. Среди монастыря возвышался величественный каменный храмъ, рядомъ съ нимъ небольшія каменные братскія кельи. Другія каменные кельи стояли отдѣльно, верхній этажъ ихъ послѣ пожара 1750 г. оставался на половину не отдѣланнымъ. На монастырѣ еще стояли двѣ кельи деревянныхъ ветхихъ, два амбара, скотный дворъ, крытый соломой, сарай, погреба, пивоварня, за оградой монастыря было 3 овина, при нихъ мякинница. Въ монастырѣ былъ разведенъ яблочный и вишневый садъ. Въ монастырѣ въ 1764 году жили—игуменъ, іеромонахъ, діаконъ, два простыхъ монаха и вдовый священникъ, пропитаніе и одежду они получали отъ монастыря.

Въ томъ же 1764 г. Благовѣщенскій монастырь посѣтилъ епископъ Владимірскій Павелъ, онъ нашелъ въ монастырѣ много ветхаго вслѣдствіе небрежнаго отношенія игумена Харлампія; въ казнѣ монастырской денегъ совсѣмъ не было. За нерадѣ-

ніе о монастырѣ игуменъ Харлампій былъ уволенъ отъ должности.

Послѣ этой церковной реформы Благовѣщенскій монастырь до конца XVIII столѣтія живетъ мирною жизнью, обычною въ небольшихъ провинціальныхъ монастыряхъ. Но по временамъ и теперь за стѣны монастыря проникають вліянія, исходящія отъ властей гражданскихъ и церковныхъ. Въ 1786 г. въ монастырѣ, въ одномъ изъ его зданій, помѣщается Духовное правленіе вопреки протеста настоятеля монастыря и братіи.

Въ 1789 г. Вязниковская слобода обращается въ уѣздный городъ. Для новаго города нужно было отвести 2132 десятины выгонной земли; въ составъ послѣдней должны были войти 66 десятинъ принадлежавшей Благовѣщенскому монастырю Подстрекаловской земли, въ замѣнъ коей монастырь долженъ былъ получить землю въ другомъ мѣстѣ. Земля была изъята изъ владѣній монастыря, но въ теченіе 10 лѣтъ не заселялась и не эксплуатировалась городомъ; не былъ произведенъ и обмѣнъ на другую землю. Посему строитель Теофилъ просилъ у городского магистрата или ускорить обмѣнъ, или назначить арендную плату за пользованіе землей. Дѣло порѣшили на послѣднемъ условіи и только уже въ XIX столѣтіи земля была куплена городомъ.

Въ 1790 г., вслѣдствіе крайняго переполненія учащимися Суздальской Духовной Семинаріи, епископъ Владимірскій Викторъ нашелъ необходимымъ устроить для дѣтей духовенства два новыхъ духовныхъ училища въ г.г. Муромѣ и Вязникахъ. Вязниковское училище рѣшено было помѣстить въ свободныхъ кельяхъ Благовѣщенскаго монастыря. Монастырь не съ охотой принималъ въ свои стѣны это

новое просвѣтительное учрежденіе. Но родители учащихся обязывались покрыть расходы монастыря по приспособленію его зданій подъ училище и платить ежегодную хлѣбную ругу за пользованіе имъ. Училище было открыто, но обѣщанной платы духовенство не вносило. Явились и другія серьезныя неудобства отъ пребыванія въ стѣнахъ монастыря, вмѣстѣ съ братскими кельями, безпокойнаго элемента, какимъ оказалось учащееся юношество. Посему настоятель монастыря строитель Арсеній обратилъ съ жалобой къ преосвященному и въ то же время выселилъ училище изъ занятаго имъ помѣщенія. Но преосвященный Викторъ не одобрилъ этой мѣры строгаго настоятеля, заставилъ вновь помѣстить училище въ монастырскія кельи. При семъ расходы по приспособленію дома были оплачены изъ средствъ училища. Въ 1795 г. училище было закрыто за недостаткомъ учениковъ и монастырь такимъ образомъ освободился отъ этой невольной повинности. Въ 1797 г. духовное училище вновь рѣшено было открыть въ Вязникахъ, снова хотѣли помѣстить его въ Благовѣщенскомъ монастырѣ, но строитель монастыря энергично возсталъ противъ этого, заявивъ, что занятая ранѣе училищемъ помѣщенія теперь крайне нужны самому монастырю для его хозяйственныхъ надобностей, и училище было открыто уже въ частномъ домѣ внѣ монастыря ¹⁾.

Въ 1792—1793 г.г. въ Благовѣщенскомъ монастырѣ возникаетъ новый храмъ. Благотворители изъ среды Вязниковскихъ гражданъ рѣшили устроить для монастыря каменные св. врата и на нихъ цер-

¹⁾ Болѣе подробныя свѣдѣнія о Вязниковскомъ духовномъ училищѣ см. Владимірск. Епархіальн. Вѣдомости 1905 г. №№ 19 и 21.

ковъ. Постройка была кончена и церковь освящена въ 1794 г. въ честь „Всѣхъ святыхъ“.

При императорѣ Павлѣ Благовѣщенскій монастырь вмѣстѣ съ другими „заштатными“ монастырями сталъ получать отъ казны содержаніе въ размѣръ 300 руб. ассигнаціями. До 1832 г. эти деньги шли на содержаніе братіи, напр. на одежду, а съ 1832 г. стали раздаваться каждому монашествующему на руки. Настоятель изъ нихъ получалъ 100 р., а по переводѣ счета на серебро 28 р. 52 к.

Когда построены были каменные „св. врата“, прежняя деревянная ограда—„въ прясло и въ заборъ“—уже не гармонировала съ ними, нужна была ограда каменная. Но монастырь былъ не богатъ, къ постройкѣ ограды приступили не скоро и строили ее почти десять лѣтъ. Работы были окончены только въ 1810 г.—Такимъ образомъ только теперь, въ началѣ XIX вѣка, можно сказать, вполне закончилось благоуукрашеніе монастыря и съ этого времени на обязанности его настоятелей лежали только заботы о поддержаніи, возобновленіи и улучшеніи созданнаго въ монастырѣ къ началу XIX столѣтія. Многое сдѣлано въ этомъ отношеніи строителемъ Макаріемъ, управлявшимъ монастыремъ съ 1815 по 1823 годъ. По своей энергіи и заботамъ о благоуукрашеніи монастырскихъ храмовъ онъ можетъ быть сравненъ съ игуменомъ Моисеемъ, создавшимъ благоустройство монастыря во второй половинѣ XVII вѣка. Строителемъ Макаріемъ закончена постройка каменной ограды, въ Благовѣщенскомъ храмѣ поставленъ новый рѣзной иконостасъ и вызолоченъ, устроенъ новый иконостасъ и написаны новыя иконы въ придѣлѣ св. муч. Антипы въ теплой церкви, вызолоченъ иконостасъ и въ церкви во имя Всѣхъ Свя-

тыхъ, собраны средства на пріобрѣтеніе большого новаго колокола (10.000 р. на ассигнаціи пожертвовалъ мѣстный купецъ Елизаровъ). Крыши на алтарѣ, на галлерей и на каменныхъ кельяхъ вмѣсто дерева покрыты были желѣзомъ. На все это нужны были не малые средства, и если имѣть въ виду, что монастырскіе доходы были очень скромны, то не мало энергіи, заботъ и хлопотъ требовалось отъ настоятеля монастыря для собиранія этихъ средствъ.

Это капитальное обновленіе монастырскихъ храмовъ надолго избавляло послѣдующихъ строителей монастыря отъ заботъ объ этомъ и расходовъ.

Въ 1837 г. чрезъ г. Вязники проводится шоссе отъ Москвы до Нижняго Новгорода. Шоссе должно было пройти по землѣ, занятой Благовѣщенскимъ монастыремъ, поэтому часть ограды была разобрана, въ 1839 г. построена вновь въ иномъ направленіи. Отъ этого площадь, занятая монастыремъ, сѣззилась.

Въ 1860 г. при игуменѣ Сергіѣ своды и стѣны Благовѣщенскаго храма были росписаны живописью извѣстнымъ Палеховскимъ иконописцемъ Софоновымъ, при чемъ были уничтожены хоры по западной стѣнѣ храма.

Съ 1863 года для Благовѣщенскаго монастыря епархіальною властью разрѣшаются „ходы“ съ животворящимъ крестомъ по окрестнымъ селеніямъ. Крестъ этотъ усердно читается мѣстными и окрестными жителями и почитаніе его въ послѣднее время распространяется все шире и шире. Отмѣтить этотъ фактъ приходится между прочимъ и потому, что это распространеніе хожденія по окрестнымъ селеніямъ съ животворящимъ крестомъ замѣтно отражается и на матеріальномъ благосостояніи монастыря

въ послѣднее время. Правильные „ходы“ съ крестомъ организованы управляющимъ въ настоящее время монастыремъ архимандритомъ Макаріемъ. Заботами и стараніемъ этого настоятеля въ 1892 году открыта въ монастырѣ церковно-приходская школа, въ которой обучается ежегодно до 40 мальчиковъ, вызолочены иконостасы въ Благовѣщенскомъ храмѣ и у Всѣхъ Святыхъ и энергично поддерживается внѣшнее и внутреннее благоустройство обители въ настоящее время.

На этомъ мы и окончимъ историческій очеркъ Благовѣщенскаго монастыря за время его существованія. Исторія эта, какъ мы и ранѣ замѣтили, не блещитъ крупными событіями, имѣющими широкое общественное значеніе, и въ жизни монастыря приходится отмѣтить только нѣкоторые моменты или событія, которые, будучи незначительны сами по себѣ, такъ или иначе отражались на существованіи монастыря съ его внѣшней или внутренней стороны, вносили въ его жизнь какія нибудь измѣненія. Такая мирная незамѣтная, изъ дня въ день повторяющаяся жизнь вполне естественна для небольшой обители уѣзднаго города.

Отъ этой исторіи монастыря перейдемъ теперь къ описанію его въ настоящемъ его состояніи.



ГЛАВА II.

Современное состояніе Благовѣщенскаго монастыря.

Благовѣщенскій монастырь съ прилежающимъ къ нему садомъ занимаетъ площадь въ 3 десят. 20 кв. саженъ.

Среди монастыря возвышается величественный пятиглавый двухъэтажный каменный храмъ, построенный, какъ мы видѣли выше, въ концѣ XVII столѣтія. Внѣшній видъ этого храма сохранился до настоящаго времени безъ существенныхъ измѣненій. За время его существованія только сдѣлана новая крыша, пристроены „паперти“ съ сѣверной стороны и передѣлана часть помѣщенія подъ галлереей съ западной стороны, но всѣ эти передѣлки не испортили его первоначальнаго архитектурнаго плана. Крыша на храмѣ прежде была тесовая, центральная глава была „опаяна бѣлымъ нѣмецкимъ желѣзомъ“, а боковыя — „чешую деревянною“, теперь же крыша и главы покрыты желѣзомъ. Съ сѣверной стороны при входѣ подъ колокольню былъ „рундукъ, а на немъ бочки“, теперь же пристроенъ крытый двухъэтажный входъ, во второмъ этажѣ устроено помѣщеніе для библіотеки. Съ сѣверной стороны устроенъ отдѣльный входъ въ нижнюю теплую церковь. Съ западной же стороны часть помѣщенія подъ галлереей въ 1892 передѣлана для помѣщенія здѣсь церковно-приходской школы, при чемъ прибавлены новыя окна и измѣнена форма прежнихъ оконъ.

Благовѣщенскій храмъ по своему архитектурному плану и по стѣннымъ украшеніямъ носить на себѣ типическія черты русской церковной архитектуры XVII в. съ весьма небольшими отступленіями.

Храмъ первоначально предполагался одноэтажный, но потомъ уже патріархомъ по просьбѣ игумена монастыря съ братією разрѣшено было въ нижней части этого храма устроить теплую церковь. Естественно, что при этомъ пришлось нѣсколько отступить отъ первоначальнаго плана.

На восточной сторонѣ въ видѣ полукруга выступаетъ впередъ небольшой алтарь нижняго храма. Сдѣлано это по распоряженію патріарха, для того, чтобы алтарь не былъ надъ алтаремъ. Въ алтарѣ первоначально было одно окно съ тремя городочками надъ верхнимъ его краемъ, но послѣ пробиты еще два большихъ окна. Немного ниже алтарной кровли по стѣнѣ идетъ карнизъ: между двумя валиками сдѣлано углубленіе, поставленными поперекъ его кирпичами углубленіе раздѣлено на квадраты и въ каждомъ квадратѣ вставленъ угломъ вверхъ также квадратъ. Изъ всего этого получился оригинальный рѣшетчатый поясъ.

Алтарь нижняго этажа примыкаетъ къ восточной стѣнѣ верхняго алтаря. Алтарь верхняго храма выступаетъ тремя полукружіями, своды этихъ полукружій примыкаютъ къ восточной стѣнѣ храма почти на уровнѣ второго яруса его оконъ. По верхнему концу стѣнъ алтаря идетъ зубчатый изъ кирпичей карнизъ, подъ нимъ рѣшетчатый поясъ такой же, какъ и на алтарѣ нижней церкви. Въ среднемъ полукружій одно окно, обведенное наличникомъ въ формѣ жгута съ перевязками, съ полукруглымъ верхомъ; въ боковыхъ полукружіяхъ по два окна съ

довольно красивыми наличниками, особенно на восточной сторонѣ: надъ четверугольной рамой наличника—арочка съ одной стрѣлкой, боковыя стороны состоятъ изъ столбиковъ съ перемычками.

Собственно храмъ имѣетъ форму квадрата въ 7 сажень длины и ширины, сведенный вверху сводами безъ внутреннихъ столбовъ. На храмѣ пять главъ луковичной формы, крытыхъ нынѣ желѣзомъ „въ черепицу“. Кресты на главахъ желѣзные вызолоченные, подъ крестами полукруги. Главы утверждены на глухихъ трибунахъ или фонаряхъ. Вверху трибунъ идетъ зубчатый карнизъ, подъ карнизомъ идутъ арочки, спускающіяся внизъ колонками (въ боковыхъ трибунахъ колонки спускаются не отъ всѣхъ арочекъ). Между нѣкоторыми колонками оставлены узкія углубленія какъ будто для предполагавшихся здѣсь оконъ. Колонки опираются на горизонтальный въ видѣ валика поясокъ. Крыша на храмѣ желѣзная четырехскатная.

Въ верхней части стѣнъ храмоваго квадрата по три полукруглыхъ углубленія, обведенныхъ дугами изъ валиковъ. Въ углубленіяхъ этихъ написаны священные изображенія: а) на восточной сторонѣ—Казанской Божіей Матери, Введенія во храмъ Пресв. Богородицы и Св. Троицы, б) на западной сторонѣ—Владимірской Божіей Матери, препод. Зосимы и Савватія и Владимірскихъ Чудотворцевъ, в) на сѣверной сторонѣ—Воскресенія Христова, Благовѣщенія Пресв. Богородицы и Трехъ Святителей, г) на южной сторонѣ—Нерукотворнаго образа, Воздвиженія Креста Господня и Покрова Пресв. Богородицы. Изображенія эти написаны только въ XIX столѣтіи, ибо въ описяхъ храма XVII и XVIII в.в. о нихъ не упоминается.

Подъ верхними полукружіями по тремъ стѣнамъ храма (кромѣ сѣверной) идетъ широкій оригинальный поясъ, являющійся какъ бы карнизомъ для слѣдующей ниже части стѣнъ. Концы дугъ верхнихъ полукружій опираются на четырехугольные выступы, какъ бы капители колоннъ. По угламъ капители опираются на двѣ соединенныя круглыя полуколонки, которыя оканчиваются на уровнѣ крыши алтаря на восточной сторонѣ и крыши галлеи на западной сторонѣ. Среднія капители не имѣютъ продолженія и едва выступаютъ ниже архитектурнаго пояса.

Поясъ этотъ состоитъ изъ семи рядовъ: вверху идутъ два круглыхъ валика, изъ коихъ верхній выступаетъ нѣсколько впередъ, подъ ними двойной зубчатый поясъ изъ поставленныхъ угломъ впередъ кирпичей, при чемъ соотвѣтственно углубленію верхняго ряда выступаетъ уголь кирпича въ нижнемъ; подъ этимъ поясомъ идетъ рѣшетка той же формы, что и на алтарной стѣнѣ. Оканчивается поясъ валикомъ. Весь этотъ поясъ проходитъ и чрезъ вышеупомянутыя капители.—На сѣверной сторонѣ почему то этого пояса нѣтъ.

Подобный же поясъ, только нѣсколько проще, идетъ по стѣнамъ храма на высотѣ перваго его этажа ¹⁾.

На сѣверной и южной сторонѣ по три ряда оконъ. Нижній рядъ—для теплаго храма; окна эти расширены въ недавнее время и поэтому утратили свою первоначальную форму.

Два ряда оконъ верхняго храма расположены симметрично и обведены оригинальными наличниками.

¹⁾ Характеръ наѣстныхъ украшеній и наличниковъ оконъ можно яснѣе видѣть на приложенныхъ рисункахъ.

Среднее окно верхняго ряда на южной сторонѣ вверху имѣетъ арку съ тремя стрѣлками; наличникъ сдѣланъ изъ опирающихся другъ на друга кружковъ лежащихъ и стоящихъ; боковыя окна имѣютъ арку съ одной стрѣлкой, наличникъ въ видѣ жгута, а за нимъ идетъ болѣе широкая выкладка изъ ступенчатого кирпича. Среднее окно нижняго ряда имѣетъ наличникъ изъ перевязанныхъ колонокъ и вверху арку съ одной стрѣлкой; боковыя окна обведены валиками.

На сѣверной сторонѣ окна верхняго яруса имѣютъ надъ собой арочки съ тремя стрѣлками. Наличникъ средняго окна въ видѣ двойного жгута съ перемычками, у боковыхъ оконъ—кругомъ жгутъ, а за нимъ рамы изъ столбиковъ, перевитыхъ жгутами.

Среднее окно второго ряда имѣетъ очень сложный наличникъ: сначала идетъ рама въ видѣ жгута, затѣмъ рама изъ небольшихъ полушарій и четырехгранниковъ, связанныхъ другъ съ другомъ, за нею снова рама изъ жгута, потомъ широкая рама, состоящая изъ кувшинчиковъ, перевитыхъ также жгутами. Верхняя арка изъ пяти выемокъ съ одной стрѣлкой, надъ послѣднею выемкой—выкладка изъ кувшинчиковъ съ перемычками. Боковыя окна этого ряда имѣютъ наличники въ видѣ жгута и частію простого валика.

На западной сторонѣ видѣнъ только верхній рядъ оконъ, на мѣстѣ нижняго ряда оконъ—входъ въ храмъ и по бокамъ его два небольшихъ простыхъ окна. Верхнія окна отдѣланы такъ же, какъ и на южной сторонѣ. Среднее окно имѣетъ на верху три стрѣлки, боковыя—по одной; всѣ они обведены рамкою въ видѣ жгута. Далѣе, у средняго окна на-

личникъ изъ кувшинчиковъ съ перемычками, а у боковыхъ—изъ столбиковъ.

По западной стѣнѣ храма на уровнѣ второго этажа идетъ крытая галлерей. Крыша на галлерей односкатная, примыкаетъ къ стѣнѣ на высотѣ храмовыхъ оконъ второго ряда. Подъ крышею идетъ карнизъ. По наружной стѣнѣ галлерей продѣланъ сплошной рядъ оконъ съ полукруглымъ верхомъ. Надъ верхней частью оконъ—дуги, состоящія изъ валика, кирпичной выкладки и снова валика. Оконныя дуги опираются на карнизъ, идущій по всей стѣнѣ галлерей. Ниже идутъ два пояска изъ валиковъ. Простѣнки между окнами въ галлерей снаружи обдѣланы въ видѣ осмигранника. У основанія оконъ по стѣнѣ идетъ новый карнизъ изъ ряда выдвинутыхъ впередъ кирпичей. Подъ карнизомъ сдѣланы квадратныя углубленія, въ которыхъ вставлены цвѣтныя кафли съ изображеніемъ на нихъ цвѣтовъ и птицъ. Ниже слѣдуетъ архитектурный поясъ, подобный тому, который идетъ на уровнѣ второго этажа храма, только вмѣсто зубчатого пояска сдѣланъ рядъ небольшихъ квадратныхъ углубленій.

Подъ галлереей устроенъ входъ въ нижнюю теплую церковь. Входная арка съ висячей гирькой опирается на столбы въ видѣ бочекъ. Арка эта, нужно думать, остается безъ измѣненій со времени постройки храма. Здѣсь же подъ галлереей устроено помѣщеніе для школы, при чемъ сдѣланъ рядъ новыхъ оконъ.

Галлерей соединяетъ храмъ съ колокольней. Нижняя часть колокольни четырехугольная, на уровнѣ перваго этажа храма и на колокольнѣ проведенъ такой же поясъ. Четырехугольникъ оканчивается карнизомъ изъ валиковъ уступами. Слѣдующая

часть—восьмигранная, подъ колоколами также оканчивается карнизомъ. Половина этого карниза состоитъ изъ висячихъ гирекъ, между коими вставлены цвѣтныя кафли, на другой половинѣ, обращенной къ храму, почему-то этихъ украшеній нѣтъ. Колокольные пролеты сведены въ видѣ арокъ. Верхъ колокольни—шатровый, крытъ желѣзомъ въ шахматъ; на немъ устроено два ряда фальшивыхъ оконъ съ наличниками.

Таковъ наружный видъ Благовѣщенскаго храма. Планъ постройки въ общемъ довольно простой и все творчество художника строителя направлено было на выработку настѣнныхъ украшеній—карнизовъ, поясковъ и наличниковъ оконъ.

Перейдемъ теперь къ описанію внутренняго благоустройства храма. Украшенія храма за время его существованія неоднократно измѣнялись, такъ что въ настоящее время въ немъ уже нѣтъ многого изъ того, что было въ концѣ XVII в., многое исправлено и поновлено и сохраняется въ этомъ поновленномъ видѣ. Но въ тоже время въ храмѣ сохранились и нѣкоторыя древности, современные началу самага храма.

Алтарь Благовѣщенскаго храма трехчастный, раздѣленный стѣнами съ широкими арками. Въ средней части находится престолъ въ честь Благовѣщенія Пресв. Богородицы, въ сѣверной—жертвенникъ, въ южной устроено помѣщеніе для ризницы. Здѣсь же въ южной стѣнѣ устроенъ внутренній ходъ на своды и крышу храма.

Своды алтаря росписаны священными изображеніями: надъ престоломъ написана картина на тему „Да молчитъ всякая плоть человѣча“, надъ жертвенникомъ—на текстъ „Слово плоть бысть“, на стѣнѣ

у жертвенника изображень „Двѣнадцатилѣтній Отрокъ во храмѣ“. Изображенія эти написаны Палеховскимъ иконописцемъ Софоновымъ.

Противъ престола на восточной стѣнѣ алтаря въ новыхъ золоченыхъ кіотахъ помѣщаются двѣ старинныя иконы, упомянутыя въ описи храма 1689 г. Обѣ иконы писаны „на золотѣ“; въ послѣдующее время онѣ были поновляемы.

Первая икона трехъ святителей — Василия Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго, и Николая Чудотворца; размѣръ ея — 1 арш. 11 верш. ширины и 2 арш. 11 верш. высоты. Вверху надъ святителями написанъ „Нерукотворенный образъ“; вѣнцы и цаты у святителей старинной работы и рисунка.

Вторая икона — Распятіе Іисуса Христа съ предстоящими Іоанномъ Богословомъ и Богоматерью — такихъ же размѣровъ. Крестъ Христовъ изображень на этой иконѣ въ видѣ древа; отъ продольной части креста идутъ многочисленныя вѣтви съ букетами розъ на концахъ. На вѣтвяхъ и между ними по обѣимъ сторонамъ креста расположены 24 небольшихъ круглыхъ клейма, въ коихъ написаны различныя священныя изображенія. По лѣвую (отъ зрителя) сторону креста въ клеймахъ изображено: 1) Крещеніе І. Христа съ ангелами, подающими одежду Спасителю, 2) Крещеніе младенца въ купели, при чемъ крестящій и крещаемый изображены въ нимбахъ, 3) умовеніе ногъ Спасителемъ на Тайной вечери, 4) Тайная вечеря, 5) Причащеніе священниковъ, которые изображены въ крещатыхъ ризахъ, 6) Цѣлованіе Іуды, 7) Заушеніе І. Христа, 8) І. Христосъ у Пилата, который изображень въ острокопечной шапкѣ, 9) Несеніе креста І. Христомъ,

10) Пригвожденіе ко кресту І. Христа, 11) Сошествіе во адъ І. Христа, 12) Посвященіе во пресвитера, епископъ въ митрѣ и крещатыхъ ризахъ. По правую сторону находятся слѣдующія изображенія: 1) Молитва І. Христа въ саду Геосиманскомъ, 2) Бичеваніе І. Христа, 3) Плачущій ап. Петръ, 4) Іуда возвращаетъ сребренники первосвященникамъ, 5) Іосифъ проситъ у Пилата тѣло І. Христа, 6) Положеніе І. Христа во гробъ, 7) Воскресеніе Христово, 8) Сошествіе Св. Духа на апостоловъ, 9) Воцерковленіе младенца, 10) Исповѣдь передъ священникомъ, 11) Таинство елеосвященія или соборованіе. 12) Смыслъ послѣдняго изображенія не совсѣмъ ясенъ: нарисованъ человекъ въ вѣнцѣ, идущій къ дому въ видѣ башни.

На нижней части креста изображенъ Духъ Святой въ видѣ голубя. Подъ нимъ изображена раскрытая церковь, въ которой совершается таинство брака.

Такова композиція на иконѣ Распятія І. Христа. Икона эта значится въ описяхъ 1689 и 1694 г.г. подъ именемъ „Распятія съ семью таинствами“. Подобная же икона имѣется и во Флорищевой пустыни, но съ нѣкоторыми дополненіями. Тамъ при крестѣ изображены пророки Моисей и Исаія со свитками въ рукахъ, вверху иконы изображены солнце померкшее и луна, обратившаяся въ кровь. Храмъ во Флорищевой пустыни построенъ немного ранѣе Благовѣщенскаго храма (1680—1681 г.г.) и, можетъ быть, икона Распятія въ послѣднемъ написана по образу Флорищевской.

Подобное изображеніе Распятія І. Христа, нужно думать, заимствовано изъ западно-европейскихъ гравюръ. Въ требникѣ Петра Могилы на оборотѣ

листовъ 20-го и 444-го имѣются изображенія Креста Христова въ видѣ древа съ вѣтвями и при немъ изображеніе и семи таинствъ. Это изображеніе перешло къ русскимъ иконописцамъ и здѣсь осложнилось привнесениемъ на икону изображеній, относящихся къ послѣднимъ днямъ жизни І. Христа на землѣ, Его страданіямъ.

Письмо на иконѣ исправлено и поновлено не-искусною рукою.

Алтарь отъ остальной части храма отдѣляется стѣною съ тремя арками для дверей царскихъ, сѣверныхъ и южныхъ. Иконостасъ въ храмѣ въ настоящее время новый. Древній иконостасъ замѣненъ новымъ въ первый разъ въ половинѣ XVIII столѣтія, какъ отмѣчено о томъ въ описи монастыря, составленной въ 1766 г. Второй разъ иконостасъ передѣланъ въ двадцатыхъ годахъ XIX столѣтія при строителѣ іеромонахѣ Макаріѣ. Настоящій иконостасъ сооруженъ вновь при настоятелѣ монастыря игуменѣ Германѣ (1872—1890 г.г.), вызолоченъ въ концѣ XIX столѣтія при настоятелѣ игуменѣ (нынѣ архимандритѣ) Макаріѣ.

Иконостасъ рѣзной золоченый четырехъярусный. Среди мѣстныхъ иконъ перваго яруса находятся и древнія, и вновь написанныя иконы. По правую сторону царскихъ вратъ помѣщена икона Воскресенія Христова, обложенная (въ 1846 г.) серебряной вызолоченой ризой (28 ф. 71 зол. вѣсомъ). Икона эта значится въ описи 1689 г., писана „на золотѣ“. Воскресеніе Христово изображено по древнему переводу въ видѣ сошествія Іисуса Христа во адъ.

Далѣе слѣдуетъ икона Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ радости, иконы преп. Никиты Столпника

и свят. Димитрія Ростовскаго; иконы эти написаны вновь при устройствѣ новаго иконостаса.

У праваго клироса икона св. Троицы; въ описи 1689 г. объ этой иконѣ отмѣчено, что она „писана творенымъ золотомъ“.

По лѣвую сторону царскихъ вратъ помѣщается икона Благовѣщенія Пресв. Богородицы. Пресв. Дѣва изображена читающей книгу Св. Писанія. Икона въ 1845 г. обложена серебряной вызолоченной ризой, упоминается въ описи 1689 г., но письмо ликовъ на иконѣ поновлено. Далѣе слѣдуютъ новыя иконы—Боголюбской Божіей Матери и свящ.-муч. Антипы.

У лѣваго клироса находится древняя икона „Акаѣистъ Божіей Матери“. Икона эта, писанная на золотѣ, упоминается въ описи 1689 г., но къ сожалѣнію древнее письмо исправлено рукою неискусснаго и даже невѣжественнаго мастера — иконописца. Этотъ мастеръ исправилъ или написалъ заново и бывшія на иконѣ надписи, при чемъ по невѣдѣнію своему перепуталъ и частію исказилъ эти надписи. По мѣстамъ изъ-подъ новыхъ надписей можно разсмотрѣть прежде бывшій текстъ.

На нижнемъ полѣ иконы изображенъ рай съ населявшими его разнообразными животными, въ лѣвой (отъ зрителя) сторонѣ изображено изгнаніе изъ рая Адама и Евы. Выше этого изображенъ лежащимъ на землѣ Іессей, изъ утробы его выросло вѣтвистое дерево, на вѣтвяхъ этого дерева помѣщены святые и ангелы съ развернутыми свитками, на коихъ написано „радуйся“. На центральномъ стволѣ дерева надъ Іессеемъ изображена Богоматерь, стоя съ Младенцемъ Іисусомъ на рукахъ въ

овальномъ кругѣ, Богоматерь и Младенецъ въ коронахъ; къ ней тѣснятся святыя разныхъ ликовъ съ свитками въ рукахъ, на коихъ написано: „тебѣ вопіющихъ—аллилуія“... Очевидно, это изображеніе Богоматери по иконографическому типу „О всепѣтая мати“... Выше этого изображена раскрытая церковь, въ алтарѣ видѣнъ какъ бы престолъ, на которомъ лежитъ раскрытая книга, надъ престоломъ—миніатюрное изображеніе иконы „Знаменіе Пресв. Богородицы“. Къ церкви справа и слѣва идутъ люди. Эта часть рисунка, нужно думать, изображаетъ самое служеніе или совершеніе акаѣиста. По крайней мѣрѣ на извѣстной иконѣ иконописца Симона Ушакова, изображающей акаѣистъ Богоматери, есть подобное же изображеніе пѣнія акаѣиста.

Выше написанъ образъ Богоматери, вѣнецъ и цата у этого образа старинной работы.

Надъ этимъ образомъ вверху иконы изображено Распятіе І. Христа, ангелы подаютъ Спасителю чашу. За крестомъ видѣются стѣны и башни города.

Всѣ эти изображенія занимаютъ середину иконы въ направленіи снизу вверхъ; направо и налѣво отъ этихъ центральныхъ изображеній по полю иконы расположены 22 небольшихъ круглыхъ клейма, на которыхъ написаны иллюстраціи къ тексту акаѣиста. Надъ каждымъ клеймомъ надпись.

1) Новая надпись „Повелѣнное таинство“, но эта надпись не соотвѣтствуетъ содержанію помѣщенного подъ нею рисунка и, вѣроятно, прежняя надпись была „Взбранной воеводѣ побѣдительная“. (кондакъ 1-й акаѣиста).

На рисункѣ изображено море и на немъ корабль съ парусомъ, направо видны зданія города условнаго иконографическаго типа, изъ города выходитъ

къ морю епископъ въ митрѣ и омофорѣ, діаконъ съ ораремъ и евангеліемъ въ рукахъ и третій нѣкто, который погружаетъ въ море часть ризы Богоматери; на берегу моря стоятъ царь и царица. Рисунокъ иллюстрируетъ такимъ образомъ извѣстное чудо отъ ризы Богоматери въ Константинополѣ, когда онъ былъ избавленъ отъ непріятелей.

2) Новая надпись „Твоя пѣснословцы, Богородице.“, но изъ-подъ нея видна и прежняя надпись: „Бурю внутрь имѣя помышлений сумнительныхъ цѣломудренный Іосифъ смутися“... (конд. 4). Рисунокъ соотвѣтствуетъ тексту прежней надписи: изображенъ Іосифъ, стоящій въ смущеніи предъ Богоматерью, зачавшей безъ мужа.

3) Новая надпись: „Духъ святыи найдетъ на тя“, но здѣсь должна быть надпись: „Сила Вышняго оѣсни тогда къ зачатію браконейскую“... (кондакъ 3). На рисункѣ изображено Благовѣщеніе Пр. Богородицы. Богоматерь изображена за чтеніемъ Свящ. Писанія.

4) Надпись: „Отверзу уста моя“..., подъ нею изображено также Благовѣщеніе Пресв. Богородицы, но Богоматерь изображена у колодца. Прежней надписи не сохранилось. Появленіе этого изображенія Благовѣщенія, помѣщенного рядомъ съ первымъ рисункомъ, объясняется, вѣроятно, требованіями подлинника, которымъ пользовался иконописецъ. На иконѣ Симона Ушакова въ одномъ клеймѣ вмѣстѣ съ иллюстраціей къ кондаку „Взбранной Воеводѣ“... помѣщено и изображеніе Благовѣщенія у колодца. Здѣсь же рисунки помѣщены въ отдѣльныхъ клеймахъ.

5) Надпись: „Волсви богоученицы звѣзду возлюбиша“... На рисункѣ изображены волхвы на ко-

няхъ, стоящіе у стѣнъ города и указывающіе на звѣзду.

6) Надпись: „Волсви по звѣздѣ въ путь шествуютъ“. Надпись сочинена иконописцемъ, потому что такого текста нѣтъ въ акаѳистѣ. Смыслъ рисунка не вполне ясенъ: изображены какъ будто волхвы въ пути.

7) Надписи нѣтъ: на рисункѣ изображено Срѣтеніе Господне. Рисунокъ, очевидно, иллюстрируетъ текстъ кондака 7-го: „Хотящу Симеону преставитися, вдался еси яко младенецъ“...

8) Надпись: „Благодать дати восхотѣвъ“... (конд. 12). Рисунокъ изображаетъ Сошествіе І. Христа во адъ обычнаго иконографическаго типа.

9) Надпись: „Странное рождество видѣвше устранимся міра“... (конд. 8), но на рисункѣ изображенъ деисусъ обычнаго типа, т. е. Спаситель и по сторонамъ его Божія Матерь и Іоаннъ Предтеча.

10) Надпись: „Всякое естество ангельское удивися великому твоего вочеловѣченія дѣлу“... (конд. 9). На рисункѣ изображенъ „Господь въ силахъ“ на престолѣ, окруженный херувимами, серафимами и ангелами.

10) Надпись: „Ангель предстатель съ небесе“... (икось 1); на рисункѣ изображено Благовѣщеніе Пресв. Богородицы у колодца.

12) Рисунокъ иллюстрируетъ текстъ икоса 3—цѣлованіе Богоматерью Елизаветы.

13) Надпись: „Слышаша пастыріе ангеловъ поющихъ плотское Христово пришествіе“... (икось 4). На рисункѣ изображено Рождество Христово: на небѣ ангелы, въ сторонѣ Іосифъ и пастыри, поклоняющіеся новорожденному Младенцу.

14) Надпись: „Боготечную звѣзду узрѣвше волсви“... (конд. 5). На рисункѣ изображено: Богоматерь съ Младенцемъ на рукахъ сидитъ въ храминѣ, въ храмину входятъ волхвы, несущіе дары, первый изъ волхвовъ въ порфирѣ.

15) Надпись: „Возсіявый во Египтѣ“... На рисункѣ изображено бѣгство въ Египетъ Іосифа съ Богоматерію.

16) Другое изображеніе Срѣтенія Господня, гдѣ изображена и Анна Пророчица.

17) Надпись: „Странное рождество видѣвше... (кондакъ 8). На рисункѣ изображено: престолъ, надъ нимъ образъ Богоматери „Знаменіе“, у престола по одну сторону царь съ царицею въ коронахъ и нимбахъ.

18) Надпись: „Новую тварь показа“... (икось 7). На рисункѣ изображенъ крестъ, справа у креста святители, слѣва у креста сидитъ какъ бы Іоаннъ Богословъ.

19) Надпись: „Свѣтопріемную свѣщу .. зримъ св. Дѣву“... (икось 11). На рисункѣ изображена Богоматерь, окруженная свѣтлымъ сіяніемъ; ей поклоняются люди.

20) Надпись: „Весь бѣ въ нижнихъ и вышнихъ никакоже отступи неописанное Слово“... На рисункѣ изображена Богоматерь, отъ нея спускается Эммануилъ, Которому поклоняются пророки и св. мужи.

21) Надпись: „Вѣтія многовѣщанныя“... (икось 9). На рисункѣ изображена на роскошномъ престолѣ Богоматерь, передъ нею склоняются два святителя.

22) Надпись: „Спасти хотя міръ“... На рисункѣ изображенъ покровъ Пресв. Богородицы, предъ Бо-

гоматерью четыре женщины, одна изъ нихъ въ коронѣ.

Такова икона съ акаѣистомъ Божіей Матери ¹⁾).

Во второмъ ярусѣ иконостаса помѣщены иконы праздниковъ, въ третьемъ ярусѣ въ срединѣ Господь Вседержитель, Божія Матерь и Іоаннъ Креститель, по сторонамъ ихъ апостолы, въ четвертомъ ярусѣ — Печерская Божія Матерь и пророки. Иконостасъ увѣнчивается крестомъ.—Всѣ эти иконы написаны вновь при переустройствѣ иконостаса, стиль икононаго письма — греческій.

За лѣвымъ клиросомъ въ рѣзной вызолоченной кіотѣ помѣщено нѣсколько небольшихъ размѣровъ иконъ, которыя по характеру ихъ письма слѣдуетъ отнести къ древнимъ иконамъ:

1) Святителя Николая (11×15 верш.) въ серебряной вызолоченой ризѣ; св. Николай изображенъ съ церковью и мечемъ въ рукахъ.

2) Божіей Матери „Избавленіе отъ бѣдъ страждущихъ“ въ серебряной ризѣ (8×9 верш.).

3) Владимірской Божіей Матери (6×7 вер.), въ серебро-позлащенной басемной ризѣ.

4) Спасителя съ предстоящими св. Димитріемъ и св. Василиемъ (6×7 верш.), въ серебряной вызолоченной ветхой ризѣ.

5) Казанской Божіей Матери (6×7 в.), вѣнецъ и цата серебряные, окладъ басемный.

Другія иконы въ этой кіотѣ новаго письма. Здѣсь же помѣщена икона съ 30 частями св. мо-

¹⁾ По сравненію съ подобной же иконой Симона Ушакова, здѣсь оказывается 10 новыхъ изображеній, но нѣкоторыя изъ нихъ, какъ видно, повторяются или какъ бы не относятся къ тексту акаѣиста. Къ сожалѣнію, намъ не удалось отыскать иконописнаго подлинника этой иконы..

щей: часть древа животворящаго креста Господня, часть камня гроба Господня, часть горы Голгофы, частица мощей св. Анны, Матери Пресв. Богородицы, св. ап. Филиппа, Лазаря праведнаго, Іоанна Златоустаго, Алексѣя и Филиппа, митрополитовъ Московскихъ, Нифонта, епископа Новгородскаго, Гурія, Германа и Варсонофія, Казанскихъ чудотворцевъ, князя Константина Муромскаго, кн. Михаила Черниговскаго, св. Ефрема Сирина, преп. Маркелла Печерскаго, св. Василія Амасійскаго, св. Василія Парійскаго, Оеодора Тирона, Оеодора Стратилата, в.-муч. Пантелеймона, св.-муч. Ермолая, Димитрія Селунскаго, преп. Прокопія Декаполита, Георгія Побѣдоносца, муч. Кирика и Улиты, муч. Никиты и Евгеніи. Икона эта пріобрѣтена въ XIX столѣтіи, на ней серебряная вызолоченная риза.

За правымъ клиросомъ въ рѣзной вызолоченной кіотѣ помѣщается крестъ Господень съ предстоящими Божіей Матерью и Іоанномъ Богословомъ. Крестъ этотъ составляетъ копію съ мѣстно-чтимаго Животворящаго Креста, находящагося въ нижней теплой церкви.

Здѣсь же на южной стѣнѣ въ особомъ кіотѣ помѣщены сравнительно древнія небольшихъ размѣровъ иконы:

1) Казанской Божіей Матери (6×7 верш.), въ серебряной ризѣ.

2) Божіей Матери Неопалимая купины (6×7 в.), въ серебряной ризѣ.

3) Казанской Божіей Матери (6×7 в.), вѣнецъ и цата серебряные, окладъ на поляхъ багемный.

4) Св. Николая Чудотворца (6×7 в.), въ серебряной вызолоченной ризѣ.

5) Казанской Божіей Матери, вѣнецъ и цата серебряные вызолоченные.

6) Благовѣщеніе Пр. Богородицы, окладъ ба-семный.

7 и 8) Двѣ иконы Казанской Божіей Матери, окладъ, вѣнцы и цата серебряные вызолоченные.

Своды и стѣны храма росписаны священными изображеніями въ 1860 г. Палеховскимъ иконописцемъ Софоновымъ. Живопись промыта и обновлена въ недавнее время тщаніемъ о. архим. Макарія. На сводѣ храма изображена небесная церковь. На стѣнахъ сѣверной и южной—различныя событія изъ свящ. исторіи Новаго Завѣта. Къ западной стѣнѣ прежде были пристроены хоры, но при росписи стѣнъ храма въ половинѣ XIX в. они были уничтожены. Теперь въ нижней половинѣ западной стѣны написано изображеніе страшнаго суда, а въ верхней—также новозавѣтныя событія.

Входъ въ Благовѣщенскую церковь изъ галле-реи сдѣланъ въ видѣ арки въ стилѣ, обычномъ для церковной архитектуры XVII в.

Въ галлерей, примыкающей къ верхнему храму, на правой сторонѣ отъ входныхъ дверей, помѣщаются двѣ большихъ иконы, на коихъ изображено „Откровеніе“ Іоанна Богослова. Иконы эти упомянуты въ описи храма 1689 года, слѣдовательно онѣ были написаны около того времени, т. е. при построеніи въ монастырѣ каменнаго храма; въ описяхъ болѣе ранняго времени, напр. 1656 г., ихъ не значится. Эти иконы съ самаго начала помѣщались въ галлерей; отъ сырости и пыли изображенія потускнѣли и частію уже начали отставать отъ дски.

Когда они были промыты и очищены отъ покрывавшихъ слоевъ пропитавшагося пылью лака, то краски оказались ярки и изображенія ясны, кромѣ немногихъ такъ слинявшихъ, что въ нихъ трудно разобратъся.

Лицевой апокалипсисъ въ рукописяхъ съ миниатюрами былъ весьма широко распространенъ въ древней Руси и, по словамъ Ѳ. И. Буслаева, продолжалъ изготавляться и въ XIX столѣтіи. Покойнымъ ученымъ въ его капитальномъ трудѣ „Русскій лицевой апокалипсисъ—сводъ изображеній изъ лицевыхъ апокалипсисовъ по русскимъ рукописямъ XVI—XIX столѣтій“ дано изслѣдованіе и подробное описаніе лицевыхъ апокалипсическихъ изображеній по многочисленнымъ бывшимъ въ его распоряженіи рукописямъ. Къ изслѣдованію приложенъ и громадный альбомъ снимковъ съ изображеній. Но въ его трудѣ нѣтъ описанія изображеній апокалипсическихъ на иконахъ въ родѣ сохранившихся въ Благовѣщенскомъ монастырѣ. Миниатюры въ рукописяхъ представляютъ собой иллюстрацію—поясненіе къ написанному тексту, но нѣкоторыя изъ нихъ могли быть и иконописнымъ лицевымъ подлинникомъ для изображенія на иконахъ. Къ числу таковыхъ слѣдуетъ отнести изображенія въ рукописи изъ библіотеки Соловецкаго монастыря старца Филарета иконника и т. н. Чудовской переводъ, описанные и изслѣдованные Буслаевымъ въ V главѣ вышепоименованнаго его труда. Что это были переводы для иконъ, видно изъ того, что рукопись принадлежала старцу „иконнику“, что среди миниатюръ были листы, принадлежавшіе неизвѣстнымъ суздальскимъ иконописцамъ Ѳедорову и Ѳедотову. Поэтому то, нужно думать, миниатюры въ Филаретовской рукописи напи-

саны на особыхъ листахъ и послѣ вставлены въ рукопись. Такимъ образомъ долженъ быть лицевой апокалипсисъ, какъ подлинникъ, которымъ пользовались иконописцы при воспроизведеніи апокалипсическихъ изображеній на иконахъ. Такой подлинникъ былъ несомнѣнно въ рукахъ и того неизвѣстнаго иконописца, который написалъ наши иконы. Близость къ Вязникамъ Мстеры и Холуя, старинныхъ центровъ Суздальской иконописи, даетъ основаніе предполагать, что онъ происходилъ изъ этихъ селеній и вѣроятно изъ Холуя. Этотъ подлинникъ заключалъ въ себѣ изображенія, имѣющіяся въ лицевомъ апокалипсисѣ старца Филарета иконника, съ дополненіями изъ Чудовскаго перевода, какъ это ясно видно изъ сравненія изображеній на нашихъ иконахъ съ описаніемъ Филаретовской рукописи у Буслаева. Отъ себя или изъ другихъ источниковъ иконописецъ привнесъ очень немногое.

Весь апокалипсисъ изображенъ на двухъ иконахъ, при чемъ изображенія на второй иконѣ являются непосредственнымъ продолженіемъ первой. Каждая икона имѣетъ 2 арш. 10 вер. высоты и 3 арш. 2 верш. ширины.

Въ срединѣ первой иконы въ большомъ квадратѣ изображенъ Іоаннъ Богословъ съ раскрытымъ апокалипсисомъ въ рукахъ; по краямъ квадрата писанъ золотомъ бордюръ; рисунокъ бордюра такой же, какъ и на металлическихъ окладахъ старыхъ иконъ. По бокамъ центрального квадрата, вверху и внизу его—36 прямоугольныхъ клеймъ размѣромъ въ поллиста писчей бумаги, въ которыхъ изображены различные послѣдовательные моменты „Откровенія“. Планъ расположенія изображеній на другой иконѣ совершенно тотъ же, только въ централь-

номъ квадратъ изображёнъ „Горній Іерусалимъ“ въ композиціи, совершенно тожественной съ миниатюрой 67 Чудовскаго перевода.

По краямъ иконъ противъ соотвѣтствующихъ клеймъ и частію на самыхъ клеймахъ даны надписи, взятые изъ печатнаго славянскаго текста апокалипсиса, такъ что изображенія являются иллюстраціей къ этому тексту. За неимѣніемъ мѣста иногда приведена только часть иллюстрируемаго текста.

Изображенія въ клеймахъ слѣдующія:

I) Апокалипсисъ I, 1, 7—8. Вверху рисунка изображено небо, по краямъ его звѣзды, на небѣ 7 ангеловъ, надъ ними на престолѣ—Иисусъ Христосъ, влѣво отъ него пустой „уготованный престолъ“ (Ετοιμάσια). Внизу ангелъ указываетъ Іоанну Богослову на этотъ престолъ. Композиція соединяетъ въ себѣ Филаретовскую редакцію (пустой престолъ) и Чудовской переводъ (I. Христосъ на престолѣ).

II) Апокал. I, 9—20. Въ ореолѣ изображёнъ сѣдящимъ на престолѣ Еммануилъ въ золотой одеждѣ съ красными волосами въ восьмиугольномъ нимбѣ; изъ устъ его исходитъ на землю длинная труба, въ рукѣ его кругъ съ изображенными на немъ звѣздами. Лѣвая рука спускается къ преклонившемуся къ ногамъ его Іоанну Богослову. Кругомъ ореола свѣтильники. Внизу на землѣ Іоаннъ и пишущій ученикъ его Прохоръ. Изображеніе тожественно съ миниатюрой 2-й Филаретовской редакціи.

III) Апокал. II, 1—7. Вверху въ полукругѣ изображёнъ Еммануилъ, держащій въ рукѣ дискъ съ 7 звѣздами и окруженный семью свѣтильниками, внизу—Іоаннъ Богословъ, обратившійся къ ангелу,

стоящему у дверей церкви о трех главахъ. Сходенъ съ Филаретовской редакціей.

IV) Апокал. II, 8—11. Ангелъ Смирнской церкви. Изображеніе сходно съ предшествующимъ, только архитектура храма иная (одна глава).

V) Апокал. II, 12—17. Ангелъ Пергамской церкви. Вверху изображеніе тоже, что и на рисункѣ третьемъ, внизу въ разверзшей пропасти изображенъ низвергающійся „престолъ сатанинъ“, у края горы—Іоаннъ Богословъ и ангелъ у храма небольшихъ размѣровъ, который держитъ въ рукѣ „бѣлъ камень“.

VI) Апокал. II, 18—29. Ангелъ Ѳіатирской церкви. Вверху рядомъ съ Еммануиломъ изображенъ храмъ о трехъ главахъ, чего нѣтъ въ Филаретовской рукописи и Чудовскомъ переводѣ; внизу Іоаннъ Богословъ и ангелъ у храма съ куполомъ, изъ-за него видны двѣ малыхъ главы храма; „звѣзды утренней“ въ рукахъ ангела не видно.

VII) Апокал. III, 1—6. Ангелъ Сардійской церкви. Изображеніе сходно съ рисункомъ третьимъ.

VIII) Апокал. III, 7—13. Ангелъ Филадельфійской церкви. Вверху изображенъ Еммануилъ съ звѣзднымъ дискомъ въ рукѣ, окруженный семью свѣтильниками, направо отъ него храмъ, обращенный къ зрителю затворенными вратами (престола нѣтъ, какъ и въ Чудовскомъ переводѣ), внизу—І. Богословъ и храмъ, у дверей коего ангелъ.

IX) Апокалип. III, 14—22. Вверху Еммануилъ съ дискомъ въ рукѣ, окруженный семью свѣтильниками, направо отъ него на престолѣ Господь Саваоѣ. Внизу рисунокъ, тождественный съ предыдущими; храмъ съ тремя куполами. Рисунокъ сходенъ съ Чудовскимъ переводомъ.

X) Апокал. IV, 1—2. Вверху въ ореолѣ изображенъ Еммануилъ, сѣдящій на престолѣ, окруженный ангелами, у престола четыре символическихъ животныхъ; по сторонамъ ореола—раскрывшіяся двери (въ видѣ наклонно поставленныхъ половинокъ царскихъ вратъ). Ниже престола—свѣтильники, къ престолу тѣснятся старцы, одни изъ нихъ въ коронахъ, другіе протягиваютъ короны къ престолу; внизу I. Богословъ и ангелъ, указывающій ему рукою вверхъ; стекляннаго моря не видно. Изображеніе сходно съ Чудовскимъ переводомъ.

XI) Апокал. VI, 2 и сл. Изображеніе сходно съ предшествующимъ, только старцы на 24 престолахъ изображены уже безъ вѣнцовъ на главахъ.

XII) Апокал. V гл. Вверху на престолѣ—Господь Саваоѣ, къ книгѣ на престолѣ подступилъ агнецъ, ниже у престола сложены вѣнцы старцевъ, у старцевъ въ рукахъ гусли и золотыя чаши съ еиміамомъ; внизу I. Богословъ и ангелъ. Изображеніе сдѣлано по Чудовскому переводу.

XIII) Апокалип. VI, 1—2. Вверху на престолѣ Господь Саваоѣ, книга, агнецъ и 4 животныхъ, внизу всадникъ на бѣломъ конѣ въ коронѣ и обычная принадлежность каждаго рисунка I. Богословъ и ангелъ. Изображеніе соотвѣтствуетъ Чудовскому переводу.

XIV) Апокал. VI, 3—4. Вверху нѣтъ никакого изображенія, какъ и въ Филаретовской рукописи, внизу всадникъ на рыжемъ конѣ, онъ держитъ копье съ развѣвающимся знаменемъ.

XV) Апокал. VI, 5—6. Вверху изображено тоже, что и на рисункѣ тринадцатомъ, внизу всадникъ на ворономъ конѣ. Изображеніе темно, такъ что трудно

разсмотрѣть, есть-ли у всадника вѣсы и чаша, какъ это должно быть по подлиннику.

XVI) Апокал. VI, 7—8. Вверху тоже изображеніе, внизу всадникъ въ видѣ смерти на ворономъ скелетообразномъ конѣ; очертанія орудій смерти и другія изображенія настолько потемнѣли, что трудно разобрать, воспроизводитъ-ли рисунокъ Филаретовскій оригиналъ, или иконописецъ внесъ другія подробности.

XVII) Апок. VI, 8—11. Вверху на престолѣ Господь и агнецъ, но жертвенника и душъ убиенныхъ, какъ должно быть по оригиналу, не видно.

XVIII) Апокал. VI, 12—17. Вверху въ темномъ полукругѣ на престолѣ Господь, агнецъ и книга, ниже свернувшееся чернымъ свиткомъ небо, еще ниже покачнувшіяся горы и скрывающіеся въ пещерахъ люди. Изображеніе тождественно съ Филаретовскою рукописью.

XIX) Апокал. VII, 1—8. Вверху изображенъ темный полукругъ неба, изъ коего показываются концы двухъ половинокъ дверей, ниже—земля, по угламъ земли четыре ангела держатъ за руки обнаженныхъ юношей (вѣтры), посреди земли—ангелъ съ поднятой властно рукой (креста въ рукѣ не видно, какъ должно быть по оригиналу), ниже его толпа людей.

XX) Апокал. VII, 9—17. Вверху въ ореолѣ на престолѣ Господь съ агнцемъ, окруженный ангелами, подъ нимъ—старцы въ нимбахъ и бѣлыхъ одеждахъ, по сторонамъ ихъ преклоняющіеся люди безъ нимбовъ; сходно съ Филаретовскимъ оригиналомъ.

XXI) VIII, 1—5. Вверху на престолѣ Господь Богъ съ агнцемъ, вокругъ престола 4 животныхъ;

по лѣвую сторону престола семь ангеловъ съ трубами, по другую сторону ангелъ съ кадильницей и ковчежцемъ для фиміама. Подъ престоломъ жертвенникъ, на немъ книга и сосудъ съ огнемъ, изъ коего ангелъ полагаетъ огонь въ кадильницу, ниже—группа людей въ нимбахъ и еще ниже ангелъ, повергающій кадильницу на вершину горы, у коей стоитъ І. Богословъ. Рисунокъ соотвѣтствуетъ Филаретовской редакціи.

XXII) VIII, 7. Вверху на темной дугѣ трубящій на землю ангелъ. Нижняя часть рисунка стерлась и разобрать изображенное на землѣ не возможно.

XXIII) Апокал. VIII, 8—9. Вверху на свѣтлой дугѣ изображенъ трубящій ангелъ, внизу гора, низвергающаяся въ море, на которомъ видны корабли, одинъ корабль перевернулся. Рисунокъ соотвѣтствуетъ Чудовскому переводу.

XXIV) Апок. VIII, 10—11. Вверху въ свѣтломъ кругѣ—трубящій въ землю ангелъ, на землю упала въ темную рѣку звѣзда, въ рѣкѣ погибаютъ люди. Изображеніе по Филаретовскому оригиналу.

XXV) Апокал. VIII, 12—13. Посреди неба паритъ ангелъ надъ солнцемъ и луной, третья часть коихъ помрачилась, внизу на землѣ—І. Богословъ съ воздѣтыми къ небу руками. Рисунокъ взятъ изъ позднѣйшихъ копій Филаретовскаго оригинала.

XXVI) Апокал. IX, 1—12. Вверху изображено небо съ солнцемъ и луною, внизу гора, на спускѣ коей стоитъ пятый ангелъ и трубить. Подъ нимъ Іоаннъ Богословъ, у ногъ его черная пропасть — „кладязь бездны“, въ немъ ключъ и звѣзда, изъ бездны до небесъ поднимается дымъ, помрачающій солнце. Направо видны пруги въ видѣ коней, мучающіе людей, ниже—группы людей. Подробности изобра-

женія пруговъ не ясны, такъ что невозможно опредѣлить, соотвѣтствуетъ ли рисунокъ подлиннику.

XVII) Апокал. IX, 13—21. Вверху въ ореолѣ изображенъ Господь, рядомъ подъ сѣнію жертвенникъ, у него ангелъ, говорящій шестому ангелу, внизу изображено 4 связанныхъ ангела и конное войско, подробности очертаній коего не ясны. Рисунокъ подходит къ Чудовскому переводу.

XXVIII) Апокал. X, 1—5. Вверху на престолѣ изображенъ Господь, окруженный ангелами, внизу—ангелъ „сильный“ съ распростертыми крыльями и поднятой рукой, надъ головой его радуга, ноги толсты и красны, одна стоитъ на морѣ (темномъ кругѣ), а другая—на землѣ. Облачного одѣянія, какъ должно быть по оригиналу, не замѣтно на рисункѣ.

XXIX) Апокал. X, 5—11 и XI, 1—2. Вверху изъ подъ дуги, означающей небо, летитъ ангелъ, внизу ангелъ „сильный“, стоящій на морѣ и на землѣ, даетъ Іоанну Богослову трость, другою же рукою Іоаннъ приближаетъ къ рту книгу, чтобы вкусить ее; въ углу изображена церковь въ видѣ башни, внутри ея видны молящіеся. Рисунокъ соотвѣтствуетъ Чудовскому переводу.

XXX) Апокал. XI, 3—10. Вверху изображенъ въ кругѣ сѣдящій на престолѣ І. Христосъ. Подъ нимъ городъ, окруженный стѣнами, изъ-за стѣнъ видны лежащіе мертвыми Енохъ и Ілія, къ нимъ склоняются люди. Ниже изображенъ звѣрь, выходящій изъ бездны и убивающій Еноха и Ілію, а люди въ шапкахъ смотрятъ на это и какъ бы радуются. Рисунокъ по Филаретовскому оригиналу.

XXXI) Апокал. XI, 11—14. Сверху съ неба спускается ангелъ, а къ нему на облакѣ поднимаются Енохъ и Ілія; ниже они изображены только что

пробудившимися, чего нѣтъ въ Филаретовскомъ оригиналѣ. Ниже изображены падающіе отъ страха и землетрясенія люди, влѣво стоитъ толпа людей.

XXXII) Апокал. XI, 15—18. Вверху въ огненномъ кругѣ изображенъ сѣдящій на престолѣ на 4 животныхъ Господь, окруженный ангелами, подъ Нимъ преклоняющіеся предъ престоломъ старцы, внизу ангелъ и Іоаннъ Богословъ. Изображеніе сдѣлано по Чудовскому переводу.

XXXIII) Апокал. XI, 19, XII, 1—6. Поле рисунка наполняетъ седмглавый драконъ, съ поднятыми вверхъ головами и хвостомъ, въ изгибѣ между головой и хвостомъ дракона изображена церковь въ видѣ башни, вверху въ небѣ въ кругѣ—жена съ короной на головѣ и младенцемъ на рукахъ, рядомъ изображенъ младенецъ, восхищаемый ангеломъ къ Богу. Рисунокъ близокъ къ Филаретовскому оригиналу, но тамъ жена—безъ короны на головѣ.

XXXIV) Апокал. XII, 7—12. На рисункѣ изображена борьба арх. Михаила и небеснаго воинства (на коняхъ) съ дракономъ, который низвергается въ пропасть, какъ и въ Филаретовскомъ оригиналѣ.

XXXV) Апокал. XII, 13—16. Изображенъ драконъ, испускающій изъ пастей своихъ рѣки, но земля поглощаетъ ихъ; вверху въ кругѣ изображена палящая съ крыльями орла жена.

XXXVI) Апокал. XIII, 1—5. Изображенъ звѣрь, выходящій изъ моря съ семью головами и 10 рогами, на землѣ драконъ и еще неопредѣленныхъ очертаній звѣрь, коему поклоняются люди. Изображеніе близко къ Филаретовскому оригиналу.

Здѣсь оканчиваются изображенія на первой иконѣ и на второй слѣдуетъ ихъ непосредственное

продолженіе. Но иконописцу въ соотвѣтствіи съ первой иконой нужно было помѣстить какое-н. изображеніе въ большемъ центральномъ квадратѣ. Для этого онъ избралъ „Горній Іерусалимъ“ по рисунку № 66, сохранившемуся въ Чудовскомъ переводѣ. Изображеніе на иконѣ сходно съ подлинникомъ, кромѣ нѣкоторыхъ архитектурныхъ особенностей въ изображеніи горняго града и группировки святыхъ. Горній Іерусалимъ изображенъ въ видѣ многоэтажнаго раскрытаго зданія. Внизу на первомъ планѣ трои закрытыя врата, на крайнихъ вратахъ въ срединѣ ихъ по два огненныхъ херувима, въ срединѣ серафимъ, надъ крайними вратами по одному шестокрылатому серафиму (крылья нарисованы черною краской), а на среднихъ вратахъ противъ серафима—два обращенныхъ къ нему херувима. Надъ лѣвыми вратами какъ бы во второмъ и третьемъ этажахъ лики святителей въ омофорахъ и апостоловъ, надъ правыми вратами—мученики и выше ихъ апостолы, надъ средними вратами—ликъ преподобныхъ, налѣво отъ нихъ—пустынники, направо—жены преподобныя и выше—ликъ мученицъ. Надъ ликами святыхъ поднимаются крыши зданія въ видѣ башенъ. Въ центрѣ рисунка надъ ликомъ преподобныхъ изображена Богоматерь на престолѣ безъ Младенца, по сторонамъ ея архангелы Гавріиль и Михаилъ; надъ Богоматерью Нерукотворенный образъ. Этотъ образъ закрываетъ часть вратъ, на которыхъ изображены херувимы. Близъ верхней части вратъ на стѣнѣ стоитъ Спаситель съ Евангеліемъ въ одной рукѣ и благословляющій другою. На правомъ верхнемъ углу зданія І. Богословъ, склонившійся къ ангелу съ кадильницей въ рукѣ, который указываетъ другою на Спасителя.

I) Апокалип., XIII, 6—17. На небѣ не изображено ничего. На землѣ изображенъ сидящій на заднихъ лапахъ звѣрь съ семью головами, предъ нимъ преклоняются люди, немного выше его влѣво другой звѣрь съ медвѣжьими когтями, кабаньей головой и двумя рогами, рядомъ съ нимъ драконъ съ огненной головой и 7 черными язычками. Изображеніе соотвѣтствуетъ Чудовскому переводу.

II) Апокал. XIII, 16. Картина дополняетъ предыдущую, на ней изображены тѣже два звѣря, ниже—бѣсъ, тростью полагающій знакъ на подходящихъ къ нему людяхъ. Изображеніе по Чудовскому переводу.

III) Апокал. XIV, 1—5. Вверху на престолѣ, поддерживаемомъ 4 животными, надъ закрытою книгою стоитъ Агнецъ, сзади престола херувимы, ниже на престолахъ сидятъ старцы, среди нихъ юноши съ гуслими. По Чудовскому переводу.

IV) Апокал. XIV, 6—7. Вверху въ ореолѣ І. Христосъ, сѣдящій на престолѣ, рядомъ ангелъ съ раскрытою книгою, на землѣ тѣснится группа людей вокругъ старца въ коронѣ. Рисунокъ по Чудовскому переводу.

V) Апокал. XIV, 8. Вверху подъ линіей неба парящій ангелъ, внизу поле рисунка занято стѣнами павшаго города, изъ подъ коихъ видны задавленные люди, какъ въ Чудовскомъ оригиналѣ.

VI) Апокал. XIV, 9—13. Вверху на престолѣ, поддерживаемомъ 4 животными, стоитъ агнецъ, рядомъ два ангела и въ сторонѣ группа святыхъ. На землѣ ангелъ, протягивающій руку къ толпѣ людей. Ниже изображенъ звѣрь съ поднятой головой, съ 7 рогами, рядомъ звѣрь съ медвѣжьими лапами и другой головой, здѣсь же бѣсъ наклонившійся надъ

старцемъ. У ногъ звѣрей бѣсъ поражаетъ плетью человека, въ углу въ тѣмѣ видны грѣшники. Изображеніе близко къ Чудовскому переводу.

VII) Апокал. XIV, 14—16. Вверху изображенъ І. Христосъ, въ видѣ царя съ короною на головѣ и серпомъ въ правой рукѣ, сѣдящій на престолѣ, рядомъ—ангелъ выходящій изъ храма, внизу на землѣ І. Христосъ въ томъ же типѣ серпомъ срѣзываетъ вѣтку. По Филаретовскому оригиналу.

VIII) Апокал. XIV, 17—20. Вверху въ овальномъ небѣ изображенъ храмъ, входъ въ него закрытъ завѣсою, изъ храма влѣво выходитъ ангелъ съ серпомъ, направо другой ангелъ съ чашею, изъ коей поднимается пламя. На землѣ вверху—палатное письмо, ниже 2 ангела жнущихъ серпомъ, здѣсь же точило, изъ котораго струею течетъ кровь, изъ-за нея виднѣются кони, какъ бы погрузившіеся въ кровь до узды. По Филаретовскому оригиналу.

IX) Апокал. XV, 1—8 и XVI, 1. Вверху въ ореолѣ изображенъ І. Христосъ на престолѣ, окрестъ ореола 4 животныхъ, рядомъ храмъ, изъ котораго выходятъ 7 ангеловъ, ниже—играющіе на гусляхъ (изображеніе гуслей не видно), еще ниже море стеклянное въ видѣ черной полосы, подъ ними звѣри съ песьими головками и хвостами, побивающіе людей. Изображеніе по Чудовскому переводу.

X) Апокал. XVI, 2. Вверху на небѣ изображенъ первый ангелъ, выливающий свой фіалъ на сидящаго перваго звѣря съ 10 рогами, близъ его черный демонъ, помазующій поклоняющихся звѣрю людей, какъ въ Чудовскомъ переводѣ.

XI) Апокал. XVI, 3. Второй ангелъ изливаетъ свой фіалъ въ море, которое становится бурнымъ.

На землѣ на кучѣ лежащихъ людей изображена по Чудовскому переводу извѣстная симплегма Гога и Магога.

XII) Апокал. XVI, 4—7. На небѣ изображенъ ангелъ, изливающий фіалъ, рядомъ сѣнь съ завѣсою, подъ сѣнью жертвенникъ съ закрытою на немъ книгою; внизу по горѣ рѣка съ притоками въ видѣ черныхъ линий, близъ нея павшіе люди. По Чудовскому переводу.

XIII) Апокал. XVI, 8—9. Ангелъ изливаетъ фіалъ на солнце, а отъ него на землю изливается огненный потокъ на людей, изъ коихъ одни пали, а другіе поднимаютъ головы кверху.

XIV) Апокал. XVI, 10—11. Пятый ангелъ выливаетъ фіалъ на престолъ перваго звѣря (сѣраго цвѣта), передъ нимъ второй звѣрь чернаго цвѣта, очертанія его не ясны. Изображеніе по Чудовскому переводу.

XV) XVI, 12—16. Ангелъ изливаетъ свой фіалъ на черную струю р. Евфрата. Седмиглавый драконъ и первый звѣрь съ короной на головѣ выпускаютъ маленькихъ жабъ, въ темныхъ впадинахъ видны какъ будто сѣрые бѣсы. По Филаретовской редакціи.

XVI) Апокал. XVI, 17—21. На небѣ изображенъ престолъ, надъ нимъ сѣнь, рядомъ ангелъ выливаетъ фіалъ на воздухъ, внизу — распавшійся на части городъ Вавилонъ. По Чудовскому переводу.

XVII) Апокал. XVII, 1—5. Вверху изображенъ престолъ на 4 животныхъ, на престолѣ агнецъ, окруженный ангелами, рядомъ I. Богословъ и говорящій ему ангелъ. Внизу на морѣ на звѣрѣ багряномъ съ семью головами и десятью рогами жена

въ роскошной одеждѣ съ блестящей высокой короной на головѣ и сосудомъ въ рукахъ. Передъ головою звѣря склонились люди, ниже женщина въ красной одеждѣ подаетъ женѣ чашу.

XVIII) Апокал. XVII, 6—18. На небѣ не изображено ничего, ниже І. Богословъ и ангелъ. Главное поле рисунка занимаетъ таже жена на звѣрѣ, ей поклоняются 5 царей. Оба рисунка сдѣланы по Чудовскому переводу, но детали перенесены изъ одного въ другой, а именно престолъ на небѣ изъ второго рисунка перенесенъ на первый.

XIX) Апокал. XVIII. Вверху изображенъ парящій съ неба ангелъ, въ углу—І. Богословъ и стоящій ангелъ съ камнемъ въ рукѣ. Внизу изображенъ городъ, на стѣнахъ коего бѣсы и какія-то птицы, изъ города выходятъ люди, въ ужасѣ оглядываясь, въ сторонѣ видны плачущіе цари и купцы, вдали изображено море и на немъ корабль. Рисунокъ сходенъ съ Филаретовскимъ оригиналомъ.

XX) Апокал. XIX, 1—6. Вверху въ свѣтломъ кругѣ Господь, окруженный ангелами, ему поклоняются 4 животныхъ и 24 старца, внизу—І. Богословъ. Рисунокъ упрощенъ сравнительно съ Филаретовскимъ оригиналомъ: нѣтъ изображенія агнца.

XXI) Апокал. XIX, 7—10. Вверху на престолѣ изображена Невѣста агнца въ видѣ жены въ блестящихъ одеждахъ, въ остроконечной коронѣ на головѣ и въ нимбѣ, позади престола зданіе и деревья; внизу поднимаемый отъ земли ангеломъ І. Богословъ. Рисунокъ въ деталяхъ (нимбъ на главѣ жены, отсутствіе стола) разнится отъ Филаретовской рукописи и Чудовского перевода.

XXII) Апокал. XIX, 11—16. Вверху на небѣ между двумя половинками дверей ѣдутъ на бѣлыхъ

коняхъ: І. Христось въ царскомъ одѣяніи и трехъ-ярусной коронѣ, за нимъ ангелы, внизу—І. Богословъ. По Филаретовской редакціи.

XXIII) Апокал. XIX, 17—21. Вверху изображенъ ангелъ, стоящій на солнцѣ, склонившись книзу, предъ нимъ І. Христось на бѣломъ конѣ (по рисунку 22) поражаетъ длиннымъ копьемъ перваго и втораго звѣрей и людей, которые низвергаются въ огненное озеро. Рисунокъ по Чудовскому переводу.

XXIV) Апокал. XX, 1—3. На землю спустился ангелъ съ ключемъ и цѣпью, которою и связываетъ дракона. По Филаретовской редакціи.

XXV) Апокал. XX, 4. Вверху изображенъ престолъ, на которомъ возсѣдаетъ І. Христось, къ престолу полукругомъ сидятъ святые, нѣкоторые изъ нихъ въ святительскихъ ризахъ, за ними воскресшіе праведники; внизу съ воздѣтыми руками І. Богословъ. По Чудовскому переводу.

XXVI) Апокал. XX, 5—6. Вверху въ лѣвомъ углу въ неясныхъ очертаніяхъ воскресшіе праведники, которыхъ ангелъ ведетъ въ рай, ниже въ землѣ умершіе, встающіе изъ гробовъ, еще ниже І. Богословъ смотритъ на души грѣшниковъ, которыхъ черный демонъ влечетъ въ геенну огненную. Рисунокъ сдѣланъ по Чудовскому переводу.

XXVII) Апокал. XX, 7—10. Изображенъ городъ сатанинъ, пожираемый небеснымъ огнемъ, діаволь низвергается въ озеро огненное—по Филаретовской редакціи.

XXVIII) Апокал. XX, 11—15. Вверху на престолѣ изображенъ въ ореолѣ І. Христось, по сторонамъ его два ангела и по шести престоловъ съ книгами на каждомъ. Внизу земля, море и адъ въ видѣ черной фигуры отдающей умершихъ, въ углу

адъ и смерть низвергаются въ озеро огненное. Рисунокъ по Чудовскому переводу.

XXIX) Апокал. XXI, 1—4. Вверху изображена радуга, изъ нея спускается ангелъ, подъ нимъ—Еммануиль, еще ниже Горній Іерусалимъ изображень въ видѣ города, окруженнаго не высокими стѣнами, идущими ломаною линіей. Внутри стѣнъ горняя „вечера“ за двумя столами. Посреди на первомъ мѣстѣ возсѣдаетъ Божія Матерь и полукругомъ святыя. Рисунокъ по Чудовскому переводу.

XXX) Апокал. XXI, 5—8. Вверху на престолѣ изображень Господь въ золотыхъ одеждахъ, по сторонамъ его ангелы и святыя. На землѣ І. Богословъ, близъ его группа праведныхъ, въ другомъ углу огненное озеро, въ которое демоны влекутъ обнаженныхъ грѣшниковъ. Рисунокъ по Чудовскому переводу.

XXXI) Апокал. XXII, 1—5. Вверху на престолѣ изображень агнецъ, по сторонамъ его два ангела, отъ престола на землю течетъ рѣка живой воды, въ сторонѣ—лики святыхъ, на землѣ І. Богословъ. Рисунокъ по Чудовскому переводу.

XXXII) Апокал. XXII, 6—7. Вверху на престолѣ изображень І. Христосъ съ ангелами по сторонамъ, по Чудовскому переводу, внизу І. Богословъ съ воздѣтыми къ стоящему выше ангелу руками.

XXXIII) Апокал. XXII, 8—9. На землѣ стоятъ І. Богословъ съ ангеломъ и рядомъ онъ же покланяющійся ангелу, какъ въ Чудовскомъ переводѣ.

XXXIV) Апок. XXII, 10—14. Вверху въ лѣвомъ углу въ звѣздномъ ореолѣ изображень І. Христосъ, стоящій въ гробѣ, къ нему склоняется Адамъ, рядомъ на престолѣ І. Христосъ, къ нему склоняются ангелъ и І. Богословъ, въ правомъ нижнемъ углу—церковь, въ ней видны праведники. Рисунокъ по Чудовскому переводу.

Здѣсь оканчиваются изображенія изъ апокалипсиса; но на иконѣ оставалось еще два клейма, которыя иконописцу нужно было чѣмъ нибудь заполнить. Хотя въ Чудовскомъ переводѣ, который, какъ мы видѣли, для нашего иконописца чаще всего служилъ оригиналомъ, есть 4 дополнительныхъ иллюстраціи къ тексту на толкованіе Ипполита, папы римскаго, на апокалипсисъ—о видѣніи пророка Даниила и о страшномъ судѣ, но онъ почему-то не воспользовался этимъ и на двухъ послѣднихъ клеймахъ изобразилъ другое. Судя по сохранившимся надписямъ—это должно быть „видѣніе Козьмы игумена“. Къ сожалѣнію, подпись подъ предпослѣднимъ клеймомъ на столько стерлась, что прочитать ее нѣтъ возможности, а безъ подписи трудно уразумѣть и смыслъ не совсѣмъ яснаго рисунка. Что здѣсь изображено какое-то видѣніе игум. Козьмы, можно заключить изъ надписи надъ изображеніемъ— „иг. Козм.“. Можно предполагать, что здѣсь изображено видѣніе Козмою „Лона Авраамова“ (изображенъ Авраамъ, окруженный праведниками въ бѣлыхъ одеждахъ), но подробности рисунка не соотвѣтствуютъ изображенію того же видѣнія, какое находится въ миниатюрѣ „Повѣсти о видѣніи Космы игумена“, изданной И. А. Голышовымъ въ 1893 г.

Подъ послѣднимъ рисункомъ подпись взята изъ „Видѣнія иг. Козьмы“, относящаяся (по изданію Голышова) къ 6 миниатюрѣ повѣсти. „Прилучиса мнѣ видѣти ошую мя страны быти множество челоувѣкъ, лица ихъ почернѣли паче смолы, но не тоже всѣмъ, инѣмъ вельми, инѣмъ же слабѣйша, ови и имяху лица развращена, ины очеса синіи, ины убійцы и друзіи яко звѣри взирающе, овому устнѣ посинѣли яко истекши и овому едины устнѣ горѣ, а иному

долу, таковіи чловѣцы близь одра моего бывше тщахуся взяти мя отъ васъ"... Но изображеніе не соотвѣтствуетъ этому тексту. Внизу изображень иг. Козьма у стѣнъ съ затворенными вратами, выше изображень юноша и по бокамъ его два старца, сидящіе за столомъ; еще выше въ срединѣ изображень Спаситель и по сторонамъ обращенные къ нему юноша и старецъ.

Такимъ образомъ смыслъ послѣднихъ двухъ изображеній на иконахъ остается не вполне яснымъ.

Здѣсь же въ галлерей направо отъ входа въ храмъ находится еще оригинальная икона Спасителя, шириною 2 аршина и высотой 3 арш. 2 верш. Эта икона также упомянута въ описи 1689 г., слѣдовательно написана одновременно съ двумя предшествующими иконами. Находясь вмѣстѣ съ тѣми иконами, она также потерпѣла отъ времени, пыли и неудачныхъ исправленій, но въ меньшей степени. Когда она была очищена отъ пыли и лака, то краски ожили и почти всѣ изображенія выступили ясно.

На верхнемъ краѣ иконы идетъ вязью надпись: „Рече Господь своимъ ученикомъ: Азъ есмь лоза истинная и Отецъ мой дѣлатель есть, всяку розгу о Мнѣ не творящую плода, изметъ ю, и всяку творящую плодъ отребить да множайшій плодъ принесетъ“.

Поле иконы раздѣлено на квадраты; въ верхней части въ большомъ квадратѣ изображень Спаситель съ благословляющей именованнымъ благословеніемъ десницей и раскрытымъ Евангеліемъ въ другой рукѣ, по Евангелію надпись: „Азъ есмь свѣтъ міру“.

Затѣмъ въ двадцати квадратахъ меньшаго размѣра изображены притчи. Изображенія имѣютъ такой же характеръ, что и въ раскрашенныхъ мини-

атюраxъ въ рукописяхъ; написаны довольно искусною рукой; краски живы, ярки и сочны. Притчи взяты изъ учительнаго Евангелія и изъ Пролога.

I) Притча о званнхъ на браки—Еван. Матѣ. зачало 89. На полѣ противъ рисунка надпись—текстъ изъ Евангелія съ небольшими сокращеніями и толкованіе: „вечеря наречется царствіе небесное, званіи же вси чловѣцы, отрицающіи же ся многихъ ради попеченій житейскихъ—наричется грѣшныхъ обратившихся и покаявшихся, чловѣка необолчена въ одежду брачную нарицается неимущаго добродѣтелей и чистоты“...

Рисунокъ, иллюстриующій этотъ текстъ, тщательный, свѣтлый, сдѣланъ золотомъ и красками. Вверху въ палатахъ изображенъ царь въ блестящей одеждѣ, отдающій приказанія слугѣ, подъ нимъ изображены отказывающіеся идти на бракъ изъ-за жены, воловъ и пр. Въ другой половинѣ—царь подходитъ къ богато убранному столу и приказываетъ изгнать чловѣка не въ брачной одеждѣ, котораго ниже ввергаютъ въ геенну.

II) Притча о талантахъ—Мѣ. зачало 95. Въ надписи Евангельскій текстъ въ сокращеніи и толкованіе. Рисунокъ иллюстрируетъ текстъ: вверху въ палатахъ царь принимаетъ таланты отъ удвоившихъ ихъ, которые здѣсь же сидятъ за трапезою, ниже—царь раздаетъ таланты и одинъ закапываетъ его въ землю, въ другомъ углу бросаютъ его „во тьму кромѣшную“ въ видѣ огненнаго озера; здѣсь же изображено какое то зданіе, наполненное сундуками.

III) Притча о безплодной смоковницѣ. Луки зачало 70, ст. 6—9. Въ надписи текстъ изъ Евангелія и толкованіе: „Смоковница—всякъ чловѣкъ,

три лѣта—три времени возраста—дѣтскій, мужескій и старостный, осыпаніе же гноя—напасти и болѣзни, аще ли въ нихъ не сотворить плодъ добродѣтели, повелить Господь отъ житія сего отсѣщи и во огнь вѣчный воврещи“.

На рисунокѣ изображенъ садъ, обнесенный высокимъ деревяннымъ заборомъ, въ немъ господинъ и слуга разговариваютъ, въ одномъ мѣстѣ окапываютъ дерево, а въ другомъ—рубятъ топоромъ.

IV) Притча о человѣкѣ, у коего „угобзися нива“. Въ надписи только текстъ изъ Евангелія (Луки зачало 66, ст. 16—21) въ сокращеніи, толкованія нѣтъ. Вверху въ углу изображенъ Господь и ангелъ, подъ нимъ--умершій на ложѣ и вокругъ его плачущіе, ниже—геенна огненная; вверху же нѣтъ изображены жнущіе и молотящіе пшеницу, подъ ними—хозяинъ въ гордой позѣ, а за плечами его смерть, еще ниже разламываютъ старую житницу и ставятъ столбы для новой болѣе обширной.

V) Притча о богатомъ и Лазарѣ. Луки зач. 8—1, ст. 19—30; въ подписи текстъ въ сокращеніи и безъ толкованія.

Иллюстрація обычнаго типа: вверху пируетъ богачъ, у дверей его палатъ лежитъ Лазарь, надъ которымъ склонился ангелъ, параллельно этому въ другой сторонѣ вверху Лазарь на лонѣ Авраама, а внизу—геенна.

VI) Притча о пшеницѣ и плевелахъ.—Мѡ. зачало 52, ст. 24—30. Въ подписи текстъ по Евангелію и толкованіе къ нему. Рисунокъ иллюстрируетъ содержаніе притчи: вверху изображены спящіе, рядомъ получаютъ отъ хозяина пшеницу и сѣютъ ее, вслѣдъ за сѣющимъ идетъ діаволъ и разбрасываетъ

плевелы; соотвѣтственно этому въ другой сторонѣ рисунка — господину докладываютъ о появленіи плевеловъ, ниже господинъ приказываетъ жечь плевелы; плевелы въ видѣ черной травы горятъ яркимъ пламенемъ; среди рисунка изображена житница въ видѣ высокаго зданія, куда поднимаются люди по лѣстницѣ и складываютъ пшеницу.

VII) Притча о десяти дѣвахъ — Мѡ. зач. 104, ст. 1—6. Въ подписи Евангельскій текстъ и толкованіе къ нему.

На рисункѣ изображено: вверху налѣво (отъ зрителя) въ чертогѣ за богато убраннымъ столомъ пять роскошно одѣтыхъ мудрыхъ дѣвъ и съ ними въ золотой одеждѣ и вѣнцѣ женихъ, обращенный къ золотымъ затвореннымъ дверямъ, у коихъ въ смущеніи стоятъ пять неразумныхъ дѣвъ. Подъ вратами въ облакахъ тотъ же женихъ, о пришествіи его трубитъ ангелъ, его встрѣчаютъ 5 дѣвъ съ свѣтильниками въ рукахъ, а за этой группой тѣже дѣвы въ полулежащемъ положеніи, у изголовьевъ ихъ свѣтильники. Ниже изображены пять спящихъ дѣвъ, а на другой сторонѣ онѣ же ходятъ по городу, желая купить елея.

VIII) Притча о блудномъ сынѣ — Луки зачало 79. Въ надписи Евангельскій текстъ и толкованіе.

На рисункѣ: отецъ, сидящій за столомъ, и младшій сынъ проситъ отдать ему имѣніе; далѣе, получивъ имѣніе сынъ уѣзжаетъ верхомъ на конѣ и затѣмъ пируетъ съ друзьями за богато убраннымъ столомъ. Ниже: сынъ обѣднѣвшій въ рваной одеждѣ идетъ къ отцу и отецъ принимаетъ его въ объятія, въ это время подають ему одежду и сапоги, рѣжутъ тельца и сажаютъ за столъ.

IX) Рисунокъ на текстъ: подобно есть царствіе небесное неводу вверженну въ море и отъ всякаго рода рыбъ собравшу; иже егда исполнися, извлекоша и на край и съдше избраша добрыя въ сосудѣ, а злыя извергоша вонъ... (Мѹ. зачало 55, ст. 47—50). При текстѣ написано и толкованіе.

На рисунокѣ изображенъ неводъ, который вытаскиваютъ на берегъ люди съ шляпами на головахъ, на берегу въ разныхъ мѣстахъ мужчины и женщины разбираютъ рыбу, одну укладываютъ въ сосуды, а другую выбрасываютъ.

X) Притча о милосердномъ царѣ и жестокомъ заимодавцѣ—Еванг. Мѹ. зачало 77, ст. 23—35.

На рисунокѣ изображено: вверху вправо изображенъ на престолѣ царь, прощающій своему должнику, ниже—этотъ должникъ бьетъ своего „клеветра“ и сажаетъ его въ темницу; въ лѣвой сторонѣ рисунка вверху докладываютъ царю о жестокомъ поступкѣ заимодавца, ниже—мучители по приказу царя истязаютъ послѣдняго.

XI) Рисунокъ на текстъ: „Да будутъ чресла ваши препоясаны и свѣтильницы горящія, и вы подобны человѣкомъ, чающимъ господа своего, когда возвратится отъ брака, да пришедшу и толкнувшу абіе отверзутъ ему. Блажени раби тѣи, ихже пришедъ Господь обрящетъ блящихъ; аминь глаголю вамъ, яко препояшется и посадить ихъ и минувъ послужить имъ.. (Луки зачало 67, ст. 35—38). Подъ текстомъ написано и толкованіе. На рисунокѣ внизу изображенъ господинъ предъ дверьми въ сопровожденіи препоясанныхъ слугъ, за дверьми жлутъ его слуги со свѣтильниками. Вверху въ одной сторонѣ—господинъ со скипетромъ въ рукахъ уходитъ изъ

дома, въ другой сторонѣ—господинъ сидитъ на богатомъ креслѣ и бесѣдуетъ со слугами.

XII) Рисунокъ на текстъ: „подобно есть царствіе небесное человѣку купцу, ищущему добрыхъ бисерей, иже обрѣтъ единъ многоцѣнный бисеръ, шедъ продаде вся, елика имяше, и купи его“. (Мѣ. зач. 55, ст. 45—46).

Рисунокъ иллюстрируетъ текстъ; но подробности иллюстраціи не вполне понятны: вверху въ храминѣ предъ старцемъ въ богатой одеждѣ стоитъ нѣкто съ голыми ногами и что-то предлагаетъ ему, рядомъ онъ же выходитъ изъ храмины съ сосудомъ въ рукѣ и въ полной одеждѣ. Въ срединѣ купецъ выходитъ изъ дверей и надѣваетъ на себя черную одежду, ниже—продаютъ стадо воловъ и овецъ, уводятъ вороного коня.

XIII) Притча Варлаамова о житіи и о смерти человѣчи — изъ Пролога на 22 Ноября. Въ притчѣ повѣствуется: въ нѣкоемъ городѣ былъ обычай избраннаго царя черезъ годъ отправлять въ пустынный островъ въ заточеніе „злѣ страдати“. Но одинъ благоразумный царь заранѣе узналъ о своей будущей судьбѣ и заблаговременно отправилъ въ мѣсто заточенія богатства многія и сосланный жилъ въ полномъ довольствѣ. Толкованіе: градъ—суетный сей міръ, граждане—власть бѣсовъ, цари—грѣшники и праведники.

На рисункѣ изображено: въ срединѣ въ палатахъ облачаютъ въ царскія одежды, рядомъ—съ того человѣка снимаютъ корону и другія принадлежности, затѣмъ уводятъ его въ пустынное мѣсто, гдѣ онъ лежитъ въ одиночествѣ. На другой сторонѣ—благоразумный царь собираетъ и отправляетъ богатства,

затѣмъ его также раздѣляютъ и уводятъ, но онъ вмѣсто пустыни идетъ въ городъ, гдѣ собраны его богатства.

XIV) Притча Варлаамова изъ Пролога на 16 апрѣля. Извѣстная повѣсть о челоѣкѣ, имѣвшемъ трехъ друзей: первый олицетворяетъ богатство, второй—жену, дѣтей и родныхъ и третій—добрыя дѣла.

Рисунокъ иллюстрируетъ текстъ повѣсти въ послѣдовательномъ ея развитіи, но подробности рисунка не вполне ясны.

XV) Притча Варлаамова изъ Пролога на 19 ноября. „Сего свѣта житіе челоѣческое подобно есть мужу, бѣгающему отъ лица бѣснующагося единорога“... Челоѣкъ скрывается въ ровъ и тамъ укрѣпляется на деревѣ, но видитъ, что корни дерева подѣдають черная и бѣлая мыши, изъ глубины поднимается змій, „пожрати его хотящи“, рядомъ появляются 4 головы аспидовы... Въ тоже время челоѣкъ увидалъ медъ на деревѣ и забылъ о всѣхъ опасностяхъ. *Толкованіе.* Сіе подобіе въ прелести сущимъ сего житія: единорогъ—смерть, ровъ—весь міръ, дерево—путь житія нашего, 4 аспиды—4 стихіи тѣла, змій—чрево адово, медъ—сладость житейская.

На рисункѣ изображено: челоѣкъ надъ пропастью, изъ которой поднимается крылатый змій, рядомъ въ пропасти челоѣкъ на деревѣ, корни коего подѣдають бѣлая и черная мыши, затѣмъ—челоѣкъ, низвергающійся въ пропасть.

Рисунокъ этотъ встрѣчается въ рукописныхъ синодикахъ съ миниатюрами, но здѣсь почему-то все изображенное происходитъ подъ поверхностью земли.

XVI) Притча Варлаамова о тѣлѣ человеческомъ и о душѣ изъ Пролога на 28 сентября. Содержаніе притчи слѣдующее: человекъ нѣкій посади виноградъ и отъѣзжая поставилъ стражами слѣпца и хромца, полагая, что они не могутъ украсть чего либо. Немного спустя слѣпецъ спрашиваетъ хромца, что за благоуханіе извнѣ вратъ; „многая благая у господина“ говоритъ хромой, но мы не можемъ воспользоваться. Тогда слѣпой предлагаетъ: возьми кошъ и сядь мнѣ на плечи, я понесу тебя, а ты будешь указывать путь и „вся благая господина отъемлемъ“, онъ же возвратясь не подумаетъ, что это мы сдѣлали. Задуманное сдѣлали; пришедъ Господинъ и увидя похищеніе, сталъ допрашивать своихъ стражей. Хромой выдалъ слѣпого, а слѣпой говорилъ, что путь ему показывалъ хромой. Господинъ приказалъ хромцу сѣсть на слѣпца и бить его. Толкованіе: Господинъ — Христось, виноградъ — міръ, ограла — законы и заповѣди, хромецъ — тѣло, слѣпецъ — душа наша.

На рисункѣ изображено: вверху Господинъ на сѣдалищѣ, предъ нимъ слѣпой и хромой, ниже — виноградникъ, окруженный высокимъ заборомъ, въ немъ нѣсколько неискусно нарисованныхъ деревьевъ, у разрисованныхъ воротъ справа и слѣва — стражи, здѣсь же — стражи, обрывающіе виноградъ и затѣмъ хромецъ, бьющій слѣпца.

XVII) Видѣніе преп. Арсенія изъ Пролога на 3 декабря. Ангелъ показалъ пр. Арсенію мурина, сѣкущаго дрова и сотворша бремя тяжело покушающемуся понести и не можаше и паки множицею прилагаше, затѣмъ — человекъ, черпающаго изъ кладезя воду въ кадъ утлую и абіе изъ нея вода тече въ кладязь, наконецъ — два человекъ сѣдѣща

на коняхъ и несуща въ двери бревно одинъ прямо другому и не хотѣста одинъ по единому управить древо и тако не могоста внити въ церковь. Толкованіе: сіи творящіи добродѣтели съ гордынею и не хотящіи ходити смиреннымъ путемъ и того ради остаются внѣ церкви Божіей, сѣкій же дрова иже во многихъ грѣсѣхъ живяй и въ покаянія мѣсто ина беззаконія прилагаяй, черпай же воду иже и сотворить добрыя дѣла и грѣховъ не оставитъ и отъ нихъ погубляетъ мзду свою отъ Бога“.

На рисунокѣ изображены два мурина, колющихъ дрова, рядомъ одинъ старается поднять бремя наготовленныхъ дровъ, надъ этимъ—человѣкъ черпаетъ изъ колодца воду, колодецъ—„съ журавлемъ“, рядомъ двое на коняхъ стоятъ съ бревномъ на плечахъ предъ затворенными дверями.

XVIII) Притча Іоанна Златоустаго.—Подобно житіе человѣку вшедшу во дворъ съ женою, сыномъ, рабомъ и конемъ, идѣже обита змій. Человѣкъ отправляется убить змія, но находитъ предъ нимъ златницу и не убиваетъ. Змій жалитъ коня, раба, сына и они умираютъ, многожды человѣкъ приходяше убить змія и на вся дни обрѣташе златники и не уби. Затѣмъ змій уязвилъ жену человека и онъ рѣшилъ убить его, но на пути, „обрѣте бисеръ много и не уби“ и по вся дни, когда онъ хотѣлъ всетаки убить змія, онъ находилъ бисеръ и не убивалъ. Наконецъ змій внезапно уяде ноги его самого, къ больному собрались друзья и сродники и настаивали на томъ, чтобы убить змія, онъ обѣщалъ это сдѣлать, но забылъ обѣщаніе... Конецъ надписи стертъ.

На рисунокѣ изображено: вверху за трапезой сидитъ семья—мужъ, жена, сынъ и рабъ, въ сре-

динѣ—мужъ на одрѣ, окруженный сродниками, а вблизи крылатый змій, ниже изображены распростертыми жена, сынъ и во дворѣ рабъ, укушенные змиемъ, рядомъ мужъ съ мечемъ въ рукахъ идетъ убить змія, но на пути встрѣчаетъ бисеръ...

XIX) Повѣсть св. Ефрема: „нѣкто богатъ зѣло и купи село занужное нѣкоего человѣка и раздѣли его рабомъ своимъ“... Надпись не полная, а потому смыслъ иллюстраціи не вполне ясенъ.

Вверху въ правомъ углу изображенъ нѣкто за столомъ въ богатой одеждѣ, по другую сторону стола—группа слугъ его, въ лѣвомъ углу—другой человѣкъ въ черной одеждѣ и предъ нимъ группа людей; ниже рѣка и по ней въ ладѣхъ плыветъ юноша, вдоль рѣки—деревянный заборъ. Въ нижней части рисунка въ лѣвомъ углу небольшое зданіе, предъ нимъ человѣкъ заступомъ копаетъ землю, правѣ мальчишки въ красныхъ одеждахъ, предъ ними зрѣлыхъ лѣтъ мужчина съ распростертыми руками, выше—какъ бы горящее дерево, въ нижнемъ правомъ углу бьютъ человѣка палками и молоткомъ.

XX) Рисунокъ на текстъ: „Кто убо рабъ вѣрный, его же пристави Господь даяти распредѣленіе и показа ему образъ ученія и прослави его на небесѣхъ, а лѣниваго посѣкаетъ, мукѣ и огню предаетъ“.

На верху рисунка изображено: Господинъ даетъ рабу мѣру, ниже—онъ приказываетъ схватить этого раба, котораго затѣмъ разсѣкають топорами и бросаютъ въ пропасть (яму)... Другая часть рисунка не ясна.

По другую сторону входа въ храмъ находится икона Благовѣщенія Пресв. Богородицы въ метал-

лической ризѣ, лики Богоматери и арх. Гавріила написаны вновь, но сохранилась одна подробность, свидѣтельствующая о древности иконы, а именно: въ утробѣ Богоматери изображены очертанія Младенца.

Рядомъ съ этой иконой поставлена большихъ размѣровъ икона (2 арш. ширины и 2 арш. 11¹/₄ в. высоты) „Единородный Сыне“; композиція обычнаго иконографическаго типа, писана золотомъ и красками, письмо довольно хорошо сохранилось. Икона эта упомянута въ описи 1689 г.

Остальныя иконы, помѣщенныя въ галлерей, не имѣютъ исторической и художественной цѣнности.

Перейдемъ теперь къ описанію теплаго нижняго храма.

Храмъ этотъ имѣетъ два входа—съ западной стороны подъ галлереей и съ сѣверной стороны.

Въ притворѣ храма съ западной стороны помѣщены въ простыхъ кіотахъ иконы Благовѣщенія Пр. Богородицы, Нерукотвореннаго образа и трехъ святителей—Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго—старога письма.

Алтарь храма полукруглый одночастный, въ немъ находится престолъ во имя трехъ святителей Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго, освященный въ 1699 г. ¹⁾.

Отъ остальной части храма алтарь отдѣляется стѣной съ арками для дверей царскихъ, сѣверныхъ и южныхъ. Стѣна эта служитъ основаніемъ для восточной стѣны алтаря верхняго храма. Иконостасъ въ этомъ храмѣ новый столярной работы, вызоло-

¹⁾ На мѣстѣ деревяннаго теплаго храма во имя Трехъ Святителей въ настоящее время противъ алтаря каменнаго храма стоитъ небольшая каменная часовня въ видѣ столбика.

ченный. Мѣстныя иконы — Сошествія въ адъ І. Христа, Трехъ Святителей, преп. Михаила Малеина и Св. Алексѣя, челоѡка Божія, св. Іоанна Предтечи, Благовѣщенія Пресв. Богородицы, Рождества Христова, св. муч. Бориса и Глѣба и св. Николая Чудотворца — новаго письма.

Этотъ храмъ занимаетъ площадь, равную площади верхняго алтаря и отъ остальной части нижняго этажа храма отдѣляется стѣною, на которую опирается внутренняя алтарная стѣна верхняго храма; въ стѣнѣ сдѣлана большая арка.

За этою стѣною прежде находилась монастырская трапеза, какъ и предположено было при постройкѣ храма. Но въ 1773 г. здѣсь устроенъ придѣлъ во имя свящ.-муч. Антипы, алтарь помѣщенъ въ юго-восточномъ углу. Почему придѣлъ посвященъ св.-муч. Антипѣ, свѣдѣній о томъ не сохранилось. — Въ алтарѣ на горнемъ мѣстѣ поставлена икона Божіей Матери Шуйской Смоленской — стараго хорошаго письма; вѣнецъ и цата и окладъ по полямъ иконы — мѣдныя стариннаго рисунка и работы.

Иконостасъ въ придѣлѣ новый простой столярной работы съ небольшою рѣзьбой, вызолоченъ.

Мѣстныя иконы въ иконостасѣ слѣдующія: Господа Вседержителя, преп. Сергія Радонежскаго, Пр. Богородицы всѣхъ скорбящихъ радости, св.-муч. Антипы, Владимірскихъ чудотворцевъ, св. Алексѣя, челоѡка Божія и Суздальскихъ чудотворцевъ. Въ ряду этихъ иконъ обращаютъ на себя вниманіе иконы св.-муч. Антипы и Алексѣя, челоѡка Божія; всѣ же другія иконы въ иконостасѣ новаго письма.

Св. муч. Антипа изображенъ на иконѣ во весь ростъ, письмо хорошее, стильное и выдержанное.

Св. Алексѣй, челоуѣкъ Божій, на иконѣ изображенъ „въ житіи“.

Въ срединѣ въ большомъ квадратѣ поясное изображеніе святого, письмо старое, поправокъ не замѣтно. По полямъ иконы въ небольшихъ квадратныхъ клеймахъ написано „на золотѣ“ его житіе, но всѣ изображенія здѣсь переписаны вновь неискуссною рукою Мстерскаго или Холуйскаго иконописца. Лики и „палатное письмо“ отдѣланы такъ, какъ можно теперь видѣть на дешевыхъ „расхожихъ“ иконахъ этихъ иконописцевъ. Благодаря этой неумѣлой реставраціи, эта старинная икона утратила свое археологическое значеніе. Икона эта значится въ описи 1652 г.

Среди храма стоитъ массивный четырехугольный столбъ, на который опираются храмовые своды. По сторонамъ столба въ простыхъ кіотахъ небольшія иконы мѣсячныхъ святыхъ и двенадцатыхъ праздниковъ и икона Иверской Божіей Матери ($1\frac{1}{2} \times 1\frac{7}{8}$ арш.) стариннаго письма, но ликъ Спасителя поновленъ. На сѣверной стѣнѣ храма въ кіотѣ находится рѣзное изъ дерева изображеніе св. Николая Чудотворца („Никола Можайскій“) съ мечемъ и церковью въ рукахъ. На святителѣ сребро-позлащенная митра и серебряная риза.

Вблизи этой иконы стоитъ животворящій крестъ Господень, высотой 3 арш. 11 верш. На немъ окладъ мѣдный посеребренный. Терновый вѣнецъ на главѣ Спасителя серебряный, вѣнецъ съ сіяніемъ, цата и опоясаніе серебряные вызолоченные.

Крестъ этотъ особенно чтится мѣстными и окрестными жителями и это почитаніе креста въ послѣднее время распространяется все шире. Въ

1863 г. въ первый разъ, съ разрѣшенія епархіальной власти, крестъ былъ изнесенъ въ с. Липки въ 4 в. отъ г. Вязниковъ, а потомъ ежегодно все новыя и новыя селенія заявляли желаніе принять у себя Животворящій крестъ и въ настоящее время разрѣшено износить его по окрестнымъ селеніямъ на 25 вер. отъ Вязниковъ.

Происхожденіе этого креста остается неизвѣстнымъ. Есть преданіе, что онъ принесенъ въ Благовѣщенскій монастырь изъ часовни, бывшей нѣкогда въ мѣстности, именуемой Дворики (недалеко отъ р. Клязьмы), куда онъ приплылъ по водѣ. Но преданіе это ничѣмъ не подтверждается. Въ описяхъ храма и монастыря XVII в. и половины XVIII в. (1766 г.) крестъ этотъ не упоминается, слѣдовательно онъ происхожденія позднѣйшаго. Подтверждается это и характеромъ иконописи на крестѣ.

Другой храмъ въ Благовѣщенскомъ монастырѣ во имя Всѣхъ Святыхъ находится на „св. воротахъ“ монастыря. Построенъ этотъ храмъ, какъ мы видѣли, въ 1793 г. усердіемъ благотворителей изъ среды жителей г. Вязниковъ.

Зданіе, въ которомъ устроены монастырскіе св. ворота, двухэтажное; въ срединѣ нижняго этажа арка для воротъ; съ западной стороны устроено помѣщеніе для привратника, съ восточной—находится часовня. Во второмъ этажѣ устроенъ храмъ. Съ сѣверной и южной стороны зданія на высотѣ второго этажа устроены классическіе фронтоны, опирающіеся на толстыя круглыя колонны. Выше поднимается восьмигранный куполь, на вершинѣ коего утверждена на небольшомъ фонарѣ церковная глава.

Храмъ внутри небольшихъ размѣровъ. Алтарь отъ остальной части храма отдѣленъ стѣной.

Иконостасъ трехъ-ярусный столярной работы съ небольшимъ количествомъ рѣзбы; рѣзба позолочена.

Мѣстныя иконы въ иконостасѣ — Спасителя, Всѣхъ Святыхъ, Боголюбской Божіей Матери, Арх. Михаила — новаго письма. Во второмъ ярусѣ — Господь Вседержитель и апостолы, въ третьемъ — коронованіе Божіей Матери и праотцы Мельхиседекъ и Ааронъ. Вверху иконостаса рѣзное изображеніе Распятія съ предстоящими.

Куполь и стѣны храма украшены живописью не высокаго достоинства.

Богослуженіе въ этомъ храмѣ совершается только въ день храмового праздника Всѣхъ Святыхъ.

Ризница и утварь монастыря.

Ризница и утварь въ монастырѣ не отличаются особеннымъ богатствомъ и роскошью. Монастырь и прежде и теперь не обладаетъ крупными средствами, чтобы обзавестись дорогими облаченіями, дорогой свящ. утварью. Не имѣлъ онъ и особенно щедрыхъ въ этомъ отношеніи благотворителей. Впрочемъ, наличное количество монастырской ризницы и утвари вполнѣ достаточно для его потребностей, а качество ея вполнѣ прилично для скромной, но благоустроенной обители.

Древнихъ свящ. облаченій отъ XVII и XVIII в.в. цѣнныхъ въ археологическомъ отношеніи въ ризницѣ не сохранилось.

Изъ св. Евангелій имѣются слѣдующія:

1) Напрестольное Евангеліе въ листъ, въ серебряномъ вызолоченномъ окладѣ, печ. 1841 г., приложено купцомъ Тр. Лебедевымъ.

2) Евангеліе въ поллистъ печ. 1663 г., обложено малиновымъ бархатомъ, въ средникѣ Спаситель и по угламъ Евангелисты серебряные. По листамъ внизу подпись: „186 г. февраля во 2 день по указу Великаго Государя сія книга дана въ приказѣ Большого дворца въ Благовѣщенскій монастырь, что в Вязникахъ“.

3) Евангеліе въ листъ печ. 1681 г., обложено вишневымъ бархатомъ, верхняя дска серебряная вызолоченая, въ средникѣ—Господь Вседержитель и по угламъ Евангелисты серебряные кованые. На нижней дскѣ средникъ серебряный, застежки серебряныя вызолоченныя съ изображеніями на нихъ апостоловъ Петра и Павла. На нижнемъ средникѣ вычеканена надпись: „Во славу Отца и Сына и Св. Духа построено святое сіе Евангеліе въ церковь Благовѣщенскаго монастыря, что въ Вязникахъ, обложено серебромъ при игуменѣ Моисеѣ и строителѣ Аврааміи Катанскомъ въ лѣто отъ мірозданія 7193 (1685)“.

4) Евангеліе въ поллистъ печ. 1677 г., обложено малиновымъ полубархатомъ, средникъ (Распятіе) и наугольники (Евангелисты) серебряные.

5) Евангеліе въ поллистъ печ. 1685 г., обложено вишневымъ полубархатомъ, верхняя дска серебряная.

Другія напрестольныя Евангелія позднѣйшей печати и въ недорогихъ окладахъ.

Изъ *напрестольныхъ крестовъ* обращаетъ на себя вниманіе крестъ, приложенный игуменомъ Савватіемъ въ 1734 г. Крестъ серебряный вызолоченный съ финифтевыми на немъ изображеніями Распятія І. Христа, вверху—Господа Саваоѳа, внизу—ап. Петра, по сторонамъ—Божіей Матери и Іоанна Бого-

слова. На оборотной сторонѣ креста надпись: „части мощей—Андрея Первозваннаго, Евангелистовъ Марка и Луки, в.-муч. Пантелеимона, Фотія и Аники-ты, муч. Адріана, Кирика и Лукилліана, Іоанна Златоустаго, Григорія Неокесарійскаго, Василя Анкирскаго, Александра Свирскаго, Нила Столбенскаго и Никона, игумена Печерскаго“. Внизу креста надпись: „Города Іерополчи Вязниковской слободы въ Благовѣщенскій монастырь построень сей благословящей крестъ въ церковь Божию игуменомъ Савватіемъ 1734 г. Января 25 дня“.

Другіе напрестольные кресты позднѣйшаго происхожденія.

Изъ *святиц. сосудовъ* болѣе замѣчательны слѣдующіе:

1) Потиръ серебряный внутри вызолоченный, обложенъ серебряною рѣзною сѣткой съ финифтевыми по бокамъ изображеніями. Внизу потира по краямъ подпись: „строеніемъ и иждивеніемъ Вязниковскихъ жителей купленъ въ Москвѣ 1789 г.“. Къ этому потиру дискосъ, звѣздица и два блюда; на дискосѣ подпись: „Сей дискосъ и звѣздица, такъ же при немъ два блюда при бытности строителя іеромонаха Арсенія 1793 г. Марта 1 дня“. Вѣсу въ этихъ сосудахъ 8 фун. 33 золот.

2) Потиръ серебряный вызолоченный, обложенъ серебряною вызолоченною сѣткою; къ нему дискосъ со звѣздицею, два блюда и лжица. На днѣ потира надпись: „сіи святыя сосуды приложены въ Благовѣщенскій монастырь по Вязниковскомъ купцѣ Стефанѣ Андреевѣ Кандиновѣ оставшеюся его женою Евдокіею Ѳедоровою 1758 г. Маія 20 дня“.

3) Потиръ, дискосъ, звѣздица и два блюда серебряные вызолоченные; на потирѣ надпись вязью:

„лѣта 7178 сіи церковные сосуды построилъ Андрей Никитинъ въ Вязниковски Благовѣщенской“...

4) Потиръ, дискось, звѣздица, два блюда и лжица—серебряные вызолоченные чеканные. На потирѣ надпись вязью: „лѣта 7181 сіи церковные сосуды приложилъ съ Москвы задворный конюхъ Андрей Никитинъ въ Вязниковскій Благовѣщенскій монастырь служить въ оныхъ по вся дни“.

Дарохранительница на Благовѣщенскомъ престолѣ серебрянная вызолоченная, сдѣлана въ 1780 г.

Кадило серебряное работы 1791 г.

Библіотека и архивъ монастыря.

Библіотека монастыря не отличается особеннымъ богатствомъ книгъ и разнообразіемъ ихъ содержанія; она состоитъ изъ книгъ богослужебныхъ, святоотеческихъ твореній, книгъ церковно-историческихъ и другихъ книгъ духовнаго содержанія. Составъ библіотеки и подборъ книгъ въ общемъ случайный.

Помѣщается библіотека въ особой комнатѣ, устроенной надъ входомъ въ галлерей со сѣверной стороны. Всѣ книги занесены въ монастырскую опись и перенумерованы. Вообще библіотека содержится въ большемъ порядкѣ.

Здѣсь мы перечислимъ только книги, вышедшія до 1700 г., ибо позднѣйшія не представляютъ собой исторической рѣдкости.

1. Часословъ со святцами Московской печати 1688 г.

2. Двѣ книги ноябрьской минеи, Московской печати 1644 г. На одной изъ этихъ миней по листамъ подпись: „Лѣта 7167 Января 1 дня изъ свѣжска града Богородицкаго монастыря архимандритъ Антоній по своему обѣщанію ради будущія жизни

и въ наслѣдіе вѣчныхъ благъ и по своихъ родителяхъ далъ вкладу Государевы дворцовыя Ярополческія волости Вязниковской слободы въ Благовѣщенскій монастырь 12 миней мѣсячныхъ печатныхъ новыхъ при настоятелѣ тоя обители по плотскому рожденію братѣ моемъ при игуменѣ Моисеѣ при келарѣ старцѣ Иларіонѣ при казначеѣ старцѣ Аврамѣ при черныхъ священникахъ Арсеніи и Юасафѣ и по родителяхъ своихъ по Преосвященномъ митрополитѣ Корнилиѣ Казанскомъ и Свѣяжскомъ и по отцѣ своемъ по схимѣ Гуріѣ и будучи симъ книгамъ въ обители Св. Богородицы ему игумену Моисею или кто по немъ будетъ изъ церкви не продавать, ни отдавать, ни заложить, быть имъ въ той обители вѣчно, а кто будетъ сіи книги не бояся Бога всячески хранить не станетъ и тотъ настоятель или братъ да воздастъ слово въ страшный день Судіи Христу Богу нашему“ ¹⁾.

3) Два октоиха Московской печати 1683 г.

4) Тріодъ цвѣтная Московск. печати 1686 г.

5) Требникъ Моск. печати 1680 г.

6) Шестодневъ — печати 154 (1646 г.). „Молебная книга съ Богомъ святымъ сирѣчь осьмогласникъ содержащая въ себѣ подобающее возслѣдованіе краткое сіестъ недѣльное воскресныя осми гласовъ съ шестью днѣй“. На книгѣ по листамъ подпись: „Лѣта 7170 Сентября 20 далъ сію книгу Шестодневъ Благовѣщенію Пресв. Богородицы въ Вязникахъ Москвитинъ Михайль Степановъ Колчиноговъ“.

¹⁾ Монастырь не исполнилъ волю жертвователя: изъ 12 книгъ сохранилось только двѣ. Въ 1769 г. Благовѣщенскіе монахи были оштрафованы Духовной консисторіей 11 рублями за то, что самовольно продали старопечатныя книги. Можетъ быть, въ числѣ проданныхъ книгъ были и минеи.

7) Два служебника изд. 1688 г.

8) Маргаритъ—Моск. изд. 1698 г.

9) I. Златоустаго—Толкованіе на евангелиста Матѣея изд. 1664 г. и на евангелиста Іоанна Божіе слова изд. 1665.

10) Его же — Книга о Священствѣ печ. 1664 г. По листамъ книги подпись: „186 г.—апрѣля въ 13 день Великій Государь Царь и Великій князь Ѳеодоръ Алексѣевичъ всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержецъ пожаловалъ книгу о священствѣ безпошлинно на вязники въ благовѣщенскій монастырь“.

11) Жезлъ Правленія патріарха Московскаго Іоасафа изд. 1667 г. По листамъ такая же подпись, что и на предыдущей книгѣ.

12) Патерикъ Печерскій—Кіевской печати 1661 г.

13) Трєбникъ Петра Могила—Кіевской печати 1646 г.

14) Четыре книги Пролога Москов. печати 1698 г.

Кромѣ печатныхъ книгъ, въ библіотекѣ Благовѣщенскаго монастыря до настоящаго времени сохранилось нѣсколько и рукописныхъ сборниковъ: Хронографъ, синодики, Зерцало и др. Часть этихъ рукописныхъ сборниковъ передана на храненіе въ древлехранилище при Братствѣ св. благ. вел. кн. Александра Невскаго въ г. Владимірѣ, другіе же менѣе цѣнные хранятся въ монастырской библіотекѣ.

Хронографъ ¹⁾ написанъ въ половинѣ XVII столѣтія; онъ значится въ вкладныхъ книгахъ Благо-

¹⁾ Подъ именемъ хронографовъ извѣстенъ древній историческій сводъ свѣдѣній по общей, славянской и русской исторіи, составленный въ XV в. Древнѣйшая редакція относится къ 1512 г., вторая — къ 1617 г., гдѣ событія изъ русской исторіи закончены смутнымъ временемъ; третья редакція (40-е годы XVII вѣка) вновь значительно пополнена. Судя по оглавленію сохранившейся въ Благовѣщенскомъ монастырѣ рукописи—это имѣлъ быть хронографъ послѣдней редакціи.

вѣщенскаго монастыря, писанныхъ въ 1657 г.; писанъ полууставомъ; рукопись въ 4-ю долю листа въ кожаномъ переплетѣ; въ ней 899 листовъ.

Хронографъ не полный. По оглавленію въ немъ должно быть 192 главы и разсказъ долженъ оканчиваться царствованіемъ Михаила Ѳеодоровича, въ рукописи же только 138 главъ и разсказъ оканчивается „Людовикомъ римскимъ королемъ“. Послѣдніе листы утрачены; продолженіе разсказа должно быть въ другой не сохранившейся книгѣ.—На первомъ листѣ вверху заставка; подъ ней киноварью написано: „Главы извѣстныя книги гранографъ сирѣчь лѣтописца, извѣствуютъ бо преднастоящая въ книзѣ сей ищущихъ скорого ради изобрѣтенія. Всякъ бо что взыскуя въ книзе сей долженъ е напредѣ вопрошати главъ сихъ, они же сказуютъ и отсылаютъ яко къ подначальнымъ себѣ“.

На листахъ 1—17 написано оглавленіе; начальные буквы писаны киноварью.

На листахъ 20—27 помѣщено предисловіе, на л. 20 вверху киноварью написано: „Предисловіе книзѣ сей глаголемей гранографъ сирѣчь лѣтописецъ первое изложеніе о вѣрѣ“. Здѣсь изложено ученіе о Св. Троицѣ, о лицахъ Св. Троицы, о воплощеніи Сына Божія, о церкви, о св. писаніи, о вселенскихъ соборахъ и проч. Въ концѣ изложены поясненія, относящіяся къ содержанію хронографа.

На л. 27 снова написано киноварью: „Предисловіе книги сей глаголемей гранографъ“. Въ этомъ „предисловіи“ идетъ рѣчь о превосходствѣ духовнаго царства надъ мірскимъ.

На листѣ 32 вверху крупною вязью написано: „Книга глаголемая гранографъ“, а дальше полууста-

вомъ киноварью „и суть въ книзѣ сей рекше начало письменно царскихъ родовъ, прилогъ сирѣчь собраніе отъ многихъ лѣтописцевъ, прежде о бытіи и о сотвореніи міра и отъ прочихъ книгъ Моисеовыхъ“... Вслѣдъ за этимъ идетъ разсказъ.

На поляхъ рукописи написаны поправки текста или изрѣдка указанія предмета рѣчи, напр. на л. 39 на полѣ написано противъ соотвѣтствующаго разсказа: „о рыбицѣ ехиніи корабледержимей“. Но большею частію на поляхъ написаны пояснительныя или назидательныя замѣчанія къ тексту. Для характеристики этихъ замѣчаній приведемъ здѣсь нѣсколько примѣровъ. На оборотѣ л. 58 противъ разсказа о потопѣ на полѣ написано: „ковчегъ есть церковь господня, голубица—образъ Духа Святого, и сучекъ масличный есть носай источникъ милости со осѣненіемъ благодати всеродны“. На л. 91 при разсказѣ о Лотѣ и его дочеряхъ написано. „всякъ человекъ, упився виномъ, плѣненъ бываетъ грѣхомъ и не вѣсть что творить и сего ради невѣрніи отбѣгають пьянства, намъ же православнымъ христیانомъ достоитъ паче отбѣгати“.

На л. 130 противъ разсказа о благословеніи Іаковомъ Дана написано: „отъ него антихристъ“.

На л. 168 при разсказѣ о казни Корея написано: „о горе тебѣ душе моя, по что согрѣшаеши по вся часы и по что прогнѣвляеши Творца всѣхъ“.

На л. 145 написано: „волосская земля прозвася отъ Меркуріуша Юпитерова сына, превратившагося въ вола еоуропы ради, ангеровы дщери“.

Такимъ образомъ хронографъ стремился дать не только историческое знаніе, но и назиданіе.

Отъ XVII вѣка въ Благовѣщенскомъ монастырѣ сохранились рукописныя синодики, весьма инте-

ресные по имѣющимся въ нихъ рисункамъ отъ руки ¹⁾.

Древнѣйшій изъ этихъ синодиковъ написанъ въ 1651 г. т. е. вскорѣ послѣ основанія монастыря, что видно изъ подписи по листамъ скорописью XVII в.: лѣта 7159 сія глаголемая книга синодикъ новаго Благовѣщенскаго монастыря и святого отца Михаила Маленина и святого праведнаго Алексія человека Божія“. Синодикъ въ кожаномъ переплетѣ, писанъ полууставомъ.

На первомъ листѣ написана „молитва разрѣшальная патріарха Іова“.

На второмъ листѣ рамка въ видѣ раскрашеннаго овала, изъ за нижней части овала видѣнъ бюстъ человека, держащаго въ рукахъ нижній конецъ рамки. Рамка приготовлена была, очевидно, для надписи, но надписи не сдѣлано. На оборотѣ этого листа нарисована также раскрашенная рамка въ видѣ небольшого круга.

На л. 3-мъ раскрашенная четырехугольная виньетка, въ срединѣ крупной вязью написано: „По извѣщенію Св. Духа предсловіе и предзна“, а далѣе полууставомъ киноварью: „меніе синодика. Послѣ Христова вознесенія еже на небеса сице указа первый патріархъ Божій братъ Іаковъ“.

Далѣе слѣдуетъ рядъ статей о пользѣ и необходимости поминовенія усопшихъ; статьи — обычные для синодиковъ того времени.

На л. 18 написано: предисловіе синодика, како и коея ради вины установися память творити по умершимъ; за симъ слѣдуютъ разсужденія того же характера.

¹⁾ Альбомъ рисунковъ изъ этихъ синодиковъ изданъ въ 1885 г. Голышевымъ—въ краскахъ литографскимъ способомъ.

Съ л. 38 писанъ „помянникъ сотворися иже въ благочестіи пожившихъ вины ради сицевыя; въ заключеніе этого помянника написано: „помяни, Господи, и душу раба своего, потрудившагося своими руками, написавшаго синодикъ сей“. Л. 47—50—помянникъ за упокой.

На листѣ 51 написано: „Помяни, господи, души усопшихъ рабъ твоихъ и рабынь прежде почившихъ вѣка сего еже отъ Божія руки созданнаго перваго человѣка отъ земли адама. Далѣе слѣдуетъ помянникъ библейскихъ патріарховъ, греческихъ императоровъ, начиная съ Константина, русскихъ вел. князей и царей, начиная съ кн. Владиміра и кончая царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ, патріарховъ вселенскихъ и русскихъ, митрополитовъ, архіепископовъ и т. д.

Съ листа 62 слѣдуютъ рисунки на темы, относящіяся къ содержанію синодика; рисунки слѣваны отъ руки водяными красками, художественностью въ исполненіи не отличаются.

Листъ 62—изображеніе притчи о богатомъ и Лазарѣ. Въ верхней части рисунка изображены палаты, гдѣ за роскошнымъ столомъ трое пирующихъ, въ русскихъ костюмахъ и шапкахъ, съ лѣстницы спускается слуга; въ нижней части на землѣ у воротъ изображенъ Лазарь въ нимбѣ и песь лижетъ его язвы. Перспективы въ рисункѣ нѣтъ.

На листѣ 63 на оборотѣ написано: „человѣкъ, иже съ мечемъ стоя противляясь смерти, сей человекъ наслаждаяся міра сего красотъ и насыщая міра сего чрево свое сладкими пищаами, дерзая на грѣхъ, а не поминая смерти ни дни страшнаго, ни суда будущаго, а се смерть его при концы живота и увѣсть, что смертенъ и тлѣненъ“. На лицевой сто-

ронѣ 64 листа иллюстрація къ этому тексту: изображены роскошныя палаты и виднѣется часть стола; передъ нимъ молодой человѣкъ въ одеждѣ воина, замахивающійся мечемъ на смерть въ образѣ голаго человѣка съ косою, собирающагося подрѣзать воина; на спинѣ у смерти—корзина, а въ ней топоръ и другія орудія; у ногъ смерти раскрытый адъ, а въ немъ цари, духовные и пр.

На оборотѣ 64 листа написано: „тогда сѣтуеть и скорбитъ о неразуміи своемъ, уже бо время поканію прииде и стоя сокрушеннымъ сердцемъ зря на тѣло свое“.

На лицевой сторонѣ л. 65 рисунокъ: изображенъ тотъ же молодой воинъ, вынимающій изъ ноженъ мечъ, предъ нимъ смерть надъ раскрытой пастью ада, куда идутъ грѣшники; здѣсь и тотъ же воинъ не вооруженный съ сокрушеннымъ видомъ, смотрящій на землю.

Далѣе слѣдуютъ иллюстраціи къ погребальнымъ стихирамъ св. І. Дамаскина. На оборотѣ л. 65 написано: „Востати вси вѣруемъ, Исаія бо вопіеть ясно, востанутъ мертвіи и сущіи во гробѣхъ, егда судія съ небеси приидеть съ силою и труба возгласитъ и мертвіи вси воскреснутъ, премудрый Павелъ поучая глаголетъ, яко мертвіи безъ истлѣнія яко отъ сна востанутъ, страшно труба оная возопіеть отъ вѣка спящая“. Къ этому тексту на л. 66 рисунокъ: въ верху изображено небо въ видѣ развернутаго свитка, на краяхъ его солнце и луна, по небу группа звѣздъ; подъ небомъ въ кругѣ изображенъ І. Христосъ на престолѣ, окруженный силами небесными, одинъ изъ ангеловъ трубить въ землю; ниже—земля, по краямъ изображены Исаія со свиткомъ въ рукахъ, Павелъ съ книгою, проповѣдую-

щій группѣ людей, въ срединѣ—Іоаннъ Дамаскинъ, еще ниже на черномъ фонѣ изображено возстаніе мертвыхъ изъ гробовъ.

На оборотѣ л. 66 написано: „Кая житейская пища пребываетъ печали не причастна, кая слава стоитъ непреложна, вся сѣни немощнѣйши, единому челоуѣку вся сія смерть пріемлетъ; челоуѣцы что смущаетеся, приникните во гробъ и славу нашу узрите, исполняюще тлѣнія, познайте, кто есть царь или нищъ или праведенъ, или господинъ или рабъ“.

На л. 67 къ этому тексту рисунокъ: въ палатахъ за столомъ пирующие и среди нихъ старецъ съ короною на головѣ и жезломъ въ рукахъ, рядомъ—у ногъ старца раскрытая бездна, гдѣ тѣсняются умершіе, надъ нею смерть, готовящаяся подкосить пирующаго; въ нижней части рисунка—умершій въ гробѣ, надъ нимъ склоняются плачущіе; въ углу изображенъ І. Дамаскинъ со свиткомъ.

На оборотѣ л. 67 текстъ: „Чго всуе мятемся, путь бо кратокъ есть, имъ же течемъ, яко дымъ и прахъ и пепель вмалѣ является, а вскорѣ погибаетъ, наутрѣ мняшеся быти; во что злато крыете удалено душамъ“.

На л. 68 рисунокъ: вверху въ углу—І. Дамаскинъ, въ палатахъ за столомъ сребролюбецъ, на столѣ передъ нимъ деньги разсыпанныя и въ мѣшкахъ, на краю стола діаволъ; рядомъ—онъ же въ ужасѣ, подкашиваемый смертью, ниже—онъ же исчезающій въ пасти ада.

На оборотѣ л. 68 текстъ: „Приступи смерть ко мнѣ яко хищникъ, начнутъ плакаться суетныхъ міра сего горькою печалію, помышляюще быть на

гробъ вопіяше: прїидѣте мудрствующе земная, видите гробъ, плачуся и рыдаю внегда помышляю смерть, и т. д.

Къ этому тексту рисунокъ: вверху въ палатахъ смерть неожиданно подкашиваетъ одного изъ присутствующихъ, внизу умершій въ гробъ, а надъ нимъ склоняются плачущіе, сокрушающіеся и размышляющіе.

На оборотѣ л. 69 текстъ: „О дивное чудо! гробъ зряще живемъ яко безъ смерти; егда душа отъ тѣла нуждею разлучается, ужасна тайна тѣмъ и страшна, душа убо плачася поидеть, тѣло же покрывается землею, тѣмъ же мы разумѣвше конечные исходы“.

Рисунокъ: въ верхнихъ углахъ смерть и І. Дамаскинъ, въ срединѣ человѣкъ съ поднятыми въ изумленіи руками; ниже умершій на ложѣ, изъ устъ его только что вышла душа (въ образѣ младенца), у ложа группа изумляющихся людей; внизу двое закапываютъ могилу.

На оборотѣ л. 70 текстъ: Прїидѣте внуцы Адамови, видимъ на земли поверженъ образъ Божій, всего благолѣпія отлагаемся распавшагося гноемъ и червми и тьмою погибающаго, землею покрываема егоже безвѣстна бывша и т. д.

Рисунокъ: въ верхнемъ углу Адамъ, подъ нимъ І. Дамаскинъ; рядомъ въ палатахъ пирующіе за столомъ; въ нижней части рисунка три гроба—въ первомъ старецъ въ коронѣ, во второмъ—какъ бы въ иноческой одеждѣ и въ третьемъ—голый какъ будто уже начавшій разлагаться трупъ, надъ гробами склоняется многочисленная группа людей; въ нижнемъ лѣвомъ углу—раскрытая пасть ада, въ которой исчезаетъ душа умершаго.

На оборотѣ л. 71 текстъ: „О люте! какову имаєть тяготу душа егда разлучается отъ тѣла, тогда плачется ко ангеломъ возводящи и къ чловѣкомъ руцѣ простираючи и не имать кто ей поможетъ“.

На рисунокѣ (л. 72) изображено: въ палатахъ на ложѣ умершій, изъ устъ коего только что вышла душа, простирающая руки къ стоящимъ у изголовья ангеламъ, у ногъ умершаго — діаволы, надъ ложемъ въ изумленіи люди; въ нижнемъ углу раскрытая пасть ада.

На оборотѣ 72 листа текстъ: „Тѣмъ же возлюбленная моя братія, вчера бывшаго съ нами и нынѣ лежитъ мертвъ, разумѣемъ маломытущееся житіе“ и т. д.

На рисунокѣ (л. 73) вверху пирующій за столомъ, внизу умершій въ гробѣ и надъ нимъ склоняются люди — взрослые и дѣти, мужчины и женщины.

На оборотѣ л. 73 текстъ: „Гдѣ есть временная гордость? Гдѣ рабъ множество? Нынѣ бездушна тя видящи плачуши и безъ зрака недвижима помышляемъ: что конецъ? что совершеніе? воистиннѣ дымъ есть“.

На рисунокѣ: на роскошномъ сѣдалищѣ чловѣкъ съ жезломъ, къ нему обращается группа людей; внизу въ гробѣ умершій, надъ гробомъ склоняются люди.

На оборотѣ л. 74 написано: „Прідѣте послѣднее цѣлованіе дадимъ брату умершему, Бога похваляюще се бо отшелъ есть отъ роженія своего, уже бо не пекійся ктому отъ суеты страстныхъ плоти, во гробъ же идетъ, гдѣ нынѣ родъ и друзи, се бо разлучаемся“.

На рисунокѣ: вверху въ палатахъ на ложѣ мать, близъ ея младенецъ въ колыбели; внизу кладутъ въ гробъ умершаго.

На оборотѣ листа 75 написано: „пріидите убо видимъ бывшаго вмаѣ съ нами гробу предается, и съ мертвыми погребается“ и т. д.

На рисунокѣ (л. 76): вверху умершій на ложѣ, изъ устъ его только что вышла душа; къ ложу склоняются въ изумленіи и сокрушеніи люди; внизу—закапываютъ гробъ, въ коемъ—скелетъ, къ гробу склоняется группа людей; въ углу раскрытая пасть ада.

На оборотѣ л. 76 текстъ: „пріидѣте, братіе, на гробъ, вилимъ перстъ и разумѣмъ, кое рабъ множество тля червѣ растлѣша: не знаемъ, кое убогъ или богатъ или владыка или свободный“ и т. д.

На рисунокѣ (л. 77) изображено: въ верхней части—богатый, дающій деньги чернецу, убогому и нищему, и группа людей разныхъ возрастовъ и состояній; въ нижней части—гробъ, въ немъ скелетъ, надъ гробомъ склоняются въ изумленіи люди, здѣсь же въ сторонѣ стоитъ смерть надъ молодымъ человекомъ.

На оборотѣ л. 77 текстъ: „Воистинну суета и тля всякое видѣніе мірское преславное есть; царіе и князи и судіи и вельможи, богатіи и убогіи, всякое естество земныхъ гробу предается“ и т. д.

На рисунокѣ (л. 78) изображено: вверху отдѣльно на небѣ столъ, къ которому склонились „ангели господни“, ниже на землѣ въ сторонѣ распятіе І. Христа, воинъ копіемъ прободаетъ ребро Спасителя, изъ рукъ, ногъ и ребра—струи крови; въ центрѣ рисунка—царь въ коронѣ и вельможи, къ нимъ устремляется группа людей съ просьбами,

ниже—столъ съ яствами и питіями. Въ низу рисунка—умершій въ гробѣ, къ которому склоняются люди.

На оборотѣ л. 78 написано: „Восплачители о мнѣ, братіи и друзи и сродницы знаеми, ибо вчерашній день съ вами глаголахъ, внезапно прииде ми часъ страшній“ и т. д.

Къ этому тексту рисунокъ (на л. 79): вверху отдѣльно І. Христосъ на престолѣ, окруженный ангелами, къ престолу воздѣвають руки группа людей разныхъ званій и состояній; подъ изображеніемъ І. Христа—душа подъ вѣсами съ надписью „мѣрило праведное“; въ срединѣ рисунка на одной сторонѣ—человѣкъ, бесѣдующій съ друзьями, на другой онъ же умершій на ложѣ и рядомъ съ нимъ—смерть; въ низу умершій въ гробѣ.

На оборотѣ л. 79 текстъ: „Память ми твори всегда вѣрніи да обрящу благодать въ день судный; тогда всякое человѣческое естество предстанеть наго обличаемо“.

На рисункѣ (л. 80) изображено: вверху небо, въ центрѣ І. Христосъ на престолѣ, по сторонамъ его—Божія Матерь и Іоаннъ Креститель, арх. Михаилъ и Гавріилъ, ап. Петръ и Павелъ, св. Василиій Великій и Іоаннъ Златоустъ, св. Георгій и Димитрій. Подъ престоломъ—душа подъ мѣриломъ праведнымъ, на одной сторонѣ—души праведныхъ устремляются къ ангелу, указывающему рукою на небо, на другой сторонѣ—души грѣшныхъ, низвергаемая ангеломъ въ пасть ада. Ниже въ палатахъ за убранномъ столомъ—группа людей, крайніе подаютъ милостыню нищимъ и убогимъ...

На оборотѣ л. 80 текстъ: „Душа чиста аки дѣвица преукрашенна всякими вѣтьми стоитъ превыше

солнца, а луна ей подъ ногами, а молитва у ней изъ устъ аки пламя до небесъ и превыше небесъ, слезами пламя терніи грѣховное погаси, постомъ льва связа, смиреніемъ змія укроти, діаволъ падеса аки котъ; душа творила милостыню поставлена у престола Господня“.

На л. 81 иллюстрація къ этому тексту: вверху—небо, на немъ столъ съ крестомъ и орудіями страданій, у стола душа праведная, а за нею ангелъ; подъ рисункомъ подпись: душа творила милостыню, поставлена у престола Господня за благая своя дѣла. Ниже—душа чистая въ видѣ дѣвицы въ богатой одеждѣ и коронѣ, которая стоитъ на лунѣ и подъ рукою имѣетъ солнце, изъ устъ ея струя молитвы выше небесъ, въ одной рукѣ кувшинъ, изъ котораго поливается терніе грѣховное, въ другой цѣпь, которою связанъ сидящій левъ (надпись: „притча всего міра“); въ сторонѣ улетающій змій, на землѣ діаволъ въ видѣ кота. Подъ терніемъ во тьмѣ душа грѣшнаго (надпись: „душа грѣшная помрачена тьмою“).

На листахъ 83 и 84 два рисунка безъ текста, рисунки сдѣланы другой болѣе искусной рукой и болѣе сочными красками. На первомъ рисункѣ изображена пропасть, на край которой ступилъ преслѣдуемый звѣрями человѣкъ; здѣсь же онъ изображенъ падающимъ и схватывающимся за растущее въ пропасти дерево. Второй рисунокъ продолжаетъ: дерево подламывается и человѣкъ низвергается въ пропасть, откуда поднимаются змѣи.

Послѣ этихъ рисунковъ написанъ текстъ краткой панихиды, а далѣе имена усопшихъ. На первомъ мѣстѣ записанъ родъ строителя чернаго попа Корнилія, положившаго, какъ мы видѣли выше, начало Благовѣщенскому монастырю, далѣе среди за-

несенныхъ въ синодикѣ мы встрѣчаемъ имена извѣстныхъ благодѣтелей монастыря, напр. родителей благовѣрныхъ царевны Ирины Михайловны, родъ государева конюха Андрея Никитина, родъ государева духовника протопопа Стефана Вонифатьева, боярина Милославскаго, митрополита Корнилія, келаря Авраамія Палицына и др.

Синодикъ постепенно пополняли и, судя по за-
капаннымъ воскомъ страницамъ, онъ былъ въ частомъ употребленіи.

Другой синодикъ, хранящійся въ библіотекѣ Благовѣщенскаго монастыря, происхожденія позднѣйшаго. На первомъ листѣ скорописью XVII вѣка написано: „лѣта 7187 октября въ 27 день сія книга глаголемая синодикъ сстарога сенодика переписанъ вновой при| настоятельствѣ сего Благовѣщенскаго монастыря при ігуменѣ Моисѣе тцаніемъ многогрѣшнаго и убогова чернца Авраамія Катанскаго и Яроѣева въ вѣчный поминокъ по своихъ родителейъ. Подписалъ азъ убогій своею брленною рукою. Строилъ на свои келейныя деньги“.

На слѣдующемъ листѣ изящная рамка, въ которой сначала красивою вязью, а затѣмъ полууставомъ киноварью написано: „По извѣщенію Св. Духа предисловіе и предзнаменованіе синодика и т. д.

На оборотѣ этого листа обращаетъ на себя вниманіе изящная заставка—буква П. Далѣе слѣдуютъ различныя назидательныя статьи о поминовеніи усопшихъ, которыя были помѣщены и въ прежнемъ синодикѣ; писаны они красивымъ полууставомъ. Затѣмъ начинается собственно синодикъ или помянникъ; на первомъ мѣстѣ этого синодика красивая виньетка въ томъ же родѣ, что и прежде. Въ этотъ синодикъ переписаны тѣ роды, которые были вне-

сены въ синодикъ 1651 г., а затѣмъ добавлены новые роды. Почему-то на листѣ, гдѣ записанъ родъ преосвящ. Іоасафа, митрополита Казанскаго и Свѣяжскаго, нарисована красивая виньетка. Синодикъ постепенно наполнялся, новые роды вписывались другою рукою и чѣмъ позднѣе, тѣмъ менѣе искусною.

Третій синодикъ написанъ нѣсколько позднѣе предшествующаго. На первомъ листѣ виньетка, а далѣе написанъ „Чинъ бываемыя литіи о усопшихъ“, далѣе краткое предисловіе синодика. За симъ въ изящно разрисованномъ золотомъ и красками кругѣ написано: „Сей синодикъ построенъ въ дому Пречистыя Богородицы честнаго ея Благовѣщенія что въ вязникахъ строителемъ монахомъ аврааміемъ катанскимъ и ярофѣевымъ лѣти 7194. Писанъ же сей синодикъ того Благовѣщенскаго монастыря убогимъ чернцемъ симеономъ золотописцемъ“,

На слѣдующемъ листѣ въ изящно разрисованной виньеткѣ начинается помянникъ. Первая строка крупною вязью писана золотомъ. Судя по рисункамъ и по письму, золотописецъ Симеонъ писалъ и вышеназванный синодикъ. Этотъ же синодикъ былъ, очевидно, только начатъ Симеономъ золотописцемъ, ибо все дальнѣйшее въ немъ написано позднѣе и въ разное время... На поляхъ синодика по мѣстамъ отмѣчено и что сдѣлано для монастыря тѣмъ или инымъ записаннымъ въ синодикѣ лицомъ, наприм. о игуменѣ Савватіѣ отмѣчено, что онъ приложилъ въ монастырь евангеліе, апостолъ, псалтирь, книгу „Камень вѣры“, стихарь, ризы и денегъ 30 рубл., о Θεодорѣ Созоновѣ отмѣчено, что имъ приложена мельница и т. п. Въ срединѣ книги вставленъ другой синодикъ, первый листъ коего къ сожалѣнію не сохранился. Этотъ синодикъ пополнялся до недавняго времени.

На послѣднихъ листахъ этого позднѣйшаго синодика сдѣланы недавно (въ 1875 г.) отмѣтки о томъ, что пожертвовано въ монастырь записанными здѣсь лицами. — Эти отмѣтки до нѣкоторой степени помогаютъ при составленіи исторіи монастыря.

Сохранились отрывки синодика (часть введенія), писаннаго тѣмъ же прекраснымъ почеркомъ Симеона Золотописца съ такими же изящными заставками, рисованными золотомъ и красками. Нынѣ эти остатки синодика (въ $\frac{1}{4}$ д. листа) переплетены вмѣстѣ съ рукописнымъ акаѳистомъ Покрову Пресв. Богородицы, писаннымъ уже въ XIX столѣтіи непри- выкшей къ полууставу рукой.

Рукописный сборникъ въ половину листа, переплетъ сравнительно новый (картонъ, оклеенный шелковой матеріей), писанъ полууставомъ.

Заглавный листъ не сохранился, начинается съ оглавленія, откуда видно, что этотъ сборникъ имѣетъ названіе „Зерцало“ ¹⁾. Онъ содержитъ въ себѣ 155

¹⁾ Сборникъ душеспасительныхъ повѣстей, извѣстный подъ именемъ „Зеркала Великаго“ появился на Руси во второй половинѣ XVII в. Начало этого сборника—въ Западной Европѣ; издателями и распространителями его были съ конца XVI вѣка іезуиты, въ XVII столѣтіи онъ былъ переведенъ на польскій языкъ. При царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ этотъ сборникъ былъ переведенъ и на русскій языкъ, но онъ не былъ напечатанъ и широко распространенъ въ рукописяхъ. При переводѣ на русскій языкъ въ „Зерцалѣ“ были сдѣланы измѣненія, сокращенія и дополненія изъ русскихъ источниковъ... Отсюда появились сборники разнымъ редакцій и различнаго объема. Сохранившійся въ Благовѣщенскомъ монастырѣ сборникъ—одинъ изъ сокращенныхъ, въ немъ только 155 главъ, тогда какъ въ другихъ редакціяхъ до 800 и болѣе главъ. Онъ подходитъ къ типу неполныхъ Соловецкихъ списковъ „Великаго Зеркала“, имѣющихъ только 266 главъ. Можно думать, что списатель Благовѣщенскаго сборника, если не имѣлъ подъ руками готоваго оригинала, сокращалъ подобный неполный сборникъ, опуская статьи тожественнаго характера (напр. о поминовеніи усопшихъ) или менѣе интересныя... Сборникъ, буквально тожественный съ Благовѣщенскимъ, сохраняется въ библіотекѣ Флорищевой пустыни, откуда можетъ быть и списанъ Благовѣщенскій.

главъ; каждая глава заключаетъ въ себѣ отдѣльный разсказъ нравоучительнаго содержанія. Для незнакомыхъ съ содержаніемъ этого популярнаго въ древней Руси XVII в. сборника приведемъ здѣсь нѣкоторыя главы... Гл. 2-я „О дву куграряхъ (sic), како единъ покаяся и другого коварнымъ образомъ спасе“, глава 12 „Иже птицы господнимъ страстемъ состраждутъ“ (нѣкій воинъ видѣлъ птицъ въ дни страданій Христовыхъ обмершихъ, лежавшихъ съ распростертыми образомъ креста крыльями); глава 22 „О правосудіи и кротости цесаря Оттона—Цесареву свою повелѣ огнемъ сожещи“ (за оклеветаніе невиннаго); глава 32 „Евагрій видѣніемъ ангельскимъ отъ паденія спасесе и еже во снѣ обща, на явѣ исполни“; гл. 34 „О величествѣ власти архіерейскія, како послуша вода Савина епископа“; гл. 35 „О исходящихъ изъ церкви прежде окончанія пѣнія“; гл. 44 „О еже како врачомъ и лекаремъ прежде ко спасенію поущати, посемъ тѣлесныя недуги врачевати“; глава 47 „Тонцовати обыкши и пѣти дѣвкѣ бѣсы что сотвориша“ (унесли въ геенну и тамъ опалили); гл. 59 „О женящихся въ родствѣ, каковы чада тѣхъ родятся (у Роберта краля Францыи родился гусь); гл. 63 „О преславномъ поминовеніи усопшихъ и чудное поможение о сихъ князю Евсевію“; глава 78 „О чести и величествѣ епископства“; гл. 79 „О власти и чести іерейской“; гл. 88 „Кесарь Филиппъ щепливаго (sic) мниха обличи и посмѣяся ему“; гл. 109 „О потребѣ послѣдней младенцы преставльшіеся родителямъ помогаютъ“; гл. 110 „О величествѣ силы честнаго креста, иже нѣкій человекъ вселютаго волка усмири“; гл. 132 „Како Максимиліанъ, первый Кесарь римскій, видѣ діавола сѣдѣща на плещу развратника Мартины (sic) лютера“; гл. 134 „О Рудольфѣ

кралѣ и завѣщаніи его“. Последняя 155 глава содержитъ въ себѣ „Повѣсть о инокѣ, избавльшемъ мать свою отъ вѣчнаго мученія блудно жившую, и свою руку опалившемъ въ смрадѣ, въ немъ же горѣ она“.

Заглавія статей и первыя буквы ихъ писаны киноварью. Всѣхъ листовъ въ рукописи 177, второй листъ вырванъ.

Въ томъ же переплетѣ заключенъ и другой рукописный сборникъ, писанный на другой бумагѣ (судя по водяному на ней знаку), отчасти и другою рукою и, можно думать, ранѣе предыдущаго. Этотъ сборникъ заключаетъ въ себѣ рядъ статей, относящихся до исправленія богослужебныхъ книгъ при патр. Никонѣ. Заглавнаго листа въ немъ также не сохранилось.

На л. 1—29 написана отвѣтная грамота патріарха Константинопольскаго Паисія патріарху Никону на его вопросы; здѣсь приведены и подписи участвовавшихъ въ обсужденіи вопросовъ Никона греческихъ митрополитовъ, епископовъ и духовныхъ чиновъ патріархаго управленія.

На листѣ 30 написанъ: „Вопросъ великаго государя святѣйшаго Никона архіепископа Московскаго и патріарха съ сущими его сыновы и сослужители всего освященнаго собора къ восточныя церкви патріархомъ Антиохійскому и Сербскому и митрополитомъ Никейскому и Молдавскому о еже како персты десницы имѣти, имиже вообразити на лицѣ образъ креста“ и отвѣтъ на этотъ вопросъ антиохійскаго патріарха Макарія.

Л. 31 оборотъ и 32—„О общемъ благодареніи за причащеніе таинствъ въ конецъ Божественной литургіи“.

Листъ 33—41. „Дамаскина монаха иподіакона и студита слово въ поклоненіе честнаго и животворящаго креста, глаголемое въ третію недѣлю святыхъ постовъ“.

Л. 41—48. Наставленіе „о еже коими персты десныя руки изображати крестъ“.

Л. 48 оборотъ и 49 „Николая священнаго мака, протопопа навпдійскаго, о знаменованіи соединяемыхъ перстовъ, внемгда благословити ему христоименитыя люди“.

Л. 49 и слѣд. „Максима монаха грека сказаніе о еже како подобаетъ извѣстно и твердо блюсти символъ сирѣчь исповѣданіе вѣры православныя“.

Л. 52 оборотъ—54 „Отъ книги монаха Зиновія, бывша ученика премудраго Максима грека, яже написана во обличеніе ереси Оеодосія Косого, иже бысть въ лѣто 7060 глава 51 и 46 слово“. Далѣе до л. 61 написано разсужденіе неизвѣстнаго автора, современника патріарха Никона (на л. 58 написано: и нынѣ святѣйшій *побѣды тезоименитый* архіепископъ Московскій т. е. Никонъ), о неправильности вставки въ 8. гл. Символа вѣры слова „истиннаго“ и о незаконности противленія распоряженіямъ патріарха.

Съ листа 61 и до конца сборника (л. 71) помѣщены дѣянія собора, бывшаго въ Москвѣ при патріархѣ Никонѣ въ 1654 году, въ слѣдующемъ порядкѣ: 1) Возглашеніе смиреннаго Никона патріарха царю Алексѣю Михайловичу и всему освященному собору, 2) Соборное дѣяніе, еже бысть въ Константинополѣ, написася убо тамъ еллиногрецкимъ діалектомъ, вонъже облеченно притече во преславный православноцарствующій градъ Москву, внемъ же

стяжало словенска діалекта одѣяніе, его же красоту да зрить всяко вѣрныхъ состояніе (соборъ былъ по вопросу объ учрежденіи въ Россіи патріаршества). Далѣе снова продолжается рѣчь патріарха Никона на соборѣ въ Москвѣ по вопросу объ исправленіи богослужебной практики, его вопросы и постановленія собора.

Конецъ рукописи не сохранился: она обрывается на вопросѣ о времени совершенія литургіи.

Рукописный сборникъ конца XVII столѣтія, въ $\frac{1}{4}$ л. листа, переплетъ—доска, обложенная очевидно позднѣе въ бумажную матерію, писанъ разными почерками—скорописью и полууставомъ, въ сборникѣ 357 л. На оборотѣ послѣдняго листа сборника написано: „лѣта 1715 Ноября сія книга церкви пимина великаго, что в старыхъ воротникахъ, священника Аеанасія Іоаннова“. На лицевой сторонѣ этого листа почеркомъ XIX столѣтія написано: „Судогодской округи воскресенского погоста священника Іакова Никитина“. По листамъ, начиная съ перваго, подпись: „сія книга Владимірской епархіи Вязниковскаго Благовѣщенскаго монастыря“. Принадлежность книги монастырю засвидѣтельствована еще подписью, сдѣланною игуменомъ Германомъ съ братіей. Изъ этихъ надписей видно, что рукописный сборникъ этотъ попалъ въ Благовѣщенскій монастырь уже въ XIX столѣтіи и писанъ, вѣроятно же всего, въ Москвѣ.

Л. 1—19 идетъ писанная скорописью XVII в. „Книга чиновная съ возведенія на престолъ великаго господина святѣйшаго Питирима патріарха Московскаго и вся Россіи прошлаго 180 года іюля 5 числа“. Подъ этимъ заглавіемъ киноварью написано: „чинъ избранію і возведенію на патріаршеской

престолъ великого государства московскаго вдовствующей соборные и апостольскіе церкви успению пречистыя Богородицы“, далѣе чернилами: „Богомъ избраннаго великаго господина святѣйшаго Питирима патріарха Московскаго и всеа Россіи“, прежде бывшаго митрополита великого новгорода и великихъ лукъ, по преставленіи прежде бывшаго патріарха по прехожденіи 4 мѣсяцевъ і 20 дней“. „Книга“ содержитъ подробныя свѣдѣнія объ избраніи, посвященіи и первыхъ дѣйствіяхъ патріарха; свѣдѣнія излагаются по днямъ съ 5 по 11 іюля.

На л. 20—27 написанъ „Чинъ, егда избранъ будетъ кто въ патріархи изъ архиереевъ“; подъ этимъ общимъ заглавіемъ написанъ чинъ избранія въ патріархи—митрополита Казанскаго Адріана.

На л. 28—30 другимъ почеркомъ написанъ „Чинъ древней восточные православные христианские церкви како боголюбезнѣйшимъ митрополитомъ и архиепископомъ и епископомъ подобаетъ во время возведенія отъ нижняа на вышнюю степень творити народно символъ извѣстно“, здѣсь изложенъ чинъ возведенія архимандрита Варлаама въ митрополита Кіевскаго и Галицкаго.

На л. 31—190 новымъ почеркомъ подъ заглавіемъ „Приходъ къ Москвѣ вселенскихъ патріарховъ“ изложены собственно „выходы Московскихъ патріарховъ“ съ 175 (1666) г. по 4 октября 1674 г.; изложеніе событій, начинаясь прибытіемъ въ Москву восточныхъ патріарховъ Макарія Антиохійскаго и Паисія Александрійскаго для суда надъ п. Никономъ оканчивается крещеніемъ дочери царя Алексѣя Михайловича патр. Іоакимомъ. Рукопись эта напечатана въ V томѣ дополненій къ актамъ историческимъ стр. 99—154.

Л. 189—190 въ сборникѣ вырваны. На л. 191—197 новымъ почеркомъ написано извлеченіе изъ постановленій собора 1667 г. о вдовыхъ священникахъ.

На л. 198—220 написана красивымъ полууставомъ „Бесѣда Бѣлоцерковская—пречестнаго отца Іоанникія Голятовскаго, чину святаго Василия великаго ректора кievскаго, съ честнымъ ксензомъ Андріаномъ Пекарскимъ езуитомъ, казнадѣмъ королевскаго величества, о іерархіи, се священноначалии церковнымъ, у великаго канцлѣра короннаго наподворье бывшая“. Это, очевидно, списокъ съ печатнаго труда Голятовскаго.

На л. 221—233 красивою скорописью конца XVII в. написана „Выпись изподлинныя книжицы нарицаемые Лига ззацепкою (?) кола Посолскаго общаго народу коруны полскіе і великаго княжества Литовскаго творцемъ Христофоромъ Даминомъ (?) странствующимъ полскимъ“. На оборотѣ л. 221 написано: „Собраніемъ всегда предки ходили наши на волки, его жъ тако ловили, симъ же образомъ на турки кунно идите; аще ли въ миру жить вѣчно“. Лѣта Господня 4445 Въ этой „выписи“ изложена легенда о завѣщаніи султана Сулеймана, „не возноситься и не дерзати противъ польскаго народа“ и о сношеніяхъ съ астрологами внука его султана Мурата.

На л. 234—313 очень красивымъ почеркомъ написано: „Мечъ противъ турковъ отъ Христа царя всѣхъ царей данъ—всѣмъ христіанскимъ государствамъ на защищеніе христіанскихъ государствъ написана отъ христіанскаго воя а напечатана въ печатнице христіанской въ лѣто по воплощеніи

Христа Спася Царя всего свѣта 1679“. „Мечъ“ этотъ призываетъ къ войнѣ съ турками. Въ началѣ написанъ рядъ тезисовъ: а) Когда мы впокое пребывать хотимъ, тогда подобаетъ намъ войну въ началѣ имѣть“, б) „со врагомъ Христовымъ нужно подобное воевати“, в) „нужно надобно вооружатца противъ силы турецкіе“, г) „на всѣхъ сеймикахъ подобаетъ согласитца вполнѣ дабы сыскать способъ противъ турка“, д) „оттурскихъ лестивыхъ промисловъ во изнищеніе приходимъ“, е) „Турки сами себѣ пророчествуютъ, что гнѣвомъ господнимъ имъ отъ поляковъ искоренитись и разоритись вскоре“, ж) „если миръ держать со опасениемъ, тогда лутше воевати потому что стурки миръ всегда опасенъ бываетъ и лучше стурками воевать, чѣмъ въ покоѣ жити“.

Далѣе изложеніе слѣдуетъ по главамъ, а главы дѣлятся на небольшіе отдѣлы. Глава 1: „могутъ ли окрестные государи стурки вдружбе сосѣдственно жить“; авторъ историческими справками доказываетъ, что невозможно. Глава 2: „Будетъ-ли перемирье учиненное стурки крѣпостью и безопасноль христіаномъ?“ Отвѣтъ дается также отрицательный на основаніи историческихъ справокъ. Глава 3-я: „Если трудна есть война христіаномъ противъ турковъ итить войною?“ Авторъ на основаніи историческихъ данныхъ доказываетъ, что война съ турками не трудна. Глава 4-я: „Бываютъ ли турки непобѣдимые?“ Въ отвѣтъ приводится рядъ историческихъ фактовъ побѣдъ надъ турками. Глава 5-я: „Посредства воевати турковъ и вся благополучная ко истребленію тѣхъ предлагаютьца“... Здѣсь авторъ выясняетъ, какъ удобнѣе вести войну съ турками и страстно убѣждаетъ не откладывать этой священной войны.

На послѣднемъ листѣ написано: „Сия писана суть прежде вторые войны хотимскіе. Буди благовенъ Богъ. Богу Саваофу непрестанная честь и побѣда иже даде намъ надъ турками лѣта Господня 4888 и нынѣ дастъ побѣды чрезъ Господа І. Христа. Аминь... Творцы которыхъ исторіями сей мечъ изострень есть.

Дальнѣйшіе листы рукописи вырваны.

Въ концѣ сборника (л. 314—357) написана другимъ совершенно почеркомъ и на другой бумагѣ „Жалостна и умильна исповѣдь и изъявленіе грѣховъ челоувѣка хотящаго истинно покаяться предъ Господомъ Богомъ вседержителемъ и молитвы кающагося християннна, ихже долженъ прежде исповѣданія ктворцу своему препослати“.

Въ заглавіи рукописи вполнѣ ясно намѣчено и содержаніе ея.

Таковъ составъ сборника.

Рукописный сборникъ подъ названіемъ „Келейный правильникъ“, писанъ въ началѣ XVIII столѣтія. На первомъ мѣстѣ рисунокъ отъ руки „Знаменія Божіей Матери“, Богоматерь въ коронѣ. Письмо полууставомъ. Въ сборникѣ сдержится: Канонъ умилительный ко Господу І. Христу, молитва къ І. Христу, Пресв. Богородицѣ и хранителю челоувѣческой жизни ангему, акафистъ сладчайшему Господу нашему І. Христу, помянникъ, его же должно есть монаху на всякъ день чести, молитва на сонъ грядущимъ, канонъ молебный ко Пресв. Богородицѣ, поемый во всякой скорби душевнѣй и обстояніи.

Послѣдніе листы рукописи утеряны.

Рукописный сборникъ въ 1/4 д. листа въ кожаномъ переплетѣ, писанъ полууставомъ. Первая статья

„Наказаніе къ новоначальнымъ инокамъ“, вторая— „Имена инокамъ и инокинямъ сословіе же именъ по азбуцѣ святыхъ сущихъ въ сей книзѣ“. Имена писаны въ алфавитномъ порядкѣ, но сословія не написано, ибо слѣдующіе листы вырваны.

3. Обрядъ постриженія малаго образа.

4. Чинъ великаго образа.

5. Григорія Нисскаго о исповѣдающихся иже истинною хотящему прійти на исповѣданіе къ отцу духовному.

6. Чинъ исповѣданія инокамъ и инокинямъ и священноинокамъ и чернымъ діаконамъ и мирскимъ на отогнаніе грѣховъ на очищеніе души по предаію красотоудлателей челоудѣческимъ душамъ богоносныхъ отецъ.

7. О уставѣ, како подобаетъ причастіе больному вборзѣ дати страха ради смертнаго.

8. До конца слѣдуютъ молитвы на всяку потребу и въ самомъ концѣ „Увѣщаніе прежде исповѣданія ко кающемуся“.

Кромѣ печатныхъ книгъ и рукописныхъ сборниковъ въ библіотекѣ, а частію и въ ризницѣ Благовѣщенскаго монастыря хранится и его *архивъ*. Отъ XVII в. въ архивѣ сохранились копіи съ государевыхъ жалованныхъ грамотъ на озеро, мельницы, земли, денежную и хлѣбную ругу, купчія, закладныя, дарственныя и др. грамоты частныхъ лицъ на поступившіе въ монастырь земельные участки, описи монастыря, произведенныя въ 1650, 1652, 1657, 1689 и 1694 г.г., прихода-расходныя монастырскія книги за нѣсколько лѣтъ (не полныя), грамоты московскихъ патріарховъ и др. Подлинныхъ грамотъ въ монастырѣ не сохранилось, ибо онѣ въ 1761 году взяты

были во Владимірскую духовную консисторію. Отъ конца XVII в. въ архивѣ сохранилось нѣсколько „столбцовъ“ содержащихъ въ себѣ главнымъ образомъ тяжebныя дѣла монастыря изъ-за принадлежащихъ ему мельницъ на р. Лухѣ. Не представляя чего ли существеннаго для исторіи монастыря, эти столбцы даютъ интересную иллюстрацію судебной волокиты того времени.

Документовъ и дѣлъ отъ первой половины XVIII столѣтія сохранилось въ архивѣ значительно меньше. Имѣются указы императора Петра Великаго, императрицъ Анны Іоанновны и Елизаветы Петровны относительно монастырскихъ владѣній, нѣсколько приходо-расходныхъ книгъ (неполныхъ) и отрывки нѣкоторыхъ монастырскихъ актовъ. Но этотъ недостатокъ до извѣстной степени восполняется реестромъ указовъ, поступившихъ въ монастырь съ 1710 г. Реестръ этотъ оканчивается 1787 г.

Отъ второй половины XVIII в. сохранились двѣ описи монастыря 1761 и 1765 г.г. (послѣдняя особенно подробна), а съ 1765 въ архивѣ хранятся почти всѣ официальные монастырскія бумаги и документы, разобранные по годамъ. Хранятся планы и межевыя книги на всѣ монастырскія земельныя владѣнія, составленные въ 1770—1773 г.г.

Вообще слѣдуетъ отмѣтить, что монастырскій архивъ сохраняется тщательно и въ большомъ порядкѣ ¹⁾.

Кромѣ храмовъ, на площади монастыря стоитъ два корпуса каменныхъ для братскихъ келій, изба для рабочихъ и различныя хозяйственныя постройки (скотный дворъ, сарай, амбаръ, погреба, баня и пр.).

1) Мы здѣсь не приводимъ подробнаго перечня хранящихся въ архивѣ документовъ, потому что всѣ важнѣйшія грамоты и акты полностью напечатаны въ приложеніи.

Въ XVII в., какъ видно изъ описей, всѣ монастырскія кельи были деревянныя. Часть ихъ была построена на монастырскія средства, другія же на частныя средства вкрадчиковъ, которые въ нихъ и жили (см. Описи въ приложеніи). Въ началѣ XVIII в. было устроено каменное зданіе для монастырской хлѣбни и монашествующихъ у юго-западнаго угла храмовой галлерей. Зданіе это существуетъ и въ настоящее время. Другое каменное зданіе построено въ половинѣ XVIII в., въ 1750 г. пострадало отъ пожара и долго оставалось на половину не отдѣланнымъ. Въ послѣдней четверти XIX в. зданіе это настоятелемъ монастыря игуменомъ Германомъ расширено. Въ настоящее время въ немъ помѣщаются настоятельская и часть братскихъ келій, монастырская трапеза и кухня.

Прежде въ XVII и XVIII столѣтіи у монастыря были и другія хозяйственныя постройки, напр. овины для молотбы хлѣба, но теперь таковыхъ нѣтъ, потому что монастырь самъ своего полевого хозяйства не ведетъ.

Оба зданія для братскихъ келій—небольшихъ размѣровъ, но вполне достаточны для наличнаго числа братіи.

Въ началѣ своего существованія монастырь имѣлъ 20 монашествующихъ, во второй же половинѣ XVII в. число братіи болѣе, чѣмъ удвоилось. Въ XVIII в. подъ вліяніемъ различныхъ суровыхъ правительственныхъ мѣръ число братіи въ Благовѣщенскомъ монастырѣ рѣзко уменьшается и къ половинѣ XVIII в. доходитъ до пяти—семи челов. По указу императрицы Екатерины Второй Благовѣщенскій монастырь былъ причисленъ къ разряду „сверхштатныхъ“ или „заштатныхъ“ монастырей, въ кото-

рыхъ число братіи не должно было превышать семи, почему монастырь и называютъ иногда „семибратскимъ“. До временъ императора Павла требованія штатовъ строго соблюдались. Этотъ же Государь молодство отнесся къ заштатнымъ монастырямъ, назначилъ имъ отъ казны ежегодное пособіе въ 300 р., которымъ Благовѣщенскій монастырь пользовался до 1868 г. Хотя теперь и можно было увеличить число братіи, но только въ предѣлахъ довольно скромныхъ, ибо средства существованія монастыря были не велики. Въ настоящее время (1906 г.) въ монастырѣ: настоятель, 4 іеромонаха, 1 священникъ—бѣлецъ, 1 іеродіаканъ, 1 діаконъ и 12 послушниковъ, но число это не постоянно: количество іеромонаховъ и послушниковъ часто мѣняется.

Средства для содержанія монастыря и братіи получаютъ изъ процентовъ съ капитала, образовавшагося изъ разныхъ источниковъ, за время существованія монастыря, отъ доходовъ, получаемыхъ за богослуженіемъ и отъ хожденія съ животворящимъ крестомъ по окрестнымъ селеніямъ, и отъ арендной платы съ монастырскихъ мельницъ, земельныхъ и другихъ владѣній.

Монастырскій капиталъ къ 1 января 1906 г. возросъ до 30375 р.; кромѣ сего имѣется 500 р. на обновленіе и улучшеніе ризницы.

Доходы отъ богослуженія и хожденія со св. крестомъ не отличается устойчивостью: ежегодно колеблются въ зависимости отъ различныхъ случайныхъ причинъ.

Благовѣщенскій монастырь до настоящаго времени сохранилъ за собой всѣ земельныя и другія владѣнія, поступившія къ нему различными путями.

Большой доходъ доставляетъ монастырю мельница на р. Лухъ. Мы видѣли выше, что въ XVII столѣтіи царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ пожалованы были Благовѣщенскому монастырю двѣ мельницы на р. Лухъ верхняя—Устиновская и нижняя—Созоновская. При Петрѣ Великомъ мельницы были отобраны отъ монастыря, но при Елизаветѣ Петровнѣ снова отданы въ вѣчное и безоборочное владѣніе монастыря. Въ XIX столѣтіи верхняя мельница упразднена и теперь монастырь владѣетъ только нижнею мельницею о 6 поставахъ. При мельницѣ амбаръ, изба для мельника, изба для помольцевъ, сарай, сѣноваль, баня и кузница. Вокругъ мельницы покоса 10 дес. 1385 саж., подъ дорогами, заводью и рѣкой около 3 дес. Землею пользуется арендаторъ для потребностей мельницы.

Много безпокойствъ доставили мельницы монастырю за два съ половиною вѣка своего существованія. Нерѣдко приходилось вести тяжebныя дѣла съ арендаторами и сосѣдями, при старинной канцелярской волокитѣ тяжбы затягивались надолго. Длинные „столбцы“ этихъ дѣлъ хранятся въ монастырскомъ архивѣ.

Въ настоящее время мельница сдана въ аренду за 500 руб. въ годъ и бесплатный размоль 400 п. ржи и 6 четв. пшеницы.

Пустоши *Пронинская и Мокеевская*—195 дес. 2308 саж. сданы въ аренду сосѣднимъ крестьянамъ на 10 лѣтъ съ платою по 200 руб. въ годъ и съ условіемъ ежегодно обрабатывать 17 дес. 282 саж. покоса, вывезти 100 саж. купленныхъ монастыремъ дровъ не далѣе 25 вер. отъ Вязниковъ и доставить монастырю 6 четв. пшеницы и 400 пуд. соломы.

Что касается *Подстрекаловской земли*, прилегающей къ гор. Вязникамъ, то она въ количествѣ 65 дес. 33 саж. въ 1876 г. продана Вязниковскому городскому управленію за 10000 руб.

Моисеева пустынь или, какъ теперь называютъ, Моисеевъ садъ въ настоящее время монастырю никакого дохода не приносить. Земли здѣсь 2 дес. 46 саж. Послѣ присоединенія пустыни въ 1695 г. къ Благовѣщенскому монастырю здѣсь до половины XVIII в. оставалась келья и разведенъ былъ яблочный и вишневый садъ. Садъ этотъ то сдавался въ аренду, то обрабатывался самимъ монастыремъ; отъ недостаточнаго ухода за нимъ постепенно падалъ и наконецъ совсѣмъ запустѣлъ. Теперь на мѣстѣ бывшей пустыни и сада—пустырь, на которомъ незамѣтно и слѣдовъ бывшихъ построекъ и плодовыхъ деревьевъ. Почему-то это мѣсто пользуется особымъ почтеніемъ у старообрядцевъ и на террасахъ, спускающихся къ р. Клязьмѣ, они до послѣдняго времени погребаютъ своихъ умершихъ.

Другія земельныя владѣнія Благовѣщенскаго монастыря состоятъ изъ небольшихъ участковъ (пожни) на луговой сторонѣ р. Клязьмы. Часть этихъ участковъ косится для монастыря, другіе же сдаются въ аренду разнымъ лицамъ.

Пожня Ямки—2370 саж., пожня Конюшиха—2 дес. 1917 саж., пожня Негодицкая—покоса 2 дес. 850 саж. и подъ полуозеромъ Негодинымъ 1980 саж. пожня Большая Курская—покоса 7 дес. 1505 саж. и подъ полуозеромъ со старицею 2134 саж., пожня Удольская—подъ покосомъ 5 дес. и подъ болотами и зарослью 3 дес. 1360 саж. и пожня Сальская—1 дес. 2154 саж.—косятся для монастыря.

Пожня Оедорково-Лазарево тожь—6 дес. 1600 с.,
пожня малая Курская—покоса 4 дес. 310 саж. и
подъ полуозеромъ Старицею 1 дес. 600 саж., пожня
овчининская покоса 1 дес. 750 с. и лѣсу дровяного
11 дес. 2142 саж., пожня Балашиха—покоса 1 дес.
1092 саж., пожня Марьинская—3 дес. 1179 саж. и
пожня Кириловская—покоса 1 дес. 2321 саж. и мел-
кой лѣсной поросли 2320 саж.,—всѣ эти пожни
сданы нѣ аренду по 1 января 1907 г. за 65 руб.
въ годъ.

Пожня Ратьковская малая 1 дес. 1470 саж.,
пожня Сальцева—покоса 1 дес. 371 саж., пожня
Мануйловская—дес. 651 саж. и пожня Качхра—по-
коса 4 дес. 155 саж.,—эти пожни сданы въ аренду
съ платою по 30 руб. въ годъ.

Пожня Осиновая грива—8 дес. 1440 саж. и
Чертовская—7 дес. 561 саж. покоса и 2 дес. 150 с.
мелкаго лѣсу—сданы въ аренду за 55 р. въ годъ.

Пожня Друнино—2 дес. 500 саж. покоса сдана
въ аренду за 14 руб. въ годъ, пожня Большая Рать-
ковская 3 дес. 1582 саж.—за 25 р. въ годъ.

Пожня Дуброва 1020 саж. отдается арендатору
мельницы за караулъ монастырскаго лѣса.

Пожня Устиновская вблизи бывшей Устинов-
ской мельницы, на ней покоса 6 дес. 245 саж. и
лѣсу 7 дес. 220 саж. Лѣсъ идетъ на ремонтъ мель-
ничной плотины.

За р. Клязьмою монастырю принадлежать два
озера: Большое Курское, сдается въ аренду за
25 р. въ годъ, и озеро Юхро съ истокомъ Юхор-
цемъ, сдается въ аренду за 70 руб. и 6 пуд. рыбы
въ годъ.

Въ г. Вязникахъ монастырю принадлежит де-

ревянный флигель, завѣщенный благотворителемъ, сдается подъ квартиру за 48 руб. въ годъ.

За оградю монастыря вблизи южныхъ воротъ у шоссе въ 1883 году поставлена небольшая каменная часовня въ память мученической кончины Государя Императора Александра II. Въ часовнѣ кружка для пожертвованій въ пользу обители.

Всѣ вышеуказанныя средства, получаемыя монастыремъ изъ разныхъ источниковъ, въ своей совокупности не составляютъ крупнаго дохода и Благовѣщенскій монастырь въ этомъ отношеніи принадлежитъ къ разряду если не бѣдныхъ, то довольно скромныхъ русскихъ обителей.

ГЛАВА III.

Настоятели Благовѣщенскаго монастыря.

Списокъ настоятелей Благовѣщенскаго монастыря имѣется въ извѣстномъ сочиненіи Строева „Списки іерарховъ и настоятелей монастырей“, приложенъ подобный же списокъ и къ описанію монастыря, составленному прот. К. Веселовскимъ. При провѣркѣ въ томъ и другомъ спискѣ оказались небольшія неточности относительно настоятелей перваго столѣтія существованія монастыря. Къ перечню настоятелей мы старались присоединить и біографическія свѣдѣнія о нихъ, но наша попытка не увѣнчалась желательнымъ успѣхомъ за неимѣніемъ къ тому достаточныхъ данныхъ.

Учредителемъ Благовѣщенскаго монастыря и первымъ его строителемъ былъ нѣкто черный священникъ *Корнилій*, который управлялъ монастыремъ до 1647 г. Біографическихъ свѣдѣній объ этомъ пер-

вомъ строителѣ никакихъ не сохранилось, только въ описи монастыря 1650 и 1652 г.г. (см. въ приложеніи) перечислено, что сдѣлано въ новомъ монастырѣ первымъ его строителемъ ¹⁾).

Въ 1647 г. строителемъ монастыря былъ назначенъ черный священникъ *Антоній*, братъ Корнилія; въ 1650 г. строителемъ былъ *назначенъ* старецъ *Авраамій*. Біографическихъ свѣдѣній объ этихъ строителяхъ никакихъ не сохранилось, но они конечно первые понесли на себѣ трудъ по благоустроению монастыря.

Съ 1652 г. въ управленіе монастыремъ вступилъ игуменъ *Моисей*, который и настоятельствоваъ здѣсь до 1689 г. ²⁾). Энергіи этого настоятеля Благовѣщенскій монастырь обязанъ всѣмъ своимъ благоустройствомъ и благосостояніемъ въ періодъ своего созиданія: его стараніемъ устроенъ былъ теплый деревянный храмъ во имя Трехъ Святителей, его энергичными ходатайствами предъ Московскими Государями приобрѣтены для монастыря мельницы и земли, которыми онъ владѣетъ и до настоящаго времени, при немъ же въ монастырѣ устроенъ и существующій въ настоящее время величественный каменный храмъ. Въ 1689 г., по причинѣ, остающейся для насъ неизвѣстной, игуменъ Моисей по распоряженію патріарха Іоакима былъ устраниенъ отъ управленія монастыремъ, но продолжалъ жить въ немъ въ своей кельѣ еще въ 1694 г.

1) У Строева первымъ строителемъ Благовѣщенскаго монастыря ошибочно названъ Антоній (стр. 688), который въ дѣйствительности былъ вторымъ строителемъ. У Веселовскаго опущены строители Корнилій и Авраамій.

2) У Строева ошибочно сказано, что игуменъ Моисей управлялъ монастыремъ до 1886 г., а у Веселовскаго до 1694 г.

Въ 1689 г. игуменомъ Благовѣщенскаго монастыря былъ назначенъ старецъ *Авраамій*, который управлялъ монастыремъ до 1694 г. Въ 1694 г. по просьбѣ братіи патріархомъ Адріаномъ игуменомъ монастыря былъ назначенъ старецъ Иларіонъ, но несмотря на это по какой-то причинѣ братія встрѣтила новаго настоятеля очень недружелюбно: по его пріѣздѣ изъ Москвы его даже не пустили въ игуменскія кельи, и затѣмъ постоянно интриговали противъ него, подавали жалобы царю и патріарху. Отношеніи обострились настолько, что игумень боялся выходить изъ своей кельи даже въ церковь для служенія, его келейникъ, вышедшій за водой, былъ однажды избитъ враждебной партіей. Патріархъ, повидимому, былъ на сторонѣ своего ставленника. При немъ къ Благовѣщенскому монастырю была приписана Моисеева пустынь.

Преемникомъ Иларіона былъ игумень *Іоасафъ*, управлявшій монастыремъ съ 1698 по 1723 г. ¹⁾ При немъ начались тяжелыя для монастыря Петровскія времена, когда отобраны были отъ монастыря мельницы. Но благодаря его же энергичнымъ хлопотамъ монастырь получилъ отъ того же императора Петра Великаго денежную и хлѣбную ругу.

Съ 1724 г. его хлопоты продолжалъ игумень *Варсонафій*, при которомъ монастырю была возвращена одна мельница съ условіемъ отдавать въ казну четвертую часть ея дохода.

Съ 1729 г. Благовѣщенскимъ монастыремъ управлялъ игумень Савватій. При немъ возвращена монастырю на тѣхъ же условіяхъ и другая его мельница. Въ 1733 г. игумень *Савватій* имѣлъ неосто-

¹⁾ У Веселовскаго неврѣно указаны годы игуменства Іоасафа съ 1704 по 1727 г.

рожность принять въ свой монастырь и постричь „пришлыхъ“ монаховъ, за что былъ присужденъ къ уплатѣ штрафа архіепископомъ Нижегородскимъ Питиримомъ, въ вѣдѣніи коего тогда находился Благовѣщенскій монастырь. Платить этотъ штрафъ иг. Савватій отказался, за что былъ устраненъ отъ должности ¹⁾. Управление монастыремъ было поручено игумену Іоасафу, о которомъ не сохранилось никакихъ свѣдѣній. Между тѣмъ бывший игумень Савватій продолжалъ жить въ Благовѣщенскомъ монастырѣ и въ 1738 г. обратился къ архіеп. Питириму съ просьбою освободить его отъ штрафа, заплатить который онъ не въ состояніи, и разрѣшить ему перейти въ послѣднее братство во Флорищеву пустынь. Что отвѣтилъ архіеп. Питиримъ на эту просьбу Савватія, остается неизвѣстнымъ. Можетъ быть, архіепископъ смилостивился надъ бывшимъ игуменомъ и по смерти игумена Іосифа въ 1739 г., въ слѣдующемъ году вновь поручилъ ему управление Благовѣщенскимъ монастыремъ. По крайней мѣрѣ у Строева игуменомъ Благовѣщенскаго монастыря съ 1740 по 1750 г. значится также Савватій ²⁾, о которомъ никакихъ свѣдѣній не имѣется. Этотъ игумень Савватій умеръ въ Благовѣщенскомъ монастырѣ въ 1750 г.

Кто управлялъ Благовѣщенскимъ монастыремъ по смерти иг. Савватія съ 1750 и 1755 г., свѣдѣній о томъ не имѣется. Но въ 1754 г. здѣсь игумена не было и монастыремъ завѣдывалъ казначей.

Въ 1755 г. Декабря 21 настоятелемъ Благовѣщенскаго монастыря былъ назначенъ строитель Ар-

¹⁾ У Строева ошибочно сказано, что иг. Савватій былъ только до 1731 г.

²⁾ Прот. Веселовскій неправильно указываетъ, что Іоасафъ былъ игуменомъ съ 1734 по 1745 г., а Савватій съ 1745 по 1759 г.

замасскаго Введенскаго монастыря іеромонахъ *Геласій*, который въ январѣ 1756 г. былъ возведенъ въ санъ игумена ¹⁾.

Въ 1759 г. игуменомъ Благовѣщенскаго монастыря назначенъ іеромонахъ *Авксентій*, который въ сентябрѣ 1761 г. переведенъ въ Покровскій у устья р. Нерли монастырь. На его мѣсто изъ того же монастыря переведенъ игуменъ *Харлампій*. Въ 1764 г., по распоряженію епископа Владимірскаго Павла, иг. Харлампій былъ устраненъ отъ должности за невнимательное и небрежное отношеніе къ нуждамъ монастыря, но получилъ разрѣшеніе жить въ томъ же монастырѣ въ числѣ братіи.

На его мѣсто опредѣленъ 17 ноября 1764 года игуменъ *Іоасафъ*, управлявшій монастыремъ до 1766 г. Предшественная и дальнѣйшая его служба неизвѣстна.

На мѣсто Іоасафа 4 августа 1766 г. игуменомъ назначенъ іеромонахъ Гороховецкаго Николавскаго монастыря *Иринархъ*.

Послѣ Иринарха настоятели Благовѣщенскаго монастыря, какъ „сверхштатнаго“, имѣютъ санъ строителей.

Въ маѣ 1767 г. строителемъ монастыря назначенъ іеромонахъ *Исаакій*, въ 1772 г. онъ возведенъ въ санъ игумена, а въ 1774 г. переведенъ архимандритомъ въ Муромскій Спасскій монастырь.

Въ 1774 г. настоятелемъ Благовѣщенскаго монастыря назначенъ духовникъ Владимірскаго архіерейскаго дома заштатный игуменъ *Павелъ*. Въ 1777 г. онъ скончался въ этомъ монастырѣ.

¹⁾ У прот. Веселовскаго ошибочно сказано, что Геласій назначенъ настоятелемъ съ 1759 г.

На мѣсто Павла строителемъ въ томъ же году назначень іеромонахъ *Софроній* изъ Царе-Константиновскаго монастыря; въ 1779 г. онъ уволенъ былъ отъ должности для поступленія въ Кіево-печерскую Лавру, но почему-то не поступилъ туда и въ 1781 г. переведень въ число братіи въ Муромскій Благовѣщенскій монастырь.

Послѣ Мартирія строителемъ былъ *Авраамій* изъ казначеевъ Флорищевой пустыни съ 9 мая 1780 г. Въ 1685 г. за самовольное расходованіе монастырскихъ суммъ былъ уволенъ отъ должности.

Слѣдующій строитель іеромонахъ *Софроній*, по происхожденію изъ Суздальскихъ купцовъ, пострижень былъ въ монашество въ 1782 г. въ Санаксарскомъ монастырѣ Нижегородской епархіи, въ сентябрѣ 1785 г. назначень строителемъ Благовѣщенскаго монастыря, въ 1787 г. перемѣщенъ на ту же должность во Флорищеву пустынь.

Послѣ Софронія временно исправлялъ должность строителя іеромонахъ *Теодосій*; въ октябрѣ 1787 г. на эту должность перемещень изъ Борковской пустыни іеромонахъ *Арсеній* и назначень первоприсутствующимъ въ Вязниковскомъ Духовномъ Правленіи. Въ 1794 г. переведень игуменомъ Козьмина монастыря.

Съ 1794 по 1798 г. Благовѣщенскимъ монастыремъ управляетъ строитель *Иринархъ*, переведенный сюда изъ Суздальскаго Васильевскаго монастыря. Въ 1798 г. Иринархъ скончался.

14 августа 1798 г. на мѣсто Иринарха строителемъ назначень іеромонахъ Флорищевой пустыни *Теофилъ*, въ сентябрѣ 1799 г. онъ перемѣщенъ въ

Лукіанову пустынь. На мѣсто Теофила переведенъ былъ строитель Лукьяновой пустыни Іоасафъ, но Вязниковское общество пожелало имѣть настоятелемъ Благовѣщенскаго монастыря іеромонаха того же монастыря *Израиля*, посему Іоасафъ тотчасъ же былъ переведенъ въ Гороховецкій Николаевскій монастырь.

Назначенный строителемъ іеромонахъ *Израиль* отправился для принятія присяги въ г. Владиміръ и тамъ померъ. На его мѣсто опредѣленъ строитель Борковской пустыни іеромонахъ *Евстафій*, бывшій ранѣе въ Цареконстантиновскомъ монастырѣ. Въ 1802 г. Евстафій померъ и настоятелемъ монастыря былъ назначенъ іеромонахъ *Антоній*, учитель риторики и философіи во Владимірской семинаріи. Непосредственное завѣдываніе монастыремъ поручено было іеромонаху Иннокентію изъ Суздальскаго Васильевскаго монастыря. Въ августъ того же 1802 г. Антоній былъ назначенъ игуменомъ Переславскаго Никитскаго монастыря, въ октябрѣ того же года на его мѣсто назначенъ изъ Золотниковской пустыни іеромонахъ *Авраамій*. 17 іюля 1803 г. Авраамій уволенъ отъ должности и перемѣщенъ въ число братіи во Флорищеву пустынь.

Съ 1803 по 1805 г. Благовѣщенскимъ монастыремъ управляетъ строитель *Мелхиседекъ*. Обучался онъ только „россійской грамотѣ“, въ 1794 г. поступилъ въ Введенскую пустынь, въ 1795 г. посвященъ въ іеромонахи, въ 1797 г. переведенъ въ Гороховецкій Николаевскій монастырь, въ 1798 г. — въ Суздальскій Спасскій монастырь, въ 1802 г. назначенъ строителемъ Гороховецкаго Николаевского монастыря, въ 1803—Благовѣщенскаго монастыря,

а въ 1805 г. переведенъ обратно въ Гороховецкій монастырь.

На его мѣсто поступилъ строитель *Макарій* изъ діаконѣвъ. Постриженъ въ монашество въ 1801 г. въ Переславскомъ Никитскомъ монастырѣ, въ 1802 г. посвященъ въ іеромонахи въ Боголюбовъ монастырь, въ 1804 г. назначенъ строителемъ Борковской пустыни, въ 1805 г.—Благовѣщенскаго монастыря, гдѣ и скончался въ 1833 году. За время своего продолжительнаго управленія строитель Макарій сдѣлалъ весьма много для благоустройства монастыря и благоуукрашенія его храмовъ.

Въ январѣ 1823 г. на мѣсто Макарія опредѣленъ строителемъ іеромонахъ *Ааронъ* изъ діаконѣвъ села Алексѣево Владимірскаго уѣзда, въ 1816 г. онъ поступилъ въ Боголюбовъ монастырь, гдѣ былъ посвященъ въ іеромонахи и исправлялъ обязанности казначея. Въ 1823 г. назначенъ строителемъ Благовѣщенскаго монастыря, а въ 1828 г. по прошенію и по болѣзни былъ переведенъ обратно въ Боголюбовъ монастырь.

Въ 1828—1831 г.г. строителемъ Благовѣщенскаго монастыря былъ іеромонахъ *Парѣній*, по происхожденію изъ купцовъ, обучался только „російской грамотѣ“, былъ послушникомъ въ Введенской пустыни и Юрьевскомъ Архангельскомъ монастырѣ. Въ 1814 г. постриженъ въ монашество, въ 1819 г. посвященъ въ іеромонахи, назначенъ казначеемъ Суздальскаго Спасскаго монастыря, въ 1828 г. назначенъ строителемъ Золотниковской пустыни и вскорѣ послѣ сего строителемъ Благовѣщенскаго монастыря. Въ 1831 г. переведенъ строителемъ въ Гороховецкій Николаевскій монастырь.

„за ссоры съ Духовной Консистоіей и братіей монастыря“.

На его мѣсто изъ Гороховецкаго Николаевского монастыря былъ переведенъ строитель іеромонахъ *Логгинъ*; въ 1833 г. этотъ строитель за нетрезвость и разныя неустройства въ Благовѣщенскомъ монастырѣ былъ переведенъ въ число братіи Боголюбова монастыря.

Въ 1833—1842 г.г. Благовѣщенскимъ монастыремъ управлялъ строитель іеромонахъ *Валентинъ* родомъ изъ с. Шижегды Ковровскаго уѣзда, образованіе окончилъ въ философскомъ классѣ духовной семинаріи; въ 1801 г. опредѣленъ діакономъ въ с. Хотимль, въ 1803 — туда же священникомъ, въ 1829 г. поступилъ въ Боголюбовъ монастырь, въ 1832 г. постриженъ въ монашество и назначенъ строителемъ Борковской пустыни, въ 1833 г. переведенъ въ Благовѣщенскій монастырь, гдѣ и скончался въ 1842 г.

Съ 1842 по 1848 г. строителемъ Благовѣщенскаго монастыря былъ іеромонахъ *Никонъ* изъ окончившихъ курсъ въ Духовной Семинаріи, въ 1808 г. онъ былъ назначенъ священникомъ Предтеченской церкви въ г. Переславлѣ, въ 1812 г. переведенъ къ Духовской церкви, въ 1833 г. поступилъ во Владимірскій архерейскій домъ, въ 1834 г. постриженъ въ монашество, въ 1835 г. опредѣленъ экономомъ семинаріи, въ 1838 г. переведенъ въ Переславскій Даниловъ монастырь, въ 1839 г. назначенъ казначеемъ Переславскаго Никитскаго монастыря, въ 1842 г. — строителемъ Благовѣщенскаго монастыря, въ 1848 г. перемѣщенъ въ число братства въ Муромскій Благовѣщенскій монастырь.

Въ 1848 г. 27 февраля строителемъ Благовѣщенскаго монастыря опредѣленъ іеромонахъ *Ириней* изъ казначеевъ Спасскаго монастыря; въ 1853 г. Ириней скончался.

На его мѣсто строителемъ назначенъ изъ казначеевъ Юрьевскаго Архангельскаго монастыря іеромонахъ *Ааронъ*, но въ томъ же году перемѣщенъ въ Сольбинскую пустынь.

Съ 1853 по 1861 г. Благовѣщенскимъ монастыремъ строитель іеромонахъ *Сергій*, переведенный сюда изъ строителей Борковской пустыни, въ 1855 г. іеромонахъ Сергій возведенъ былъ въ санъ игумена и въ 1861 г. скончался въ томъ же монастырѣ. При Сергіѣ холодный храмъ росписанъ живописью.

На его мѣсто опредѣленъ 4 декабря 1861 года эконоомъ Владимірскаго архіерейскаго дома *архимандритъ Θεоктистъ*; въ 1863 г. Θεоктистъ перешелъ въ Новгородскую епархію въ Сковородскій монастырь.

На его мѣсто назначенъ *игуменъ* Косьмина монастыря *Герасимъ*, но въ томъ же году переведенъ отсюда въ Введенскую пустынь.

Съ 1863 по 1867 настоятелемъ Благовѣщенскаго монастыря былъ *игуменъ Филаретъ*, по образованію изъ средняго отдѣленія Духовной Семинаріи, въ 1836 г. опредѣленъ діакономъ въ с. Есиплево, въ 1850 г. поступилъ во Владимірскій Архіерейскій домъ, въ 1854 г. посвященъ въ іеромонаха, въ 1855 г. казначеемъ, въ 1858 г. — строителемъ Введенской пустыни, въ 1863 г. возведенъ въ санъ игумена и назначенъ настоятелемъ Благовѣщенскаго монастыря.

Съ 1867 по 1872 г. Благовѣщенскимъ монастыремъ управлялъ *игуменъ Антоній*, бывшій эконоомъ архіерейскихъ домовъ въ епархіяхъ Архангельской,

Нижегородской, Волынской и Владимірской при епископѣ Антоніѣ (Павлинскомѣ), вмѣстѣ съ которымъ и переходилъ изъ одной епархіи въ другую. Въ 1867 г. Антоній возведенъ былъ въ санъ игумена и назначенъ настоятелемъ Благовѣщенскаго монастыря; въ 1872 г. переведенъ на должность настоятеля во Флоришеву пустынь, гдѣ и скончался.

Съ 1872 по 1890 г. настоятелемъ Благовѣщенскаго монастыря былъ игуменъ *Германъ*, по образованію изъ Муромскаго Духовнаго училища; въ 1850 г. поступилъ въ Муромскій Спасскій монастырь, въ 1857 г. перешелъ въ Боголюбовъ монастырь, въ 1866 г. посвященъ въ іеромонахи, въ 1870 г. назначенъ благочиннымъ монастыря, въ 1872 г. назначенъ игуменомъ Благовѣщенскаго монастыря, гдѣ и скончался въ 1890 г.

Съ 1890 г. и до настоящаго времени (1906 г.) управляетъ монастыремъ *архимандритъ (съ 1903 г.) Макарій*, сынъ псаломщика изъ села Богданскаго, Суздальскаго уѣзда; обучался въ Суздальскомъ Духовномъ училищѣ; въ 1864 г. поступилъ послушникомъ во Флоришеву пустынь, въ 1873 г. перешелъ въ Боголюбовъ монастырь, въ 1876 г. постриженъ въ монашество, въ 1882 г. посвященъ въ іеромонахи и въ 1885 г. назначенъ ризничимъ. Въ 1887 г., когда настоятельство въ Боголюбовѣ монастырѣ предоставлено викаріямъ Владимірской епархіи, іеромонахъ Макарій былъ назначенъ казначеемъ монастыря. Въ 1890 г. назначенъ строителемъ Благовѣщенскаго монастыря, въ 1894 г. возведенъ въ санъ игумена и въ 1903 г.—въ санъ архимандрита. Заботамъ и опытному управленію о. Макарія Благовѣщенскій монастырь обязанъ своимъ внутреннимъ и внѣшнимъ благоустройствомъ въ настоящее время.

ПРИЛОЖЕНІЕ.

157 (1649) г. Грамота царя Алексѣя Михайловича объ отдачѣ въ пользу Вязниковскаго Благовѣщенскаго монастыря озера Юхры съ истокомъ.

Отъ царя івеликаго князя Алексѣя Михайловича всея Русіи вволодимірскомъ уѣздѣ внашу дворцовую Ярополчевскую волость Сытного дворца стряпчему Ильѣ Лошакову били намъ челомъ Володимірского уѣзду нашея дворцовые Вязниковскіе слободки новаго Благовѣщенскаго монастыря строитель черной попъ Антоней збратъею. По указу блаженныя памяти отца нашего великаго государя царя івеликаго князя Михаила Ѳедоровича всея русіи поставленъ ввязниковской слободке Благовѣщенской монастырь, а настоящая церковь Благовѣщенія Пречистые Богородицы да въ предѣле Михаила Малеинскаго, а вдругомъ святаго праведнаго Алексѣя человѣка Божія, а братьи де ихъ втомъ монастырѣ умножилось прокормитца нѣчемъ, вотчинъ и пашни и сѣнныхъ покосовъ и никакихъ угодей нѣтъ и намъ бы ихъ пожаловать велѣтъ имъ дать вмонастырь на темьянъ и наладонъ и на пропитанье в володимірскомъ уѣзде въ Ярополческой волости рыбныя ловли озерко Юхро истокъ Юхорецъ на оброкъ изнаддачи безперекупки чѣмъ имъ питатца а вприказе большого дворца в приходной вкладки книгѣ нынѣшняго 157 года написано вволодимірскомъ уѣзде въ Ярополческой волости озерко Юхро и истокъ Юхорецъ на оброке Зарѣцкаго стану за Васильемъ Даниловымъ стоварищи, оброку и пошлинъ рубль и нынѣ по нашему указу то озерко Юхро и истокъ Юхорецъ велено отдать в Благовѣщенскій монастырь натемьянъ и наладонъ и на оброкъ впредь безперекупки, а оброку имать на нихъ стараго по рублю да наддачи и пошлинъ по десять алтынъ а впредь на переоброкъ и на перекупку никому не давать, потому что у того монастыря вотчинъ и угодей никакихъ нѣтъ. И какъ ктебѣ сия наша грамота придетъ и тыбѣ тѣмъ озеркомъ Юхро и истокъ Юхорецъ снынешняго 157 году велѣлъ владѣтъ в Благовѣщенской монастырь строителю черному попу Антонію збратъею на свечи и наладонъ и имъ на пропитанье впредь безперекупки а оброка и пошлинъ того озерка и систока велѣлъ имъ в нашу казну вприказъ большого дворца платить по рублю по десять

алтынъ на годъ ежегодно сполна а оборотъ того десятнику старосте вашему Данилову отказать тѣмъ озеркомъ и истокомъ владѣть и рыбы ловити невелѣтъ дано вмонастырь безперекупки для того что у того монастыря вотчинъ и никакихъ угодей нѣтъ, а прочесть сию нашу грамоту и и списать снѣ списокъ слово в слово оставить у себя. А сию нашу подлинную грамоту отдать вязниковской слободки нового Благовѣщенскаго монастыря строителю старцу Антонию збратъею по чему имъ тою рыбною ловлею впредь владѣть. Писанъ на Москвѣ лѣта 7157 года сентября въ 20 день. Скрѣпилъ дьякъ іванъ Ѳеодоровъ. Справилъ Андрюшко Яковлевъ.

7158 (1650) г. Грамота царя Алексѣя Михайловича о владѣніи озеромъ Юхро съ истокомъ Юхорцемъ и малыми истоками.

Отъ царя івеликаго князя Алексѣя Михайловича всеа русіи Вволодимірскаго уѣзда внашу дворцовую Вязниковскую слободу приказчику Григорью Парѣеневу вприказъ большаго дворца вприходѣ оной вкладной книгѣ нынешняго 158 году написано вволодимирскомъ уѣздѣ въ Ярополческой волости за рекою клязмою озерко Юхро съ истокомъ Юхорцемъ вязниковскіе слободы Благовѣщенскаго монастыря за строителемъ чернымъ попомъ антониемъ збратъею, оброку и пошлинъ рубль десять алтынъ, а дано имъ то озеро істокъ вмонастырь на свечи і наладонъ и на пропитанье впредь безперекупки, иныне били намъ челомъ Володимірскаго уѣзду Ярополческіе волости нашия дворцовыя вязниковскіе слободы новаго Благовѣщенскаго монастыря строитель черной попъ Антоней збратъею впрошломъ де 157 году по нашему указу дано имъ вмонастырь на свечи і наладонъ і напропитанье втой же Ярополческой волости Взарѣцкомъ стану рыбныя ловли озеро Юхро і истокъ Юхорецъ і смалыми источки на оброкъ безперекупки а оброкъ велено имъ платить по рублю подесяти алтынъ на годъ а прежнимъ оброчникомъ, которые тѣми ловлями владѣли, велено отказать івпредь вто озерко івыстоки вступаца невелено а тотъ де истокъ Юхорецъ впалъ ввеликое озеро и Ярополческіе де волости зарѣцкаго стану и села Минина крестьяне вустье у великаго озера тотъ ихъ оброчной истокъ истребили ѣздомъ насильствомъ и рыбы книмъ втотъ ихъ монастырской истокъ Юхорецъ непускаютъ ималые источки которые къ ихже озеру Юхру истоку Юхорцу пришли запираютъ же и намъ бы ихъ пожаловати велѣти имъ тѣмъ озеркомъ Юхромъ істокомъ Юхорцемъ и малыми источки владѣти попрежнему какъ изстари прежъ сего владѣли, а

нашихъ бы дворцовыхъ сель крестьянамъ вѣ ихъ монастырскіе рыбныя ловли вступатца і владѣть и у озера великаго наустье истока Юхорца і малыхъ источковъ запираній и ѣзовъ ставить и рыбы переимать не велѣть, чтобы имъ впредь было чѣмъ питатися и оброкъ спуста не платить и какъ ктебѣ ся наша грамота придетъ и тыбы по прежней и по сей нашей грамотамъ рыбными ловлями озеромъ Юхромъ истокомъ Юхорцомъ и малыми источки, которые около тово озера Юхра источка Юхорца подошли близко велѣть владѣть новаго Благовѣщенскаго монастыря строителю черному попу Антонию збратъею избороку попрежнему, а стороннимъ людямъ и нашихъ дворцовыхъ сель крестьянамъ вѣ рыбныя ловли, что даны имъ вмонастырь, во озерко Юхро истокъ Юхорецъ і малые источки вступатца і владѣть и рыбы ловить и запирать и ѣзовъ ставить невелѣть, а которые сторонние люди или нашихъ дворцовыхъ сель крестьяне Благовѣщенскаго монастыря воброчныя рыбныя ловли во озеро і выстоки учнутъ вступатца и ѣзы ставить и запирать насильствомъ і тыбы ихъ отъ самовольства унималъ і воли имъ втомъ недавалъ, чтобы оттого ихъ самовольства вѣхъ рыбныхъ ловляхъ строителю збратъею тесноты и обиды никакіе небыло, а которые учнутъ быти непослушны и тыбы тѣмъ людямъ зато ихъ непослушание чинилъ наказанья, чтобы впредь межъ ими ссоры и строителя збратъею челобитья кнамъ и докуки небыло, а прочотъ сю нашу грамоту и списавъ снеѣ списокъ слово вслово оставили у себя, а сю нашу грамоту отдать Благовѣщенскаго монастыря строителю черному попу Антонию збратъею впредь для иныхъ нашихъ приказныхъ людей. Пісанъ на Москвѣ лѣта 7158 г. октября въ 9-й день. 158 г. октября 17 день подали государеву грамоту новаго-Благовѣщенскаго монастыря строителю Антонию.

Скрѣпилъ дьякъ Давыдъ Деребинъ, справилъ Тимошка Вянцовъ.

7158 г. (1650). Грамота царя Алексѣя Михайловича объ отводѣ огородовъ для монастыря при рѣчкѣ Выдѣркѣ.

(Начало оторвано и утрачено) и для животиннаго двора монастырскаго и монастырскихъ угодей и пахатной земли нѣтъ і намъ бы пожаловати велѣти ввязниковской слободѣ за монастырской оградой урѣчки Выдѣрки подле большой дороги дати имъ подмонастырской огородъ і подъ дворъ на приѣздъ всякимъ людямъ и скотине полдесятины и какъ ктебѣ сія наша грамота придетъ а та земля о которой строитель Антоней бьетъ челомъ порожня і никому неотдана і

тыбы ныне дворцовые вязниковские слободы новаго Благовѣщенскаго монастыря строителю черному попу Антонию збратъею на монастырской дворъ на приѣздъ молебщикомъ и для скотины і подъ огородъ земли отвѣсть полдесятины, чтобъ о той землѣ впредь отъ строителя съ братъею челобитныхъ кнамъ не было, а прочесть нашу грамоту і списавъ слово вслово списокъ оставить у себя, а подлинную сею нашу грамоту отдать новаго Благовѣщенскаго монастыря строителю черному попу Антонею збратъею почему имъ впредь тою землею владѣть. Писано на Москвѣ лѣта 7158 году октября въ 31 день. Скрѣпилъ дьякъ Иванъ Оedorовъ, справилъ Тимошка Вянцовъ.

1650 г. Отводная на землю Петринскую въ пользу Благовѣщенскаго монастыря.

Лѣта 7158 году августа въ 22 день по государеву цареву і великаго князя Алексѣя Михайловича всеа русіи указу по грамоте изприказу большого дворца за приписью диака Смирнова Бопданова Гаврило Парѣенъевъ взявъ собою Вязниковской слободки старосту Олешку Оролова і посадскихъ непашенныхъ крестьянъ отвѣлъ кновому Благовѣщенскому монастырю строителю старцу Аврамию збратъею поддворъ і подогородъ Вязниковские слободки порожние полдесятины земли въ государеву бодшую сажень въ десятинную мѣру по прежней своей данной памети, каковая ему строителю збратъею нату землю память дана отрѣчки отвыдерки противъ передние монастырские ограды противъ святыхъ воротъ, кромѣ монастырские дороги, что всвятые ворота, вдлину сорокъ сажень той монастырской ограды кзадней стенѣ довымла (sic) за три столба а перило тожъ и тутъ на оградѣ на периле учинены прнзнаки подле перилново столба потесь а оттого потесу по перило оставлено напроѣзжую большую дорогу порожние земли шесть сажень, а оттой дороги поперегъ большой улицы подлѣ посадскихъ дворовъ тритцать сажень и тутъ учиненъ выломъ какъ быть дворовой и огородной городбѣ, а оттово вылома вдлину подлѣ большой улицы крѣчке квыдерке тоже сорокъ сажень и то мѣсто учиненъ выломъ на углу, оттого угла поперешникъ вверхъ по рѣчке повыдерке до монастырской ограды отугла на первой столбъ верхнемъ конце полудесятины тоже тритцать сажень, а противу святыхъ воротъ на дорогу в монастырь збольшие улицы оставлено земли поперегъ четыре сажени, а что Вязниковцы посацкие люди ту монастырскую отводную землю поддворы и подогороды

заняли, ту землю велѣно очистить и изгороди сломать и тою отводную землею к монастырю поддворъ и подогородъ велѣлъ владѣть того Благовѣщенскаго мбнастыря строителю старцу Аврамию збратъею, а наотводе были со старостою Вязниковские посадские непашенные крестьяне Мишка Олиповъ, Стенка Яроѣвѣвъ, Тимко Троѣимовъ, сотцкой Панька пивоваровской, Куземка Васильевъ сынъ Сыромятниковъ, Оедька Оедосѣевъ Пугвишникъ, Оедька Павловъ, Герасимко Васильевъ, Кондрашка Герасимовъ, Оедорко Оедоровъ, Оедка Павловъ, Івашко Ооминъ, Захарко Оедоровъ, Максимко Петровъ, Оедка Гавриловъ, Карпушка Коряковецъ, Мишка Степановъ сынъ кузнецъ, Івашко Ивановъ—Шадерка, Івашко Логиновъ, а отводную писалъ Вязниковской слободки земской дьячекъ Павликъ Семеновъ.

На оборотѣ написано „къ сей отводной памяти Гаврило Парѣентьевъ“, а концемъ подписи „руку приложилъ“ заключена отводная память.

160 (1652) г. Грамота царя и великаго князя Алексѣя Михайловича объ отдачѣ въ пользу монастыря озера Курскаго.

Отъ Царя і великаго князя алексѣя михайловича всеа русіи вволодимерской уѣздъ внашу дворцовую вязниковскую слободу сытнаго дворца стряпчему Федору Капустину. Били намъ челомъ володимерскаго уѣзду нашия дворцовыя вязниковскія слободы новаго Благовѣщенскаго монастыря строитель старецъ аврамей збратъею, въ ярополческой де волости зарѣкою за клязьмою есть озерко курское, а вто озеро впалъ проточекъ изозерка Сомхра, а другой проточекъ вышезъ истого озерка Курскаго врѣку Клязьму да истого озерка пошолъ долъ итакыхъ де озерокъ ипротоковъ зарѣцково стану села Минина у крестьянъ іопричъ того много, а въ приказе большаго дворца вотписныхъ книгахъ Ермилы Мясоѣдова даподьячего Ильи Петрова 138 году івприходныхъ іокладныхъ книгахъ прошлыхъ лѣтъ нынѣшняго 160 году написано: Вволодимерскомъ уѣзде взарѣцкомъ стану рыбныя ловли врекахъ івозерахъ на оброкъ и пошлинъ двадцать рублевъ згривною, аозерка курскаго и протоковъ, которые іпали врѣку Клязьму, вотписныхъ и вприходныхъ книгахъ на особомъ оброкѣ низакѣмъ ненаписано и по нашему указу то озерко Курское и проточки, которые впали вреку Клязьму, велено дати вблаговѣщенской монастырь строителю старцу аврамию збратъею наоброкъ безперекупки, а оброку велено имъ платити по десяти алтынъ на годъ, и какъ ктебѣ ся наша грамота придетъ и тыбы то озерко

Курское і проточки, которые впади въ рѣку Клязьму, от-
казалъ воблаговѣщенской монастырь строителю старцу авра-
мию збратъю наоброкъ впредь безперекупки для того,
что монастырь безвотчинной, а укрестьянъ и опричь тѣхъ
рыбныхъ ловель много, аоброку стѣхъ рыбныхъ ловель
велѣтъ строителю збратію платить внашу казну въ при-
казъ большаго дворца подесяти алтынъ на годъ еже лѣтъ
безпереводно, а прочотъ сю нашу грамоту и списавъ снѣ
списокъ слово вслово оставить у себя, аподлинную сю нашу
грамоту отдать вмонастырь строителю старцу аврамию
збратъю, почему имъ впредь тѣми рыбными ловлями владѣ-
ть. Писанъ намосквѣ лѣта 7160 мая въ день скрѣпилъ
дьякъ Смирной Богдановъ. На оборотѣ: ввладимерскомъ
уѣздѣ вdvорцовую вязниковскую слободу стряпчему Федору
Капустину

160 (1652) г. Указъ царя Алексѣя Михайловича о выдачѣ мо-
настырю хлѣбной руги и жалованья.

Отъ царя і Великаго князя алексѣя Михайловича всеа
русіи вволдимірскомъ уѣздѣ внашу dvорцовую вязников-
скую слободу сытнаго дворца стряпчему Федору Капустину.
Били намъ челомъ володимерскаго уѣзду наши dvорцовые
вязниковские слободы новаго Благовѣщенскаго монастыря
игуменъ Моисей збратъею: впрошломъ де во 149 году по
указу блаженные памяти отца нашего великаго Государя
царя і великаго князя Михаила Федоровича всеа русіи ввяз-
никовской слободѣ построенъ Благовѣщенскій монастырь
вновь, а вмонастырѣ церковъ настоящая Благовѣщение пре-
святыя Богородицы да впридѣле преподобнаго Михаила Ма-
леина да Алексѣя челоувѣка божия иныне вмонастырѣ
братъи умножилось два попа да діаконъ да крылошанъ
и рядовыхъ семнадцать братовъ, апитаютца монастырскимъ
подаянїемъ за одной трапезою, вотчинъ і никакихъ угодей
ктому монастырю нѣтъ, а служба повсядневная і пѣніе еди-
ногласное, а безъ нашего жалованья годовые руги будучи
имъ въ томъ монастырѣ прокормитца нѣчемъ и намъ бы
ихъ пожаловать велѣтъ втомъ Благовѣщенскій монастырь
на свѣчи иналадонъ инавино церковное давати и наше жа-
лованье денежную и хлѣдную ругу учинити, чѣмъ имъ
втомъ монастырѣ будучи питатися і внынешнемъ во 160 году
іюня въ 22 день пожаловали есмя Благовѣщенскаго мона-
стыря игумена Моисея збратъю велѣли имъ нашего жало-
ванья учинити окладъ идавати вмонастырь навоскъ, на свечи,
иналадонъ, инавино церковное, імолебенныхъ денегъ три-
нацать рублевъ дватцать алтынъ четыре денги да годовые

денежные руги игумену три рубли дапопамъ идьякону и рядовымъ двадцати человѣкамъ порублю человѣку да хлѣбные руги игумену шесть четвертей ржи шесть четвертей овса дапопамъ идьякону по три четверти овса человѣку і всего по окладу на свѣчи и на ладонѣ і навино церковное ируги тритцать шесть рублей двадцать четьре денги да хлѣба шездесять четвертей ржи, овса тожъ, а давати имъ наше жалованье на воскъ, на свѣчи іналадонѣ, и навино церковное і годовую денежную ругу внашей дворцовой вязниковской слободѣ истаможенныхъ доходовъ, а хлѣбъ володимерскомъ уѣзде внашемъ же дворцовомъ селѣ всегодичахъ ежелѣтъ безпереводно безмосковские волокиты, и какъ ктебѣ ся наша грамота придетъ, итыбы наши дворцовые вязниковские слободы новаго благовѣщенскаго монастыря игумену моисею збратьею на свечи и наладонѣ і навино церковное имолебные денги і наше жалованье денежную и хлѣбную ругу впредь на 161 годъ велѣтъ имъ дати насрокъ марта въ 1-й день. По сей нашей грамоте велѣтъ давати игумену Моисею збратьею или хто по немъ іные игумены втомъ монастырѣ будутъ денги ввязниковской слободѣ истаможенныхъ доходовъ у вѣрныхъ головъ или у откупщиковъ, а хлѣба вселѣ вовсегодичахъ посему понажему указу і по грамотѣ ежегодно безпереводно безмосковские волокиты въ годъ на одинъ срокъ марта въ 1-й день, потому что монастырь скудной безвотчинной да и посылать имъ кмоскве для тѣхъ денегъ и для хлѣба нѣково, а прочесть сю нашу грамоту и списавъ снеѣ списокъ слово вслово, оставить у себя, а подлинную сю нашу грамоту отдать вмонастырь игумену Моисею збратьею, почему имъ впредь наше жалованье денги и хлѣбъ имати. Писано на Москвѣ лѣта 7160 году августа въ 25 день. Внизу печать черная съ изображеніемъ единорога. Скрѣпилъ дьякъ Смирной Богдановъ, справилъ подъячей Андрюшка Яковлевъ. Къ грамотѣ приложена просьба игумена Моисея къ царю Алексѣю Михайловичу.

Царю Государю и великому князю Алексѣю Михайловичу всеа великия и малыя росіи самодержцу бьютъ челомъ твои Государевы богомольцы города Ярополча Вязнивовские слободы новаго Благовѣщенскаго монастыря игуменъ Моисей збратьею. По твоему великаго Государя указу и по грамоте велено намъ богомольцамъ твоимъ давати твоею великаго Государя жалованья годовые хлѣбные руги вселѣ вовсегодичахъ надвадцать братовъ по три четверти ржи на человѣка овса потомужъ повся годы безмосковские волокиты, противу вязниковскаго веденскаго монастыря а великаго Государя хлѣбную ругу имали мы богомольцы твои на своихъ подводахъ, а у насъ убогихъ

монастырь скудный иневотчинной и тѣмъ твоимъ Государевымъ жалованьемъ хлѣбною ругою и питается, а введенію Государь дѣвичъ монастырь игуменъ ссестрами велено давать хлѣбная руга втомже селе всегодицахъ, а приводить имъ повся годы на крестьянскихъ подводахъ. Милосердный Государь царь и великій князь Алексѣй Михайловичъ всеа великія ималыя и бѣлыя росіи самодержецъ! пожалуй насъ богомольцевъ своихъ вели государь намъ свое великаго Государя жалованье хлѣбную ругу на мирскихъ подводахъ кнамъ убогимъ вмонастырь привозить скудости ради нашея сведенскимъ монастыремъ вмѣсте, чтобы намъ Богомольцамъ твоимъ собешанія своего неразбрестися. Царь государь смилуйся пожалуй!

170 года генваря 11 день Володимирскаго уѣзду в Государевы дворцовы села путному ключнику Ѳеодору Блохину по сей челобитной Государево жалованье хлѣбную ругу вблаговѣщенской монастырь велѣтъ крестьянамъ отвезти впрעדъ по вся годы возить на своихъ подводахъ вмѣсто Московские возки. Прочествъ сию челобитную, отдать вблаговѣщенской монастырь впрעדъ для иныхъ приказныхъ людей. Діакъ Денисъ Савичневъ. Справилъ івашко Прохоровъ.

164 (1656) г. Указъ царя Алексѣя Михайловича о выдачѣ монастырю денегъ вмѣсто хлѣбной руги.

Отъ царя и великаго князя Алексѣя Михайловича всеа великія и малыя і бѣлыя росіи самодержца володимірскаго уѣзду внашу дворцовую вязниковскую слободу кружечного двора вѣрному головѣ Івашку Ѳеодорову стоварищи. Били намъ челомъ Ярополческіе волости вязниковскіе слободки Благовѣщенскаго монастыря игуменъ Моисѣй збратъею по нашему указу и по грамотѣ исприказу Большого дворца велено имъ наше жалованье годовая хлѣбная милостыня ежелѣтъ безмосковскіе волокиты давать вселѣ всегодицахъ и Тихонъ де Мошковъ имъ нашего жалованья на нынѣшней 164 г. не далъ и намъ бы ихъ пожаловать велѣтъ имъ наше жалованье за годовую хлѣбную милостыню дать денгами в вязниковской слободкѣ скружечного двора і какъ квамъ наша грамота придетъ и вы бы в вязниковской слободке избору кружечного двора дали нашего жалованья хлѣбные милостыни на нынѣшній 164 г. благовѣщенскаго монастыря игумену Моисею за шесть четв. ржи за столько же овса в тотъ же монастырь попамъ и дьяконамъ и рядовымъ всего 20 человекъ старцевъ за три четв. ржи и овса человеку, за четверть ржи по шти алтынъ, за четверть овса по 4 ал-

тына и написали ту дачу врасходные книги имянно, а у игумена и у старцевъ взять отпись, а напередъ сего квамъ в тотъ же монастырь о денежной дачѣ за хлѣбную ругу на нынѣшней 164 г. наша грамота послана и будетъ по той нашей грамотѣ денегъ за хлѣбъ не дано игумену збратію дать наше жалованье за хлѣбную милостыню по сей нашей грамотѣ. Писанъ на Москвѣ лѣта 7164 Марта. Печать единогогъ.

169 (1661) г. Грамота царя Алексѣя Михайловича о пожалованіи монастырю въ вѣчное владѣніе мельницы на р. Лухѣ въ замѣнъ денежнаго жалованья.

Отъ царя великаго князя Алексѣя Михайловича всея великия и малыя и бѣлыя Росіи самодержца въ Ярополчѣ Суботе Семеновичу Чаодаеву впрошломъ 160-мъ году августа въ 25-й день послана наша великаго Государя грамота Володимерскаго уѣзду въ вязниковскую слободу сытнаго двора кстряпчему Кеедору Капустину, авелено вязниковскиеже слободы вновой Благовѣщенской монастырь давати нашего жалованія навоскъ насвѣчи иналадонъ инавино церковное и молебенныхъ денегъ тринадцать рублей двадцать алтынъ четыре деньги да головые денежные руги игумену три рубля да попомъ идьякону и рядовымъ двадцати человѣкомъ по рублю человѣку въ везниковской слободѣ истаможенныхъ доходовъ да игуменуужъ избратье годовые хлѣбные руги шестьдесятъ шесть четвертей ржи и шестьдесятъ шесть четвертей овса давать вселѣ вовсегодицахъ повся годы безмосковские волокиты із нынѣшнемъ во 169-мъ году марта въ 13 день били челомъ намъ великому государю новаго Благовѣщенскаго монастыря игумень моисѣй збратъею впрошлыхъ де годахъ съ 163 по 167 годъ владѣли они мельницею нарекѣ на Луху по отказу и по духовной памяти старца Оиларета, что былъ вмире Оедотъ Сазоновъ, а оброку сней платили внашу казну по два рубли згривною нагодъ, а со 167 года переоброчили унихъ тое мельницу Петръ Арсеньевъ да путный ключникъ Алексѣй Лихачевъ анаддали де надъ старымъ оброкомъ семь рублей десять алтынъ і удержали тоѣ мельницу, имъже игумену збратъею нашего жалованья годовые денежные милостыни даетца на двадцать братовъ по рублю на человѣка, а у нихъ де сморового повѣтрія прибыло вновь двадцать два брата и питаютца они всѣ за одною трапезою и намъ бы великому Государю ево игумена Моисѣя збратъею пожаловать велѣтъ имъ ту мельницу дать въ монастырь ввѣкъ

напропитаніе вмѣсто нашего жалованья годовые милостыни двадцати рублевъ, чтобы у нихъ отскудости общая трапеза ненарушалась іцерковь божия безпѣния небыла и велѣли бы ктой мельнице отвести земли по обоимъ берегамъ івладѣти имъ сноворосчистною землею попрежнимъ урочищамъ, чемъ они владѣли напередъ сего, а вприказѣ большого дворца вприходной окладной книге нынешняго 169 году написано: вволодимерскомъ уѣзде ввязниковской слободке мельница нарекѣ налуху наоброке за Петромъ Арсеньевымъ дазаалексѣемъ Лихачевымъ оброку девять рублевъ десять алтынъ імы Великій Государь благовѣщенскаго монастыря игумера моисѣя збратьею или хто по немъ иные пгумены и братья впредь будутъ пожаловали велѣли имъ вмѣсто нашего жалованья годовые денежные руги двадцати рублей владѣти мельницею нарекѣ налуху ввѣкѣ безоброчно и дать имъ ктой мельницѣ земли по обѣимъ берегамъ івелѣтъ имъ тою іноворосчистною іхъ землею владѣтъ по прежнимъ урочищамъ, чѣмъ они владѣли напередъ сего, а на воскъ іна-свечи іналадонъ и навино церковное нашего Великаго Государя жалованья потринадцати рублей по двадцати алтынъ почетыре денги даигумену потри рубли нато давать вввязниковской слободе істаможенныхъ доходовъ, а хлѣбу вселѣ вовсегодичахъ по прежнему нашему Великаго Государя Указу повся годы безмосковские жъ волокиты. Ікакъ ктебѣ сія наша Великаго Государя Грамота придетъ и тыбы на рекѣ налуху мельницу, которою напередъ сего владѣли из-оброку благовѣщенскаго монастыря игуменъ Моисей збратьею и Петръ Арсеньевъ далексѣй Лихачевъ отказать вно-вой благовѣщенской монастырь совсякимъ мельничнымъ за-водомъ івелѣтъ имъ і впредь которые игумены и братья втомъ монастырѣ понихъ будутъ тою мельницею владѣтъ вовѣки безоброчно и безповоротно и отвести имъ земли по обѣимъ берегамъ івелѣтъ тою іноворозчистною землею владѣтъ имъ по прежнимъ урочищамъ чѣмъ они владѣли напередъ сего и посе число, аівкоторомъ числѣ мельницу и что кней земли ісколько десятиныхъ новорозчистные пашни івкоторыхъ мѣстахъ и урочищахъ іскѣмъ вмежахъ ічто какова мелничнаго заводу ітыбы то все велѣлъ написать вотказные книги імянно порознь по статьямъ да отомъ отписать іотказные книги за своею рукою прислать кмоскве івелѣтъ подать вприказе большого дворца околничему нашему дворянину Ѳедору Михайловичу Ртищеву да думному нашему дворянину Григорью Михайловичу Аничкову да діакомъ нашимъ Прокоѣю Коптеву да Андрею Селину а на воскъ и наладовъ и на свечи и навино церковное наше великаго Государя жалованье по тринадцати рублевъ по двадцати алтынъ почетыре денги да игумену по три рубля на годъ велѣлъ давати ввязниковской же слободѣ істамо-

женныхъ доходовъ по прежнему нашему векикаго Государя указу повся годы безмосковскиежъ волокиты, а годовая хлѣбная руга велено имъ давать вселѣ Вовсегодичахъ противъ прежняго нашего указа, и отомъ наша великаго Государя грамота прикащику Кеедору Волчкову послана, а годовые денежныя руги того ионастыря попомъ идьякону и рядовой братѣ двадцати рублевъ впредь ввязниковской слободѣ истаможенныхъ и изыныхъ никакихъ доходовъ давать невелѣлъ, а сю нашу великаго Государя грамоту записать у себя вкниги, отдавъ Благовѣщенскаго монастыря игумену Моисею збратѣю впредь для иныхъ приказныхъ людей. Писанъ намосквѣ лѣта 7169 марта въ 15 день. Андрей Селинъ, справилъ Андрюшка Черновъ.

170 (1662) г. Грамота царя Алексѣя Михайловича объ отводѣ земли и сѣнныхъ покосовъ по обѣимъ сторонамъ рѣки Луха при пожалованной монастырю мельницѣ.

Отъ царя івеликаго князя Алексѣя Михайловича всея великия імалыя ібѣлыя росіи самодержца въ ярополчѣ Суботе Семеновичу Чаадаеву впрошломъ въ 169 году послана ктебѣ ваша великаго Государя грамота за приписью діака андрея Селина, а велено тебѣ описать мельницу, которую напередъ сего владѣли изоброку Благовѣщенскаго монастыря Ігуменъ Моисей збратѣю да петръ арсеньевъ да алексѣй Лихачевъ, а описавъ отказать вновой Благовѣщенской монастырь ігумену Моисѣю збратѣю івпредь которые ігумены і братья втомъ монастырѣ понихъ будутъ имъ тою мельницею владѣть во вѣки безоброчно ібезповоротно іотвестъ сѣна кобѣимъ берегамъ изноворозчисной земли по прежнимъ урочищамъ, чѣмъ они владѣли напередъ сего, інынѣ били челомъ намъ великому Государю Благовѣщенскаго монастыря ігуменъ Моисѣй збратѣю описатьде ту мельницу совсякимъ мельничнымъ заводомъ и отвестъ землю кобѣимъ берегамъ и новорозчисныя земли нанашемъ великаго Государя берегу вверхъ полуху рекѣ на лѣвой сторонѣ смежно благовѣщенскихъ поженъ икакъ ту мельницу построили іурочищами до указа зановъ и потвоемъ отказу владѣли онѣ иноворосчистили ісѣносили и по се число асѣнаде натой поже ставитца копенъ поддвадцать и понашему великаго Государя указу велено имъ Благовѣщенскаго монастыря игумену моисѣю збратѣю тою новоросчисною землею владѣть имъ попрежнему урочищами чѣмъ онѣ владѣли напередъ сего ипосе число икакъ ктебѣ ся наша великаго Государя грамота придетъ итыбы по нашему вели-

каго Государя указу и попрежней нашей грамоте велѣлъ благовѣщенскаго монастыря игумену моисѣю збратѣю новоросчиской землей владѣть попрежнимъ урочищамъ, чѣмъ онѣ владѣли напередъ сего, потомъ кнамъ великому Государю отписали, а отписку велѣлъ подать въ приказе большого дворца околничему нашему дворянину Ѳедору михайловичу ртишеву да думному нашему дворянину григорью Михайловичу аничкову да дьякомъ нашимъ проковью коптеву да андрею Селину а прочестъ нашу великаго государя грамоту исписавъ снее списокъ оставить у себя, а подлинную сю нашу великаго Государя грамоту отдать имъ игумену збратѣю. Писанъ намосквѣ лѣта 7170 сентября въ 16 день. Скрѣпилъ дьякъ андрей Силинъ, справилъ андрей Черновъ. Присланъ: въ Ярополчѣ Суботе Семеновичу Чаадаеву.

178 (1670) г. Грамота царя Алексѣя Михайловича о пожалованіи монастырю другой мельницы на р. Лухѣ выѣсто хлѣбной руги.

Отъ царя и великаго князя Алексѣя Михайловича всея великия и малыя и бѣлыя россіи самодержца въ Ярополчѣ столынику нашему и воеводѣ івану Максимовичу Языкову въ нынѣшнемъ въ 178 году били челомъ намъ великому Государю вязниковские слободы Благовѣщенскаго монастыря игуменъ Моисей съ братією въ прошломъ де во 179 году вязниковецъ посадскій человекъ устинко малаховъ да Москвитинъ Большихъ лужниковъ тяглець Савка Ураковъ утесняя ихъ на рѣкѣ Луху выше ихъ монастырской мельницы построили мельницу поблизу на ихъ монастырской отводной мельничной землѣ и тою своею новою мельницею они Савка и Устинко ихъ монастырскую мельницу остановили и помольщиковъ отогнали и отъ той де ихъ мельницы они игуменъ съ братією оскудали и задолжали великими долгами а оброку съ той мельницы платили они намъ великому Государю по тридцати по одному рублю по осми алтынъ по двѣ денги на годъ и намъ бы великому Государю пожаловать ихъ тою мельницу отдать за хлѣбную ругу за сто за тридцать за двѣ четверти въ монастырь вѣчно и безоброчно и о томъ дать имъ наша великаго Государя грамота, а въ приходе Большого дворца въ приходной окладной книге 174 г. написано: въ ярополческой волости мельница на рѣкѣ на Луху выше вотчинъ Благовѣщенскаго монастыря на оброкъ Большихъ Лужниковъ за тяглецомъ за Савкою Ураковымъ да за вязниковцемъ за устиномъ малаховымъ, а отдана имъ та мельница на урочные годы февраля съ 6 числа 174 г. по тожъ число февраля 184 г. впредь на 10 лѣтъ,

а оброку имъ стое мельницы велѣно платить внашу великаго Гусударя казну въ приказъ Большого дворца по 31 рублю по 8 алтынъ по 2 денги на годъ а въѣ годы та мельница и Савке и Устинку подѣлывать и плотина крепить каменемъ и тое мельницу устроя накрѣпко со всякимъ заводомъ и скаменною плотиною вприказе Большого дворца отказать до сроку за два мѣсяца и втомъ взята понихъ поручная запись, а впоручной записи написано: буде они савка и устинко тое мельницу до урочныхъ лѣтъ за собою держать и оброку снее по вся годы платить неучнутъ тое мельницу скаменною плотиною и со всѣмъ строеніемъ и заводомъ на ходу въ приказъ Большого дворца до сроку за два мѣсяца не откажутъ и на нихъ на савке и на устинке и на поручикахъ ихъ наша великаго Гусударя пеня, а пени, что мы великій Гусударь укажемъ, и винынешнемъ 178 году били челомъ намъ великому Гусударю Савка Ураковъ да устинкова жена малахова вдова Ѳедорка чтобы намъ великому Гусударю пожаловать велѣтъ снихъ тое мельницу снять для того, что устинко убить на нашей службѣ, а савка живетъ на Москвѣ и отъ той мельницы удалень, а вязниковские слободы Благовѣщенскаго монастыря нашего Гусударева жалованья годовые руги игумену съ братією всего сто тридцать двѣ четверти ржи и овса и мы великій Гусударь Благовѣщенскаго монастыря игумена Моисѣя збратією пожаловали велѣли для ихъ скудости тое мельницу вмѣсто нашего жалованья годовые хлѣбные руги отдасть имъ вмонастырь и какъ къ тебѣ сія наша грамота придетъ и ты бѣ тое мельницу со всѣмъ мельничнымъ строеніемъ и со всѣмъ заводомъ четверо жернова и скаменною плотиною и сземлею, что владѣлъ Савка ураковъ, отдали вязниковские слободы благовѣщенскаго монастыря игумену Моисѣю збратією вмѣсто нашего жалованья хлѣбные руги съ роспискою и велѣтъ имъ игумену Моисѣю збратією тою мельницею нынѣ и впредь кто по немъ игумень и братья будутъ владѣтъ во вѣки безоброчно, и буде Савка ураковъ на той мельнице плотины каменной не построилъ его Савку допросить и велѣтъ построить. и котораго числа вмонастырь та мельница отдана будетъ и что на ней всякого строенья и заводу и тому учинить роспись да о томъ къ намъ великому Гусударю отписать и роспись прислать въ Москву, а прочеть нашу грамоту отдать ее игумену Моисею сроспискою и у себя въ сѣзжей избѣ оставить списокъ впредь для иныхъ какихъ воеводъ. Писано на Москвѣ лѣта 7178 марта въ 10 день.

183 (1675) г. Владѣнная память Вязниковскому Благовѣщенскому монастырю на пустоши Пронинскую и Мокѣвскую.

Лѣта 7185 августа въ день по Государеву цареву и великаго князя Ѳеодора Алексѣевича всеа великия и малыя и бѣлыя Россіи самодержца указу стольникъ и писецъ Назарей Михайловичъ Засѣцкой да подьячей Тимоѳей Степановъ дали владѣльную память Благовѣщенскаго монастыря игумену Моисею зъ братьею, что впрошломъ во 183 году приданы имъ вновь къ монастырю въ Ярополческой волости в Зарѣцкомъ стану въ нижнемъ десяткѣ двѣ пустоши пустошъ что была деревня Зименки Пронино тожъ, на рѣчкѣ на Попадейкѣ на вершинѣ, да пустошъ, что была деревня Дикое раменье, Мокѣво тожъ, на суходолѣ и съ сѣнными покосы за Клязьмою для новоприбылыхъ дватцети братьевъ на пропитанія, а протѣ пустоши тогожъ нижняго десятка староста и выборный старожилъ и во всѣхъ мѣсто того нижняго десятка крестьянъ сказали, что они тѣми пустошами не владѣютъ и нынѣ тѣ пустоши лежатъ впустѣ и имъ дать пустоши и сѣнные покосы из-завытнаго тягла и къ оброку не надобно, потому что у нихъ и безъ тѣхъ пустошей земли пашни и сѣнныхъ покосовъ много, а въ тѣхъ пустошахъ въ Зименкахъ въ Пронинѣ тожъ, пашни паханные худые земли двадцетъ десятинъ въ полѣ, а вду потому же, впустѣ полтрети выти, сѣннаго покосу попаснѣ девяносто копенъ, да ктой же пустоши сѣна за рѣкою за Клязьмою въ Ратьковѣ тритцать пять копенъ да на сельцѣ, что вновь прозваніе противъ Олтушевскихъ исадъ некосили десятина счету въ Ковровской лукѣ; на Качковскомъ острову шесдесятъ семъ копенъ да на верхнемъ концѣ на Новорочинской пожнѣ у Шехонскаго истоку двадцетъ копенъ, а впустоши Дикомъ Раменѣ, а Мокѣво тожъ, пашни перелогомъ худые земли двадцетъ пять десятинъ сполудесятиною въ полѣ, а въ дву потомужъ, впустѣ полпяты выти. Да ктой же пустоши сѣно за рѣкою за Клязьмою въ Уличащахъ семьдесятъ копенъ, да на пожнѣ у озера Сала въ Вышенской лукѣ по Видехровскому истоку и по озеру по Видехровскому на нижнихъ займищахъ, что вновь прозваніе въ Ратковѣ на острову двадцать одна копна счету да въ углѣ же Ратковѣ въ другомъ мѣстѣ двадцетъ копенъ да что смежно въ Олтушевскими и съ Илемниковскими покосы дватцетъ копенъ волоковыхъ сѣна, въ томъ ему игумену Моисею зъ братьею впредь для владѣнія на пустоши і съ сѣнными покосы и владѣльная память дана. Къ сей владѣльной памяти столникъ и писецъ Назарей Михайловичъ Засѣцкой печать приложилъ, приписалъ Тимоѳей Степановъ (на оборотѣ).

186 (1678) г. Грамота царя Ѳеодора Алексѣевича о пожалованіи монастырю Пострекаловской земли.

Отъ царя івеликаго князя Ѳеодора Алексѣевича всея великия и малыя и бѣлыя росіи самодержца писцомъ стольнику нашему назарью михайловичу засѣцкому да подъячему Тимоѣю Степанову внынешнемъ во 185 году декабря въ 5-ый день били челомъ намъ великому Государю вязниковские слободы Благовѣщенскаго монастыря игумень Моисей збратъею в прошлыхъ де годѣхъ по указу отца нашего Государева блаженные памяти великаго государя царя івеликаго князя Алексѣя Михайловича всеа великия и малыя и бѣлыя Росіи самодержца давано имъ вмонастырь на пропитание наше жалованье денежная и хлѣбная руга изъ нашего дворцоваго села всегодичъ исморового повѣтрія брати умножилось и тою ругою прокормитца имъ стало нѣчемъ і вмѣсто той руги даны имъ вмонастырь на пропитание въ ярополческой же волости двѣ мельницы и во 184-мъ году полою водою у тѣхъ мельницъ плотины промыло и они одолясъ тѣ мельницы починили а промонастырской обиходъ на пропитание всякой хлѣбъ они покупають, потому что пахатной земли у нихъ и крестьянъ и бобылей за ними нѣтъ и нынѣ они оскудали иодолжали великими долгами а понашему великаго Государя указу приписанъ де тые деревни Пострекаловы крестьянамъ ввезниковской посадъ, а нынѣ кмонастырю напропитание подъ пашню тое деревни Пострекаловы исполтара поля мѣрю тридцать десятинъ имъ же игумену збратъею и сцерковными спричетники иструдники прокормитца нѣчемъ, авостатке той земли деревни Пострекаловы сорокъ десятинъ и намъ великому государю пожаловать велѣти тое достатную деревни пострекаловы землю и ссенными покосы, что за рекою за Клязмою, напропитание брати дать имъ и приписать кмонастырю и по нашему великаго Государя указу, а по помѣте думнаго нашего дьяка Парѣеня Пятова велено деревни Пострекаловы полевою землю всю дать вблаговѣщенской монастырь игумену збратъею напропитание и приписать кмонастырю и какъ квамъ ся наша великаго Государя грамота придетъ івы бы деревни Пострекаловы землю полевою всю отдали вязниковские слободы Благовѣщенскаго монастыря игумену моисею збратъею напропитание івкниги писма своего ту землю написать за Благовѣщенскимъ монастыремъ а прочетъ нашу великаго Государя грамоту отдать имъ игумену збратъею, а у себя оставить списокъ. Писанъ намосквѣ лѣта 7186 декабря въ 24 день.

Скрѣпилъ дьякъ Протасій Никифоровъ, справилъ Петрушко Звѣтловъ.

186 (1678). Грамота царя Θεодора Алексѣевича о возобновленіи монастырю денежнаго жалованья.

Начало утрачено.

По указу великаго государя царя Алексѣя Михайловича всея великіи и малыя и бѣлыя Россіи самодержда и по грамотѣ изъ приказа большого дворца давано имъ въ церковь Божію на свѣчи и на ладонѣ и на вино церковное и молебныхъ денегъ по тринадцати рублевъ по двадцати алтынъ по четыре денги да игуменскихъ милостинныхъ денегъ по три рубли на годъ вязниковскіе слободы истаможенныхъ доходовъ ежелѣтъ безмосковскіе волокиты, а на нынѣшней де 184 годъ безнашего великаго государя указу вязниковскіе слободы таможеннаго и кружечнаго двора ошашка Григорьевъ того нашего жалованья имъ не даетъ и намъ великому государю ево игумена збратью пожаловати бы велѣтъ то наше жалованье и на свѣчи и на ладонѣ и на вино церковное на нынѣшней 186 годъ дать и впредь давать по вся годы безъ московскіе волокиты по прежнему истаможенныхъ доходовъ и какъ къ тебѣ сія наша грамота придетъ и ты бы вязниковскіе слободы новаго благовѣщенскаго монастыря игумену Моисею збратію на нынѣшней 186 г. то наше великаго Государя денежное жалованье 13 рублевъ 20 алтынъ 4 денги да игумену милостинныхъ три рубли велѣлъ выдать и впредь давать кружечнаго двора или истаможенныхъ нашихъ доходовъ по прежнему, а прочесть сію нашу грамоту и списавъ снѣе списокъ оставить въ Ярополче въ приказной избѣ, а подлинную отдать ему игумену збратію впредь для иныхъ воеводъ и приказныхъ людей. Писанъ на Москвѣ лѣта 7186 Оевраля въ 28.

Дарственныя, купчія, закладныя и т. п. грамоты разныхъ лицъ на монастырскія владѣнія.

1. Се язъ Володимірскаго уѣзда ерополческия волости Вязниковскіе слободки покровской попъ Иванъ Лукьяновъ далъ вкладу вновой благовѣщенской монастырь новорощистой покось, а тотъ мой покось новоросчистой купленной у Ларивона да у Костянтина Кириловыхъ а тотъ мой чертежъ за р. Клязмою вмежахъ подлѣ озера волтовца (?) а вдругую сторону Гаврилы Кузнецова (?) чертежъ и вгрняхъ первая грань на вязу вталовое болотцо да стого вязу грань на дубу навиловатомъ, а на немъ грань, а стого дуба на дубъ же струеватой а стого струеватого дуба яма а отъ того струеватова дуба на дубокъ, а на немъ грань, а стово

дуба на вязъ, а на немъ грань, а съ того вязу на дубъ къ озерку волтовцу, благовѣщенскаго монастыря строителю Корнилию збратъею или кто по нихъ будетъ и тѣмъ моимъ чертежомъ владѣть вѣчно и за тотъ имъ чертежъ родителей моихъ поминать въ литѣяхъ и на литургіяхъ какъ у нихъ по монастырскому ведется інока александра, інока антонія, іноку Оевронію. Пелагею, Козьму, Марью, а по Марьѣ память чинить послѣ вешняго. Еоргіева дни в первую субботу на всю братію припасти двѣ рыбы да пирога да квасу сусленаго провсю братію а платитъ имъ стога чертежа оброку Государю в казну по два алгына на годъ... и вкладную память писалъ вязниковские слободки дьячекъ Микитка Михайлов Щепельниковъ лѣта 155 Оевраля 1 день.

2. Се язъ города Ярополча вязниковской слободы по-садские люди василей Исаевъ кузнецъ да язъ стефанъ Исаевы оба мы брата родные прозвище Лазаревы внуки продали есмы оба мы брата сѣнной покосъ за рѣкою Клязьмою тоежъ везниковские слободы новаго благовѣщенскаго монастыря игумену Моисѣю да казначею старцу Герасиму збратъею нынѣшняго 181 г. маія въ 22 день а василей продалъ втомъ сенномъ покосѣ четвертую долю а язъ Стефанъ продалъ того же сенного покосу владѣнье свое половину сенного покосу а четвертая доля втомъ же покосѣ брата нашего родного Прохора ісаева не впродажѣ и взяли мы оба насъ брата за тотъ свой сѣнной покосъ за владѣнье у него игумена Моисѣя и у казначея старца Герасима и у братіи 20 рублейъ серебряныхъ денегъ, а тотъ нашъ проданной покосъ под вязниковскою слободою смежной покосъ остаѣя Григорьева а по другую сторону покосъ деревни Оедоркова Михаила Оедотова, а по третью д. Селищъ, а по четвертую сторону покоса нашего болото пришло карамнево, а стога нашего проданова покосу ему игумену збратъю Государева оброку платитъ... а нѣтъ того нашего покосу ни въ продажѣ, ни в закладѣ, ни в кабалѣ, ни в записяхъ и ни въ какихъ крѣпостяхъ опричь сей нашей продажи, что сию крѣпость писменную дали ему игумену Моисѣю почему имъ тѣмъ нашимъ покосомъ впредь владѣть и на тотъ покосъ мы отдали игумену и отводную владѣнную память.. и впредь намъ самимъ и сродцамъ нашимъ никому не вступатца.... Купчую сию по ихъ повелѣнію писалъ Ярополческой площади Никитка Михайловъ сынъ Іконникъ лѣта 7181 Маія 22.

На оборотѣ подпись неискусною рукою Степана Исаева, а вмѣсто василья подписался подъячій Петрушка Герасимовъ.

3. 190 году марта въ 4 день память мнѣ задворному конюху Андрею Никитину занялъ я въ везникахъ благо-вѣщенскаго монастыря у игумена Моисея да у строителя старца Авраамія збратъею на перехватку 30 рублей денегъ московскихъ серебряныхъ нынѣшняго 190 году марта въ 4 день впредь до срока а стѣхъ денегъ на тотъ срокъ вмѣсто закладу и поруки заложилъ я крестьянина своего Івашка Михайлова съ женою ево Грушкою Ѳедоровою дочерью да дѣтьми его ссыномъ андрюшкою да дочерми малашкою да скатькою да сѣдоскою, а тотъ крестьянинъ Івашка взять искостромскаго помѣстья у помѣщика Ивана Игнатѣева сына Угрюмова вдеревне впочинкѣ Семенове за бѣглова моего дворового человѣка за Ѳомку Триѳонова и буде я Андрей тѣхъ заемныхъ денегъ 30 рублей ему игумену збратъею на тотъ срокъ не заплачу послѣ срока и тому моему крестьянину зженою і дѣтьми жить вѣчно въ Благовѣщенскомъ монастырѣ у него игумена или кто по немъ предъ игуменъ будетъ и впредь не вступатца и впредь до того моего крестьянина никому дѣла нѣтъ, а кто у него игумена втого моего крестьянина учнетъ вступатца по какимъ-нибудь крѣпостямъ и мнѣ Андрею и женѣ моей своего крестьянина отъ всякихъ крѣпостей очищать и в монастырѣ никакова убытка въ томъ не доставить, а буде я андрей противъ сея памяти не устою или ото всякихъ крѣпостей не очищу или в монастырь какова убытка втомъ своемъ крестьянинѣ доставлю и по сей памяти взять на мнѣ Андреѣ запись поступную по указу великихъ Государей... а память писалъ племянникъ Андрея Помѣстного приказу подъячій Івашка Зотовъ лѣта 7190 Марта 4.

4. 190 г. Ноября 18 память мнѣ вязниковские слободы вдовѣ Ксение Ѳедоровѣ Марковской женѣ Малахова втомъ, поступила я Благовѣщенскаго монастыря игумену Моисею да старцу Авраамію збратъею сеннымъ покосомъ мужа своего Марка Аѳанасьева сына Малахова за рекою за Клязьмою въ межахъ подле сенного покосу троецкого попа Козмы а по другую сторону чертежъ бутриковскихъ (?) крестьянъ, а потомъ подошелъ тотъ покосъ козеру. А тѣмъ покосомъ поступила я на поминоvení мужа своего Марка Аѳанасьева, а нѣтъ того моего сенного покосу нигдѣ во всякихъ крѣпостяхъ опричь сей поступной памяти, а которая на тотъ покосъ была купчая і та купчая утерялась, а буде сыщется и мнѣ Ксениѣ тое купчую отдать игумену Моисею и впредь мнѣ Ксение и дочерямъ и зятѣямъ моимъ до того сенного покосу і племянникамъ і стороннимъ людямъ дѣла нѣтъ и не вступатись, а буде кто учнетъ въ тотъ чертежъ вступаться или какие крѣпости выкладывать и мнѣ Ксение очищать и убытку никакова до нихъ игумена

збратъею не довестъ, въ томъ я ксенія имъ игумену Моисею збратъею сию поступную память на тотъ покосъ дала вѣчно, почему имъ тѣмъ покосомъ владѣть, а сию поступную память писалъ по еѣ Ксеніи велѣнью, а оброкъ съ того покосу платить имъ игумену збратъею, вязниковецъ Івашко Ивановъ сынъ Малахова.

5. Се язъ вязниковецъ Григорей Григорьевъ сынъ Печениковъ внынешнемъ 192 году іюля 2 продалъ я Вязниковские слободы Благовѣщенского монастыря игумену Моисею да строителю старцу Авраамію Катанскому збратъею за рекою за Клязьмою двѣ поженки свои что куплены въ 164 г. у вязниковца Дементія Яковлева сына Девятковского что подле сѣннаго покосу Смирновыхъ дѣтей у озера Сахарца и подле дьячы пожни да другую поженку, что куплена въ 168 г. вязниковские слободы у вдовы Марины Ільины дочери Овдокимовской жены Смирновой вмежахъ подле того жъ Дементьева пожни и подле озера Сахарца и дьячы пожни а взялъ я Григорей у нихъ у игумена Моисея збратъею за тѣ свои двѣ поженки 10 рублевъ денегъ и впредь мнѣ Григорью и женѣ моей и дѣтямъ моимъ и племянникамъ и стороннимъ людямъ не вступатца.... (далѣе идутъ обычныя въ крѣпостяхъ того времени фразы).

6. Се язъ вязниковские слободы введенскаго девича монастыря старица Ефимья Павлова в нынешнемъ 195 г. сентября въ 3 день поступилася есми я старица Еѣимья ради вечнаго своего поминовенія вмѣсто денегъ на сорокоустъ по душѣ чертежъ свой за рекою Клязьмою вмежахъ вблизи чертежа Остафья Григорьева и по сторонъ пашни Большаго Удола крестьянъ и вблezi ихъ благовещенскаго монастыря сенныхъ покосовъ і посторонъ сennaго покосу вязниковцовъ Смирновыхъ дѣтей тоежъ везниковские слободы благовѣщенскаго монастыря игумену Моисею да строителю старцу Авраамію Катанскому збратъею а за тотъ чертежной вкладъ поминать душу мою в томъ благовѣщенскомъ монастырѣ ввѣчно по душе моей петь четыре обѣдни и вписать влительной и постейной синодики и по смерти моей сродичамъ моимъ и стороннимъ людямъ в тотъ мой старицы Еѣимьи сennaго покосъ у него игумена Моисея не вступатца никакими дѣлами, потому что я старица Еѣимья тотъ свой чертежъ втотъ благовѣщенскій монастырь ради поминовенія вечнаго души своей приложила ввѣчно и безотъемно а на то послуши площадной подъячей Іванъ Андреевъ сынъ Кузнецовъ, Ѳедоръ Ивановъ сынъ власовъ Казинъ да вязниковецъ Микита Михайловъ, а поступную память писалъ тоежъ Ярополческой площади подъячій Лучка Прокофьевъ.... Лѣта 7195 сент. 3.

7. Се язъ великихъ Государей дворцовой Ярополческой волости сельские пятины д. Петрина крестьянинъ Василей Лукояновъ сынъ Благодатной внынѣшнемъ 198 г. іюня 30 продалъ я тяглова своего жеребья жеребеекъ Вязниковской слободы Благовѣщенскаго монастыря игумену Авраамію со всею братіею ввѣчно и безотѣмно и безповоротно и безъ выкупно вмежахъ тотъ жеребеекъ отъ ихъ монастырской ограды и вверхъ жеребеекъ сосѣда моего Якова Трутнева а отъ нашей деревни луговая всѣхъ сосѣдей земля, а внизъ сосѣдъ тоежъ деревни Максимовъ огородъ Оедосѣева, мѣрою нашъ жеребеекъ въ длину 31 саж., поперекъ 18 саж., а взялъ я василей за тотъ жеребеекъ у него игумена 10 руб. денегъ и впредь мнѣ въ ту землю не вступаться.... а буде у сосѣдей моихъ не будетъ мѣра и мнѣ василью вмѣре того жеребейка очищать и сосѣдемъ владѣть не давать а вел. Государей тягло и всякия подати стяглова своего жеребья платить мнѣ василью и стога проданнаго жеребейка вмѣстѣ а до нихъ игумена нынѣ и впредь ввѣкъ того тягла и всякихъ податей не допустить и буде мнѣ случится тяглой свой жеребей продать или здать и мнѣ сего проданнаго жеребейка не здавать и не продавать и про тотъ жеребеекъ вкупчихъ или въ записяхъ описывать имянно тако жъ и про тягло и всякие подати что до нихъ игумена збратъею не допустити по тому жъ описывать имянно жъ а не того жеребейка ни в кабалахъ ни в записяхъ опричь сей купчей и будетъ кто нибудь станеть въ тотъ жеребеекъ вступатца и мнѣ василью очищать..., и на томъ послуши площадные подъячие Иванъ Суворовъ, Иванъ Ляпинъ, а писалъ подъячей Андрюшка Ивановъ лѣта 7198 іюня 30.

8. 199 г. іюля 17 память намъ сельской пятины д. Петрина Гаврилу Лукьянову сыну Соколку с сыномъ своимъ роднымъ свасильемъ Гавриловымъ втомъ, поступились мы вязниковские слободы благовѣщенскаго монастыря въ домъ к церкви Благовѣщенія Пресв. Богородицы вкладу по душе своей на поминоvení тяглою своего жеребья жеребеекъ смежной къ той монастырской огородной землѣ длиною 15 сажень и поперегъ 10 саж. въ Государеву трехаршинную сажень ввѣкъ безповоротно, вольно тою нашею землею того благовѣщенскаго монастыря игумену Авраамію збратъею по сей поступной отъ сего числа владѣть вѣчно и кто втое нашу землю станеть вступатца и намъ Гаврилу съ сыномъ своимъ васильемъ очищать, втѣмъ на тое свою землю на жеребеекъ на свое владѣніе ему игумену Авраамію збратъею сию поступную дали, а поступную писалъ площадной подъячей Никитка Петровъ.

9. Се язъ дворцовые ерополческіе волости сельскіе пятины д. Петрина крестьянинъ Романъ Ивановъ сынъ Климовъ внынѣшнемъ 202 г. іюня далъ я сию запись вязниковской слободы Благовѣщенскаго монастыря игумену Илариону да строителю старцу Авраамію Кашанскому збратъею втомъ поступилъ я при животѣ своемъ по своихъ родителей и ради вѣчнаго поминовенія втотъ монастырь въ домъ Пресв. Богородицы вкладу тяглаго своего жеребья жеребейкомъ смежно къ того монастыря огороду снизу отъ рѣчки выдерки вверхъ по вѣнецъ по оврагу и мѣроу тотъ жеребеекъ длина 30 саж. а поперегъ две сажени саршиномъ вгосудареву трехаршинную сажень ввѣкъ безповоротно вольно ему игумену тою моею землею по сей поступной отъ сего числа владѣть вѣчно, а та моя земля ни у кого взакладѣ и вкабалахъ и записяхъ и никакихъ крѣпостяхъ опричь сея поступныхъ записи, а кто втое мое землю станетъ вступаться и крѣпости выкладывать и мнѣ Роману очищать и харчей и убытковъ никакихъ недопустить. У сей записи впослушѣ Ярополческой площади подъячье, а запись поступную писалъ тое жѣ площади подъячей Ѳедка Ивановъ.

10. Се азъ великихъ государей дворцовой Ярополческой волости сельской пятины д. Петрина крестьянинъ Оѳонасей Петровъ прозвище Штаръ внынѣшнемъ 202 г. іюня 21 далъ я оѳонасей вмѣсто вклада и поступилъ по душе своей ввѣчный поминокъ вязниковскіе слободы Благовѣщенскаго монастыря игумену Илариону да строителю старцу авраамію Катанскому збратъею тяглова своего жеребья жеребейкомъ подле ограды того монастыря смеженъ съ поступнымъ жеребьемъ Гаврила Лукоянова что поступилъ втотъ же монастырь и тѣмъ жеребьемъ вольно имъ игумену збратъею владѣть и вограду монастырскую пригородить и впредь мнѣ Оѳонасью и дѣтемъ моимъ і сродникамъ и стороннимъ людямъ не вступатца.... (далѣе обычныя фразы).

11. Се язъ деревни Петрина крестьянинъ Андрей Ісавъ сынъ Колковъ (?) внынѣшнемъ 202 году іюня далъ я сию любовную запись Вязниковской слободы Благовѣщенскаго монастыря игумену Илариону да строителю старцу Авраамію Катанскому збратъею втомъ, что поступилъ я при животѣ своемъ въ тотъ монастырь вдомъ Пресвятыя Богородицы вмѣсто денежнаго вклада тяглаго своего жеребья жеребейкомъ смежно къ ихъ монастырской земле которому снизи отъ рѣчки выдерки вверхъ повенецъ коврагу а мѣроу тотъ жеребеекъ длины 30 сажень, а поперегъ двѣ сажени вгосудареву трехаршинную сажень ввѣкъ безповоротно вольно ему игумену Илариону збратъею і кто по

нихъ будетъ тою моею землею по сей поступной отъ сего числа владѣть вѣчно и впредь мнѣ Андрею и женѣ моей и дѣтямъ і родственникамъ и племени и стороннимъ людямъ никому до той земли дѣла нѣтъ и не вступатися, а нѣтъ тое моей земли ни укого взакладѣ въ кабахахъ и запи- сяхъ и ни въ какихъ крѣпостяхъ опричь сей моей поступ- ные записи, а кто втое землю станеть вступатца и какие крѣпости выкладывать и мнѣ Андрею очищать харчей и убытковъ... не дѣлать и недопустить і впредь ежегодъ пла- тить мнѣ ондрею женѣ и дѣтемъ моимъ, и имъ игумену Иларіону збратъею постричи меня втотъ Благовѣщенской монастырь какъ я похочу за тотъ жеребеекъ безденежно вбрацку большншную келью а пить и ѣсть мнѣ их мона- стырское збратіею вмѣстѣ. У сей поступной записи Яро- полчские площади подъячие Игнатей Тимофеевъ, Михайло Мухинской, а записъ писалъ тое площади подъячей Ѳедка Ивановъ, лѣта 7202 іюня 5.

12. 204 г. мая Ярополческой волости д. Петрина крестьянинъ Сава Ѳедоровъ сынъ Мыльниковъ далъ сию поступную память Вязниковския слободы Благовѣщенскаго монастыря ігумену Иларіону збратъею втомъ, далъ я Сава вкладу втотъ благовѣщенской монастырь землю свою что подлѣ того благовѣщенскаго монастыря по вражокъ по ключикъ вверхъ длина той моей земли поступной 16 саж., а поперегъ по верхнему концу 1 саж. въ государеву са- жень и впредь мнѣ саве и женѣ моей и дѣтямъ моимъ вту землю не вступатца и сродникамъ моимъ и стороннимъ лю- демъ дѣла нѣтъ и буде кто въ ту мою данную землю у него у ігумена Илариона стануть вступатца или какія крѣ- пости выкладывать и мнѣ Саве тое землю очищать, втомъ я Сава сию владенную память ввечно безповоротно, а сию память писалъ я Сава своею рукою 204 г. мая...

13. Вязниковские слободы вдова Евдокѣя Аверкиева дочь Прохоровская жена Исаева внынѣшнемъ въ 207 г. генваря 8 продала я вдова тоежъ вязниковские слободы Благовѣщенскаго монастыря игумену Иоасафу да строителю старцу Аврамию Катанскому збратъею мужа своего Про- хора сѣнной покось за р. Клязмою послѣднюю свою четвер- тую долю свекра своего Лазаревскаго займища вурочищахъ подлѣ Ѳедорковскаго поля смежень стремя долями того жъ Лазаревскаго покосу которымъ владѣють игумень Иоасафъ збратъею а взяла я вдова Евдокѣя за тотъ свой покось за достальную свою четвертую долю у нихъ у игумена Иоасафа збратъею 7 рублей денегъ и впредь мнѣ и дѣтямъ моимъ и сродникамъ в тотъ сенной покось вчетвертую свою долю не вступатся и никому дѣла нѣтъ владѣть тою моею долею

и игумену Иоасафу збратъею ссвоими трѣма долями вопче ввекъ і вольно продать и заложить, а наперед сего та моя иному никому не заложена и не вкакие крѣпости не укрѣплена опричь сей купчей, а будетъ кто у нихъ игумена Иоасафа збратъею втое мою долю стануть вступаться или какие крѣпости выкладывать и мнѣ Евдокѣ отъ всякихъ крѣпостей постороннихъ людей очищать, харчей и убытковъ никакихъ не припутывать, втомъ я Евдокѣ на тое свою долю сенного покосу сию купчую даю ввекъ безвыкупу и безповоротно.... Лѣта 7207 генваря 8.

1701 г. Указъ царя Петра Алексѣевича о взятіи въ монастырѣ четвертой части колоколовъ.

1701 г. февраля 18 по указу великаго государя царя и великаго князя Петра Алексѣевича всеа великия і малыя і бѣлыя Росіи самодержца память вязниковской слободы Благовѣщенскаго монастыря игумену Иоасафу збратъею каковъ присланъ сего числа велено для воинскаго случая у васъ взять отъ церкви на пушечной дворъ въ пушечное и вморское издѣліе искоколовъ вѣсомъ четвертую часть сколько по вѣсу будетъ въ которомъ звону на всѣхъ колоколахъ явитца. А велено тѣ колокола привозить къ Москвѣ на вашихъ подводахъ сего же февраля ко второму надесяти числу а буде вы искоколовъ четвертой части на пушечной дворъ къ высылкѣ въ Ераполчъ на десятильничъ дворъ наскоро не привезете, и на васъ взято будетъ со всякаго пуда той четвертой части по два рубли и колокола указанное число взятыжъ будутъ для того чтобы пушечному наряду и отпуску не учинилось остановки. А буде вы вмѣсто колоколовъ похочете дать мѣдью и соловомъ и у васъ взята будетъ мѣдь добрая новая красная чистая а не горѣлая и аглинское чистое олово, такой де велено принять тожъ число, что доведется повѣсу взять колоколами, а на красную мѣдь велѣно олово принять по шести фунтовъ на пудъ въ то число. И какъ къ вамъ сия память придетъ и тебѣ бы игумену Иоасафу збратъею наскоро не мотча ни часа у себѣ у церкви Благовѣщение Пресв. Богородицы колокола переписать и взвѣсить имянно безутайки. А сколько тѣхъ колоколовъ у васъ по перепискѣ и по вѣсу окажется и о томъ вамъ въ Ярополчъ на десятильничей дворъ подать сказку имянную за руками своими для того что по его великаго государя указу велѣно тѣ колокола отослать кмосквѣ безсрочно (?)... Къ сей памяти Богородиц-

кой протопопъ Левъ Матѣевъ печать приложилъ. Печать сохранилась.

1701 г. Указъ царя Петра Алексѣевича объ описи монастыря и его владѣній.

Отъ великаго государя царя и великаго князя Петра Алексѣевича всеа великия и малыя и бѣлыя Россіи самодержца въ володимерь, въ муромъ, варзаса въ всѣ монастыри въ мужские архимандритамъ игуменамъ и строителемъ збратію а вдовичи игуменьямъ сестрами въ нынѣшнемъ 1701 году генваря въ 31 день указали мы великій государь по имянному нашему великаго государя указу дому святѣйшаго патріарха и всѣхъ архіереевъ дома и монастыри и вотчины ихъ судомъ и росправою і всякими сборы вѣдать и переписать въ монастырскомъ приказе и для переписки послать царедворцевъ людей добрыхъ и по тому нашему великаго государя указу для переписки въ вышеписанные города и тѣхъ городовъ въ уѣзды въ монастыри и тѣхъ монастырей въ вотчины посланъ из монастырскаго приказу стольникъ нашъ князь Иванъ князь Васильевъ сынъ Борятинскій и какъ к вамъ сія наша великаго Государя грамота придетъ, а стольникъ нашъ князь Иванъ Барятинскій для переписки въ которой монастырь къ вамъ приѣдетъ і вы бы ему кпереписке переписные книги церковной утвари и всякой монастырской казнѣ такожде вкладные і приходные и розходные монастырские книги съ 203 г. велѣли отдавать безмотчания и всякую монастырскую казну что у васъ в которомъ монастыре есть къ перепискѣ все объявили и во всемъ ему переписчику по наказу сами были также і монастырскимъ своимъ приказнымъ і подъячимъ і слугамъ а въ ввотчинахъ прикащикамъ и старостамъ и крестьянамъ велѣли быть послушны да ему жъ переписчику велѣли давать для писма монастырскихъ подъячихъ и служекъ и чернила і бумагу і свѣчи сальные изъ монастырской казны а въ вотчинахъ прикащикамъ і старостамъ сросписками также ему переписчику і подъячимъ и слугамъ которые у него будутъ для розсылокъ давать подвѣдъ монастырскихъ отъ монастыря до монастыря і от села до села на сколькихъ поднятца возможно і тѣхъ же подъячихъ и слугъ давали ему і выные монастыри, въ которые ему по наказу ѣхать велѣно, да по нашему великаго государя указу ему переписчику давали въ монастырехъ из монастырской казны а в вотчинахъ велѣли давать прикащикамъ и старостамъ по денно кормъ денегъ по 10 алтынъ на день да на одну ло-

падь конского корму а монастырскимъ подъячимъ которые будутъ у переписки съ нимъ въ иныхъ монастырехъ давать кормовыхъ денегъ всѣмъ вопче на день 10 денегъ а лишняго сверхъ вышеписаннаго переписчику и подъячимъ отнюдь ничего не давати, а прочитавъ сию нашу грамоту і списать снѣ списокъ за переписчиковою рукою оставляли у себя вмонастыре а сию нашу подлинную грамоту отдавали ему переписчику. Писано на Москвѣ лѣта 1701 апрѣля въ 12 день... У подлинной грамоты печать великаго Государя, припись дьяка Еѡима Зотова.

1702 г. іюня по указу великаго государя царя и великаго князя Петра Алексѣевича всеа великия и малыя и бѣлыя Росіи самодержца и по наказу ізмонастырскаго приказу за приписью дьяка Еѡима Зотова передстоляникомъ княземъ Иваномъ Васильевичемъ Борятинскимъ вязниковские слободы Благовѣщенскаго монастыря ігумень Іоасафъ да строитель монахъ Авраамъ Катанскій да казначей монахъ Ігнатей збратією сказали по иноческому обѣщанію: за Благовѣщенскимъ монастыремъ вотчинъ і крестьянскихъ і бобыльскихъ дворовъ нѣтъ, а дано намъ въ монастырь по указу великаго государя и по грамотамъ ізприказа Большого дворца 169 і 178 і 179 годовъ за приписью дьяка Семена Кудрявцева да Ондreja Селина двѣ мельницы въ Ерополчской волости на реке луху вмѣсто денежной руги 20 рублевъ Созоновская нижняя мельница и вмѣсто хлѣбной руги ста тридцати четвертей дана верхняя устиновская мельница и сземлею і впрошломъ 205 году тѣ двѣ мельницы отданы у насъ воброкъ вязниковцу Михаилу Городецкому на урочные годы на 10 лѣтъ а оброку стѣхъ мельницъ платитъ намъ въ монастырскую казну по 200 рублевъ да муки ржаной по 50 четвертей на годъ, да за нашимъ же монастыремъ написано рыбныхъ ловель озеро Юхро съ истокомъ да озеро Курское і сысточки а оброку платимъ съ тѣхъ озеръ въ Государеву казну по 1½ рубли съ гривною на годъ а даны намъ вблаговѣщенской монастырь тѣ озера по указу великаго государя и по грамотамъ ізприказа Большаго дворца и без переоброкки на свѣчи і на ладонъ а братье на прокормленье и созера Курского сысточки беремъ найму 1½ рубли сгривною на годъ, а въ юхре озере ловятъ рубу на монастырь дворцовые крестьяне ісполу. Да впрошломъ 185 году по указу великаго Государя какъ былъ въ Ерополче валовой писецъ стольникъ назарей засѣлкой а вто время дана намъ вмонастырь для прибылыя братіи на пропитание дер. Подстрекаловы пахотная земля, которая деревня приписана в вязниковскій посадъ, да въ зарецкомъ стану внижемъ десяткѣ двѣ пустоши что была деревня

зименки пронино тожъ на рѣчкѣ на попадейке да пустошь что была деревня дикое раменье мокѣво тожъ на суходолѣ і сѣнными покосы, а въ той пострекаловской пашне выходить ржи по 18 четв. въ поле, а въ пустошахъ Пронинѣ и Мокѣвѣ выходитъ по 20 четв. въ полѣ, а тое пашню пашутъ и хлѣбъ жнутъ і сѣнокосятъ наемные работные люди, а наемумъ ізмонастырские казны да на тѣхъ пустошахъ построены монастырской дворъ со всякимъ строеньемъ да кнашему монастырю приписана по указу Свят. Патриарха часовня словеть Моисѣвская пустынька а та часовня построена подлѣ р. Клязьмы... Да мыжъ владѣемъ сѣнными покосы по вкладнымъ вкладчиковъ і по купчимъ за р. Клязьмою і стѣхъ покосовъ платимъ оброку Государю вказну въ Ераполчѣ въ приказную ізбу по 31 алтыну по 4 денги на годъ да мыжъ платимъ спуста смельницы, что на шехонскомъ істокѣ, по 8 алтынъ 2 денги а тое мельницы нѣтъ, а істокъ впрудѣ въ нашихъ мельницахъ. Да за р. Клязьмою владѣемъ сѣнными покосы и лѣсными росчистми а стѣхъ покосовъ і сросчистей платимъ оброку вваловой оброкъ по 1 рублю 21 алтыну. Да мы владѣемъ за посадомъ крекѣ Клязьмѣ подлѣ проѣзжие дороги огородомъ а мѣроу тотъ огородъ въ длину 20 саж., поперекъ 19 саж. Да кнашему монастырю отведено и отгорожено поддворъ і огородъ порожние посацкие земли полдесятины невступно, а что кнамъ въблаговѣшенской монастырь вприходѣ въ казну денегъ и что вросходѣ, то писано въ монастырскихъ книгахъ, а больше того за Благовѣщ. монастыремъ никакихъ угодей нѣтъ, а будетъ мы вскаске своей утаили и на насъ великаго Государя пеня...

1702 г. Указъ царя Петра Алексѣевича о расходованіи монастырскихъ оброчныхъ денегъ.

1702 г. іюля 8 по указу великаго Государя царя и великаго князя Петра Алексѣевича всеа великия і малыя і бѣлыя росіи самодержца память Благовѣшенского монастыря, что въ Вязникахъ игумену Иоасафу збратіею въ нынешнемъ 1702 г. іюня 26 били челомъ въ великому Государю, переписчикъ стольникъ князь Иванъ Борятинской переписалъ увас монастырь і сказалъ вамъ великаго Государя указъ, что втотъ монастырь будетъ денегъ взборе нинакакие расходы недержали, и въ монастыре увасъ построена новая каменная хлѣбня, а сеней кней деревянныхъ не построено и воловей дворъ весь развалился и ограда около того монастыря не достроена, а лѣсъ у васъ нато строение приготовленъ, а довелось де вамъ взять на нынѣш-

ней 1702 г. смельницъ на везниковце на Михаиле Городецкомъ оброчныхъ денегъ пятьдесятъ рублей а тѣхъ денегъ безъ указу великаго Государя вы нинакакие расходы держать не смѣете и великій Государь пожаловалъ васъ... вышписанные мельничные деньги строенье строить и всякие монастырские расходы безчего вамъ пробывать невозможно держать и утого обротчико противъ записей по срокамъ деньги имать и какъ квамъ сія память придетъ и выбы деньги которые взяты будутъ смельницъ держали настроение, которое недостроено и на всякие монастырские расходы безчего вамъ въ годъ пробывать не возможно, тѣ деньги врасходъ держали, а на какие расходы тѣ деньги будутъ въ расходъ а выбы врасходные свои книги такъ же что и вприходъ будетъ записывали имянно и тѣ приходные и расходные книги погодно присылали квеликому Государю кмосквѣ и велѣли подавать въ монастырскомъ приказѣ боярину Ивану Алексѣвичу Мусину-Пушкину съ товариши. Къ сей памяти великаго Государя царя і великаго князя Петра Алексѣвича всеа великия и малыя и бѣлыя росіи самодержца печать приложена. Печать сохранилась—двуглавый орелъ. На бумагѣ два кружка съ печатнымъ изображеніемъ двуглаваго орла.

1718 г. Указъ Императора Петра Великаго о монастырскихъ мельницахъ.

По указу великаго Государя память Володимерскаго уѣзду въ дворцовую Всегодическую волость прикащику Сергѣю Тихменеву въ Вязниковскую слободу бурмистромъ.

Въ прошломъ 716 году декабря въ 13 день, великому Государю билъ челомъ города Іераполча, Вязниковской слободы. Благовѣщенскаго монастыря Игуменъ Іоасафъ съ братією: въ прошломъ-де 716 году били челомъ они великому Государю въ Санктъ-Петербурхѣ въ правительствующемъ Сенатѣ подали челобитную, что въ прошломъ 704 году будучи въ Вязникахъ Стольникъ Иванъ Ляпуновъ, отдалъ вновь на оброкъ двѣ ихъ монастырские мельницы на рѣкѣ Луху нижнюю Созоновскую, да верхнюю Устиновскую, которыя мельницы ихъ отданы были съ давнихъ лѣтъ въ церковь Божію на свѣчи и на ладонь и на вино церковное и имъ игумену съ братією на пропитаніе владѣть въ вѣкъ безъоброчно вмѣсто денежной и хлѣбной руги, а съ тѣхъ дву мельницъ имали они игуменъ съ братією оброку по двѣсти рублей денегъ да попятидесяти четвертей муки ржаной въ годъ и тѣмъ кормились а кромѣ тѣхъ мельницъ

у того ихъ монастыря крестьянъ и бобылей и никакихъ вотчинъ нѣтъ и кормится нечемъ, а въ иныхъ городѣхъ монастыри его великаго Государя жалованіемъ опредѣлены, денежною и хлѣбною ругою и въ прошломъ 716 году били челомъ въ Москвѣ большаго дворца о тѣхъ мельницахъ, противъ ихъ челобитья учинена выписка и потой выписке указа никакого неучинено и затѣмъ дѣломъ таскаясь въ конецъ разорились, и по его великаго Государя указу въ Санкт-Петербурхѣ правительствующій Сенатъ слушавъ вышеписаннаго ихъ челобитья выписки приказали о опредѣленіи руги ему игумену съ братією указъ учинить въ Московской губерніи боярину и Московскому губернатору Алексѣю Петровичу Салтыкову съ товарищи и затѣмъ дѣломъ въ Москвѣ таскались они многое время и отъ того и досталь въ конецъ разорились а его великаго Государя указу имъ и по се число не учинено жъ а въ монастырѣ унихъ во всемъ великая скудость и нужда и чтобъ великій Государь ихъ вѣлѣлъ оный его великаго Государя указъ о опредѣленіи руги нынѣ его великаго Государя указъ учинить Московской губерніи ближнему кравчему и Московскому губернатору Кирилу Алексѣевичу Нарышкину съ товарищи, а въ приказѣ Большого дворца написано въ прошлыхъ годѣхъ во 159 году по указу блаженныя памяти великаго Государя Царя и великаго князя Алексея Михайловича всея великія и малыя и бѣлыя росіи самодержца давано его великаго Государя жалованья на годъ Вязниковской слободы въ новой благовѣщенскій монастырь на воскъ, насвѣчи, наладонъ, навино церковное и молебныхъ денегъ тридцать рублевъ дватцать алтынъ четыре деньги да годовые денежные руги игумену три рубли, попамъ, дякономъ и рядовымъ монахамъ двадцати человѣкомъ порублю человѣку въ Вязниковской слободѣ изъ таможенныхъ доходовъ да игумену съ братією годовые и хлѣбные руги шестьдесятъ шесть четвертей ржи овса тожъ давать въ селѣ Всегодичахъ повся годы безъмосковскіе волокиты и во 159 году по егожъ блаженныя памяти великаго Государя указу въ тотъ благовѣщенскій монастырь игумену съ братією вмѣсто годовые денежные руги дватцати рублевъ, дано іераполченской волости на рѣкѣ Луху мельница въѣвѣкъ безоборочно а къ той мельницѣ земли по обѣимъ берегамъ и вѣлеть имъ тою мельницею и новоросчистною землею владѣть попрежнему урочищамъ чѣмъ они владѣли напередъ сего а на воскъ и на свѣчи и на ладонъ и на вино церковное потридцати рублевъ подвадцати алтынъ по четыре деньги: игумену потри рубли на годъ давать въ Вязниковской слободѣ изъ таможенныхъ доходовъ а хлѣбъ въ селѣ всегодичахъ по прежнему великаго Государя указу по вся годы безъ Московскіежъ волокиты и поприходнымъ кни-

гамъ прошлаго 159 года съ вышеписанной мельницы написано оброку девять рублейъ десять алтынъ, да въ приходной книгѣ 164 года написано въ Ярополческой волости мельница на рѣкѣ Луху выше вотчинъ Благовѣщенскаго монастыря на оброкѣ большихъ лужниковъ затыглцомъ за Савельемъ Ураковымъ да Вязниковцемъ за Устиномъ Малаховымъ оброку тридцать одинъ рубль восемь алтынъ двѣ деньги и во 168 году по егожъ блаженные памяти великаго Государя указу а по челобитью благовѣщенскаго монастыря игумена съ братією вышеписанная мельница отдана имъ игумену съ братією вмѣсто годовые хлѣбные руги ста тридцати дву четвертей а тою мельницею владѣть имъ игумену съ братією безъ оброчно и отомъ имъ игумену съ братією дана его великаго Государя грамота съ причетомъ, а въ прошлыхъ годѣхъ съ 704 по 706 годъ дворцовые оброчные мельницы вѣдомы были въ канцеляріи мельничнаго сбора а въ присланной вѣдомости изъ стола мельничнаго сбора написано: мельница на рѣкѣ Луху оброку девять рублейъ десять алтынъ Благовѣщенскаго монастыря что въ Вязникахъ за игуменомъ съ братією, на той мельницѣ амбаръ, въ немъ пять поставовъ жерновъ а у описи та мельница отдана съ торгу Вязниковцу Андрею Кондакову декабря съ 1-го числа впредъ на три года наддачи семьдесятъ два рубли двадцать четыре алтына, перекупныхъ три рубля двадцать одинъ алтынъ съ деньгою, печатныхъ три рубля два алтына три деньги, съ челобитья восемь алтынъ двѣ деньги итого: восемьдесятъ восемь рублейъ тридцать два алтына четыре деньги; мельница на рѣкѣ Луху выше вотчинъ Благовѣщенскаго монастыря оброку тридцать одинъ рубль восемь алтынъ двѣ деньги, благовѣщенскаго монастыря за игуменомъ съ братією, на той мельницѣ амбаръ а въ немъ четыре поставы жерновъ а владѣтъ тою мельницею Вязниковецъ Михаила Городецкій, а у описи та мельница съ торгу отдана Вязниковцу Федору Городецкому декабря съ 1-го числа впредъ на два года наддачи двадцать рублейъ, перекупныхъ рубль, печатныхъ рубль тридцать одинъ алтынъ четыре деньги съ челобитья восемь алтынъ двѣ деньги итого: пятьдесятъ четыре рубли пятнадцать алтынъ, а въ 706 году вышеписанные мельницы отданы изъ наддачи впредъ на три года, мельница, что была отдана за Ондрѣемъ Кондаковымъ Кирилъ Городецкому надъдачи и пошлинъ тридцать девять рублейъ двадцать одинъ алтынъ двѣ деньги а съ прежнимъ сто двадцать восемь рублейъ двадцать восьмъ алтынъ четыре деньги; меленица, что была за Федоромъ Городецкимъ Харитону Городецкому надъдачи и пошлинъ четыре рубли три деньги а съ прежнимъ пятьдесятъ восемь рублейъ пятнадцать алтынъ три деньги, а

въ 714 году та мельница отдана на оброкъ Иераполчанину Ивану Андрѣеву надѣдачи перекупныхъ пошлинъ два рубли шеснацать алтынъ двѣ деньги а съ прежнимъ шестидесятъ рублезъ тридцать одинъ алтынъ пять денегъ, всего съобѣихъ мельницъ сто восьмдесятъ девять рублевъ дватцать семь алтынъ съ деньгою и въ прошломъ 713 году сентября въ 27 день великому Государю били челомъ онъ игуменъ Іоасафъ съ братією въ прошлыхъ де годѣхъ во 170 году по указу отца его Государева блаженныя памяти великаго Государя Царя и великаго князя Алексѣя Михайловича всея великія и малыя и бѣлыя росіи самодержца, давано имъ изъ Вязниковскіе слободы въ благовѣщенскій монастырь игумену съ братією надватцать братовъ денежныя руги по дватцати по три рубли да въ церковь Божию на свѣчи, на ладонъ, и на вино церковное потринадцати рублевъ подватцати алтынъ почетыре деньги Вязниковской слободы изътаможни и съ кружечнаго двора доходовъ, да хлѣбнаго жалованья по шестидесятъ пошести четвертей ржи, овса тожъ изъ села Всегодичъ а съ морового повѣтрія въ томъ ихъ Благовѣщенскомъ монастырѣ братиіи умножилось стало братства сорокъ два человѣка съ вышепомянутою ругою братству прокормится стало нечѣмъ и скитались въ мірѣ и кормились Христовымъ именемъ и въ прошлыхъ де 159 и во 168 годахъ по указужъ отца его Государева блаженныя памяти великаго Государя и по грамотѣ изъ приказа Большаго дворца даны имъ въ тотъ монастырь ихъ же Благовѣщенскаго монастыря вкладные двѣ мельницы: вкладчиковъ деревни Удолъ Федора Созонова да Вязниковца Устина Михайлова вмѣсто вышепомянутаго денежнаго и хлѣбнаго жалованья въ Володимерскомъ уѣздѣ въ Ярополченской волости на рѣкѣ Луху нижняя мельница Созоновская да верхняя мельница Устиновская вѣвѣкъ безъ оброчно и безповоротно, а опричь тѣхъ мельницъ въ томъ ихъ монастырѣ вотчинъ и крестьянъ, бобылей и никакихъ денежныхъ доходовъ нѣтъ и опричь тѣхъ мельничныхъ денегъ пропитатся имъ нечѣмъ и въ прошломъ де 704 году по его великаго Государя указа стольникъ Иванъ Ляпуновъ ихъ ружные двѣ мельницы отнялъ и отдалъ Вязниковцамъ Федору Городецкому съ товарищи вновь изъ оброку изъ ста тридцати рублевъ съ полгривною и нынѣ у нихъ въ монастырѣ безъ тѣхъ мельницъ въ церкви Божіей свѣчами и ладономъ и виномъ церковнымъ стало быть вельми скудно и взять негдѣ потому, что опричь тѣхъ мельницъ доходовъ иныхъ никакихъ угодьевъ нѣтъ и церковь Божія становится безъ пѣнія и кровли и помостіе сгнили и они помирають голодомъ и наготою и монастырь пустѣетъ а у которыхъ монастырей есть крестьянъ по пятидесятъ и больше на него великаго Государя неотписаны оброки платятъ

и пашню пахутъ и всякую монастырскую на нихъ работу работаютъ по прежнему а у нихъ однѣ были мельницы и строеніе и тѣ отписаны и отданы на оброкъ а инымъ де монастыремъ вотчины и крестьяне и мельницы отданы по прежнему, а вмѣсто тѣхъ мельницъ никакою ругою они и посе число непожалованы, а тѣ мельницы отданы со всякимъ ихъ мельничнымъ заводомъ и заводныхъ ихъ денегъ по оцѣнкѣ имъ не плачено, а строили тѣ мельницы они сами собою займывая деньги въ долги, а исподняя мельница Созоновская нынѣ стоитъ въ разореніи, пустѣтъ а обротчикъ Михайло Городецкой умре а домъ его и животы за его Государевы не поставленные вина за взятые деньги запечатаны и верхней Устиновской мельницы обротчикъ же Харитонъ Городецкой умре а урочные годы обоихъ мельницъ отдержаны а иныхъ откупщиковъ неявилося и великій Государь пожаловалъ бы ихъ противъ прежняго жалованья отца его блаженныя памяти великаго Государя, изъ Вязниковской таможни или изъ Ярополча изъ приказной избы изъ неокладныхъ доходовъ имъ въ монастырь въ церковь Божию на свѣчи и на ладонъ и на вино церковное и братьи на пропитаніе опредѣлить и вмѣсто жалованья руги давать погодно противъ иныхъ монастырей почемъ великій Государь укажетъ или великій Государь указалъ бы отдать имъ тѣ ихъ мельницы нижнюю пустую Созоновскую и верхнюю Устиновскую совсякимъ заводомъ каковы заводы у нихъ были приняты поросписи попрежнему безъоброчно вмѣсто руги и жалованья, чтобъ унихъ церковь Божія безъ свѣчъ и безъ ладону и безъ вина церковнаго и безъ пѣнія не была, а имъ безъ руги наготово и гладомъ непомереть и тому ихъ монастырю не пустѣтъ. А посправкѣ въ канцеляріи С.Петербургской губерніи у комисарскихъ дѣлъ написано: въ прошломъ 704 году поимянному его великаго Государя указу вѣлено его великаго Государя дворцовые и патріаршіе и архіерейскіе и монастырскіе мельницы, которые были на оброкъ и на Москвѣ и въ Московскомъ уѣздѣ и во всѣхъ городѣхъ и уѣздѣхъ съ 704 году отписать и переоброчить и отдать съ торгу вновь хто похочетъ взять а для того переоброчиванья мельничныя оброчныя статьи собрать изовсѣхъ приказовъ оброчнымъ мельницамъ окладъ а изъ городовъ описныя книги въ канцелярію мельничнаго сбора присланы, въ томъ числѣ въ приходныхъ книгахъ изъ приказа большого дворца написано: мельница на рѣкѣ Луху нижняя Созоновская оброку девять рублевъ десять алтынъ; мельница натою же рѣкѣ словеть верхняя Устиновская оброку тридцать одинъ рубль восемь алтынъ двѣ деньги и во 159 и во 168 годѣхъ по указу великаго Государя тѣ мельницы отданы въ Благовѣщенскій монастырь что въ Вязникахъ вмѣсто Государева денежнаго хлѣбнаго жаловня

годовые руги; а въ прошломъ 704 году по описи стольника Ивана Ляпунова написаны тѣ мельницы были на оброкѣ за Вязниковцемъ Михайломъ Городецкимъ по отдаче Благовѣщенскаго монастыря игумена съ братією и декабря 1-го числа того 704 года тѣ мельницы онъ Ляпуновъ отдалъ вновь на оброкъ а имянно Созоновскую мельницу Вязниковцу Андрею Кондакову на два года, оброку вѣлено платить стараго и новой наддачи и перекупныхъ и печатныхъ и челобитья пошлинъ по осмидесятъ по осми рублевъ по тридцати по два алтына по четыре деньги на годъ и Устиновскую мельницу Вязниковцу жъ Федору Городецкому, откупу вѣлено платить стараго и новой наддачи и перекупныхъ и печатныхъ и челобитья по пятидесятъ по четыре рубли по пятнадцати алтынъ на годъ а въ 705 году въ октябрѣ мѣсяцѣ по указу великаго Государя изъ Канцеляріи мельничнаго сбора дворцовыхъ, городовъ и волостей, и ярополченской волости мельницы съ оклады и съ наддачею и перекупными и печатными пошлинами отосланы въ дворцовую канцелярію для того, что съ тѣхъ мельницъ оброчные деньги вѣлено собирать и тѣ мельницы вѣдать въ дворцовой канцеляріи а вышеписаннаго монастыря игумену съ братією, вмѣсто помянутыхъ, взятыхъ и отданныхъ того монастыря на откупъ мельницъ денежной и хлѣбной руги въ даче изъ канцеляріи мельничнаго сбора небыло а въ монастырскомъ приказѣ по справкѣ написано: по указу великаго Государя изъ канцеляріи Правительствующаго Сената за приписью дьяка Семена Иванова вѣлено: Ржевскаго уѣзду Володимерова Ниловы пустыни Столбенскаго монастыря вмѣсто вотчины Луховскаго уѣзду села брусны съ деревнями восемьдесятъ пять дворовъ которая была дана имъ въ монастырь вмѣсто годовой руги давать имъ въ монастырь руги по сороку по три рубли нагодъ изъ доходовъ монастырскаго приказа: хлѣба ржи, овса по двести по пятидесятъ по двѣ четверти на годъ, Новгородскаго уѣзду изъ осеченской волости а вотчину ихъ вѣлено вѣдать и всякіе доходы собирать въ монастырскомъ приказѣ; да въ 716 году августа 20 дня въ указѣ жъ великаго Государя изъ канцеляріи Правительствующаго Сената за приписью дьяка Семена Иванова написано: Симонова монастыря архимандриту съ братією воопредѣленное число за вотчины, которыя изъ того монастыря отошли въ губерніи на прошлой 710-й годъ въ окладъ денегъ двести восемьдесятъ одинъ рубль дватцать шесть алтынъ четыре деньги да хлѣба на 710 на 711 годъ по сту по тридцати по девяти четвертей на годъ итого: двести семдесятъ осмь четвертей, да недостаточные деньги триста семьдесятъ осмь рублевъ, хлѣба сто тридцать девять четвертей, на 712 годъ вѣлено выдать и впредь давать повся годы изъ доходовъ монастырскаго приказа, а въ прош-

ломъ 716 году марта въ 12 день въ указѣ великаго Государя изъ С-Петербурха отъ канцеляріи Правительствующаго Сената въ губернію Московскую написано: февраля 6 дня 716 году въ канцелярію Сената въ поданномъ доношеніи города Ярополча, Вязниковской слободы Благовѣщенскаго монастыря игумена Іоасафа съ братією написано: въ прошломъ де 704 году будучи въ Вязникахъ Стольникъ Иванъ Ляпуновъ отдалъ вновь на оброкъ ихъ двѣ монастырскіе мельницы на рѣкѣ Луху нижнюю Созоновскую, да верхнюю Устиновскую, которыя мельницы имъ даны были изъ давнихъ лѣтъ въ церковь Божию на свѣчи и на ладонъ и на вино церковное и имъ игумену съ братією на пропитаніе владѣть вѣвѣкъ безъоброчно вмѣсто хлѣбной и денежной руги а сътѣхъ дву мельницъ имали они игумень съ братією оброку подвести рублевъ денегъ да попятидесять четвертей муки ржаной въ годъ и тѣмъ кормились, а окромѣ тѣхъ мельницъ у того ихъ монастыря крестьянъ и бобылей и никакихъ вотчинъ и угодій нѣтъ и кормится нечемъ а въ иныхъ городѣхъ монастыри опредѣлены великаго Государя жалованьемъ: денежною и хлѣбною ругою, и въ прошломъ де 713 году били челомъ они въ Москвѣ въ приказѣ большаго дворца о тѣхъ мельницахъ и противъ того ихъ челобитья учинена выписка и потой выписке указа никакова неучинено и затѣмъ дѣломъ таскаясь въ конецъ разорились и чтобъ отомъ указъ учинить и по указу великаго Государя Правительствующій Сенатъ слушавъ вышеписаннаго доношенія приказали о опредѣленіи руги игумену Іоасафу съ братією указъ учинить въ Московской губерніи а посправкѣ изъ монастырскаго приказа написано: Андрѣевского монастыря, что во пленицахъ оброчные статьи взяты въ прошломъ 704 году въ монастырскій приказъ, а вмѣсто тѣхъ оброчныхъ статей вѣлено давать и нынѣ дается въ тотъ монастырь изъ монастырскаго приказа и разныхъ сборовъ, которыя собираются въ монастырскомъ приказѣ, игумену съ братією его великаго Государя жалованья по пяти рублевъ, на дрова по два рубли, хлѣба попяті четвертей человѣку и декабря въ 23 е прошлаго 713 года по указу великаго Государя и повыписке за скрѣпою вице-губернатора Василья Семеновича Ершова да оберъ-коменданта Ивана Петровича Измайлова да лантрата Михаила Прокофьевича Щербачева Александра Петровича Шетнева, вышеписанному его великаго Государя изъ канцеляріи Сената указу и посправкѣ съ Монастырскимъ приказомъ, челобитчикомъ Вязниковскаго благовѣщенскаго монастыря игумену съ братією давать его великаго Государя жалованья погодно противъ вышеписаннаго Андрѣевского монастыря деньги вполы а именно по полчетверти рубля человѣку, а всѣмъ подевяносто почетыре рубли

сѣполтиною на годъ, да хлѣба ржи пополосминѣ намѣ-
сящъ человѣку итого: потри четверти нагодъ а всѣмъ на
годъ поосмьдесятъ по одной четверти да вмѣсто той имѣ
противъ Андреевскаго монастыря недодачи овса попятиде-
сятъ четвертей нагодъ идовольствоваться тою его Гусуда-
ревою милостию, понеже тотъ монастырь въ деревенскихъ
мѣстѣхъ а непри Москвѣ и могутъ всякіе потребы употреб-
лятися дешевлѣ Московска, атѣ имѣ деньги выдавать въ
Вязникахъ изъ наличныхъ ратушныхъ, таможенныхъ и ка-
бацкихъ сборовъ.—А хлѣбъ рожъ и овесъ изъ дворцовой
всегодицкой волости безъ Московской волокиты не отпи-
сываясь, и отомъ въ ратушѣ въ окладныхъ приходныхъ и
расходныхъ книгахъ написать и впредь очищать имянно и
на 717 годъ въ тѣхъ вышеписанныхъ мѣстехъ деньги и
хлѣбъ выдать имѣ сполна и впредь погодно выдавать, а
тотъ хлѣбъ привозить къ нимъ въ монастырь тоюжъ всего-
дицкою волостью всякаго озорства и умедленія и во-
локиты, понеже тотъ хлѣбъ тою волостью къ Москвѣ было
возить же но еще и далѣ Вязниковъ и отомъ въ Вязники
и во Всегодичи изъ ратуши и изъ дворца послать указы, да
сверхъ того дать имѣ игумену съ братією въ Вязники и
во Всегодичи указъ съ прочотомъ для тѣхъ предбудущихъ
погодныхъ дачъ итогъ указъ закрѣпить дворцовому дяку
и ратушскому бургомистру, чтобъ впредь въ тѣхъ дву
командахъ спора о томъ не было, а о тѣхъ мельницахъ
росписать тотъ часъ отъ кого онѣ впусти и виноватыхъ
сѣискать и повытчикамъ и указное доправить и поставить
тѣ мельницы находъ въ скорости и отдать охочимъ лю-
демъ въ оброкъ и искать прибыли, да и въ долю о томъ
указъ послать же немедленно, которое за умедленіе и за-
нерадѣніе взыщется на повытчикѣ.

И какъ Вамъ сей Великаго Государя Указъ дойдетъ и
Вы бѣ о томъ чинили по вышеписанному его великаго Го-
сударя указу, апрочетъ сей великаго Государя указъ и
списавъ съ него списки оставили въ селѣ Всегодичахъ въ
приказной избѣ, въ Вязниковской слободѣ въ земской избѣ,
а подлинной великаго Государя Указъ отдали того Благо-
вѣщенскаго монастыря игумену съ братією съ роспискою.

На подлинномъ полистамъ подписано: дякъ Ники-
форъ Пановъ и Бургомистръ Герасимъ Турчениновъ.

На подлинномъ написано: У сего Указа великаго Го-
сударя печать. Справилъ Иванъ Бережневъ.

1743 г. Указъ Императрицы Елизаветы Петровны о возвращеніи монастырю мельницъ на р. Лухѣ.

По указу Ея Величества Государыни Императрицы Елизаветы Петровны Самодержицы всероссійской и пр. и пр.

Въ правительствующемъ сенатѣ Вязниковскаго благовѣщенскаго монастыря игумень Савватій збратіею били челомъ оботдачѣ втотъ монастырь вмѣсто денежнаго и хлѣбнаго имъ жалованья имѣющей притомъ монастырѣ вволодимерскомъ уѣздѣ въ ераполческой волости Созоновской и Устиновской мельницъ по прежнимъ грамотамъ безоброчно или вмѣсто ихъ о опредѣленіи имъ даваннаго съ 718 по 730 г. денежнаго и хлѣбнаго жалованья, а попроизведенному вправительствующемъ сенатѣ дѣлу оказалось, что оныя двѣ мельницы по жалованнымъ въ 170 и 178 г.г. грамотамъ отданы были еще во время государствованія блаженныя и вѣчно достойныя памяти Государя царя и великаго князя Алексѣя Михайловича на содержаніи того монастыря вмѣсто денежнаго и хлѣбнаго жалованья вовсе безоброчно, скоихъ тогдашніе игумень збратіею збирали оброку по 200 рублевъ да аржаной муки по 50 четвертей въ годъ, а кромѣ тѣхъ мельницъ за монастыремъ крестьянъ и бобылей и никакихъ вотчинъ и угодій нѣтъ, но когда по указу блаженныя и вѣчно достойныя памяти Государя Императора Петра Великаго въ прошломъ 704 г. съ протчими всѣми мельницами онѣ обѣ отписаны и отдавались воброкъ, то потомъ за оную отписку и отдачу въ 1718 г. опредѣлено имъ съ того 1718 г. получить жалованья денежнаго по 94 р. 50 к. да хлѣба ржи по 81 и овса по 50 четв., а по силѣ состоявшагося въ прошломъ 729 г. въ верховномъ тайномъ Совѣтѣ о раздачѣ всѣхъ оброчныхъ дворцовыхъ мельницъ исчетвертой доли указа въ 730 г. ноября 6 дня по опредѣленію Правительствующаго Сената помянутыя обѣ мельницы искоихъ одна впустѣ отданы вмѣсто оного даннаго имъ денежнаго и хлѣбнаго жалованья по прежнему ввечное владѣніе и стехъ мельницъ четвертую часть велѣно вказну платить тому монастырю бездомочно для того, что та четвертая часть положена по штату на адмиралтейство, которой четвертой части показано въ годъ по 47 р. 48 коп. и минувшаго мая 21 дня 1743 г. Ея Императорское Величество ввысочайше Ея Императорскаго Величества вправительствующемъ сенатѣ присутствіе по докладу правительствующаго сената за подписаніемъ на ономъ докладѣ собственныя Ея Императорскаго Величества руки всемилостивѣйше указать соизволила вышеписанные обѣ мельницы отдать оному монастырю вовладѣніе

вѣчно и безоброчно, а помянутую стехъ мельницъ четвертую часть по 47 р. 44 коп. въ годъ изокладу выключить, а прежде произвожденнаго имъ ружнаго жалованья денежнаго по 94 р. 50 коп. и ржи по 81 и овса по 50 четв. не давать, ибо оныя просители сами объявляютъ вмѣсто оной руги пожалованьемъ той четвертой оброчной части себя быти довольными. Ктому жъ буде тое запусѣлую мельницу возобновить на то потребенъ такожде особливый коштъ, а за вышеозначенную четвертую часть вположенное по штату число на адмиралтейство по такомужъ числу отпускать повсягодно изсобираемыхъ въ коллегіи экономіи доходовъ иззаопредѣленныхъ вотчинъ и воисполненіе оногo Ея Императорскаго Величества высочайшаго указа правительствующій Сенатъ приказалъ о вышеписанномъ вадмиралтейскую камеру и экономіи коллегіи в штабъ контору послать указъ, и всенатскую контору веденіе а для владѣнія тому монастырю дать данную, чего ради сия данная за подписаніемъ правительствующаго сената и дана въ Санктпетербургѣ іюля 3 дня 1743 г. На подлинной—подписи сенаторовъ и печать Ея Императорскаго Величества.

191 (1683) г. Грамота патріарха Іоакима о упраздненіи деревянной теплой церкви Трехъ святителей и о построеніи новой подъ каменною Благовѣщенскою.

Божіей милостію великій господинъ святѣйшій Іоакимъ патриархъ Московскій івсея Россіи. Въ нынѣшнемъ 191 году били челомъ намъ святѣйшему патріарху Вязниковские слободы Благовѣщенскаго монастыря игуменъ Моисей строитель старецъ Аврамій збратъею а вчелобитной ихъ написано въ прошломъ 190 году по ихъ челобитью дана имъ наша святѣйшаго патріарха благословенная грамота о строеніи настоящаго каменная церкви во имя Благовѣщенья Пресвятыя Богородицы и потой де благословенной грамотѣ они тое каменную церковь строить начинаютъ, рвы копаютъ и сваи бить хотятъ и нынѣ де они обѣщались натомъ же буту подъ настоящею церквью построить теплую церковь страпезою во имя трехъ святителей Василья Великаго Григорія Богослова и Ивана Златоустаго что у нихъ въ монастырѣ теплая деревянная церковь трехъ святителей отъветхости обалилась а безъ нашей де благословенной грамоты они тое теплые церкви выпускнымъ алтаремъ строить подъ настоящею церквью несмѣютъ и намъ святѣйшему патріарху пожаловать бы ихъ благословить велѣтъ тое теплую церковь во имя трехъ святителей священнымъ

олтаремъ и трапезою построить подъ настоящею церковью Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. И о томъ строеніи дать имъ нашу благословенную грамоту и азъ великій господинъ Иоакимъ божиею милостию святѣйшій патріархъ Московскій і всеа Росіи Вязниковскіе слободы Благовѣщенскаго монастыря игумена Моисея да строителя старца Аврамія збратъею пожаловать благословить велѣлъ старую деревянную церковь трехъ святителей разобрать а нановую церква камень кирпичъ извѣсть песокъ, на связи желѣзо на подъ вязи лѣсъ і тѣсъ і всякой ктому х каменному дѣлу припасъ готовить і втѣхъ запасѣхъ въ Ярополче вязниковской слободѣ въ Благовѣщенскомъ монастырѣ построить каменную церковь во имя трехъ святителей Василия Великаго Григорія Богослова Иоана Златоустаго и присовокупить кней трапезу а на верху тоя церкви и трапезы построить другую церковь во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы и олтарь нижняя церкви велѣтъ выпустить а верхніе церкви олтарь здѣлать надъ нижнею церковію и чтобъ былъ олтарь не надъ олтаремъ, а верхъ бы на тѣхъ церквахъ былъ почину прочихъ каменныхъ церквей а не шатровый и олтари велѣтъ здѣлать круглые тройные а вцерквахъ волтарныхъ стѣнахъ царскіе двери были бы посреди а по правую ихъ сторону южныя а полѣвую сѣверныя а подлѣ церскихъ дверей по правую сторону межъ южныхъ вначалѣ поставиѣ образъ Всемиловитаго Спаса а подле етова образа поставить образъ настоящаго того храма а полѣвую сторону царскихъ дверей межъ сѣверныхъ вначалѣ поставить образъ Пресвятыя Богородицы иныя образы почину а старого престола антиминосъ и теплыя деревянныя церкви трехъ святителей вселенскихъ положить вновой каменной церкви въ престолѣ встолице отъ восточныя страны въ ящикѣ закрывъ доскою а церковные старые бревна вывести въ полѣ і вчистѣ мѣстѣ спалить а какъ тѣ каменные церкви построены и ко освященію изготовлены будутъ о освященіи тѣхъ церквей и о антиминосѣхъ впредь бить челомъ намъ святѣйшему патріарху а для антиминосѣвъ приехать кмоскве попа или дьякона а не простолюдина. Писанъ на Москвѣ 7191 г. іюля 1 день. Скрѣпилъ казначей старецъ Паисей, справилъ Вешняковъ.

197 (1684) г. Благословенная грамота патріарха Іоакима объ освященіи новоустроеннаго каменнаго храма.

Божиею милостию великій господинъ святѣйшій Киръ Иоакимъ Московскій и всеа россіи и всѣхъ сѣверныхъ странъ

патріархъ. Въ нынѣшнемъ 197 году били челомъ намъ святѣйшему патріарху города Ярополча Вязниковскіе слободы Благовѣщенскаго монастыря игумень Аврамій збратъею, а вчелобитной ихъ написано: по нашему святѣйшаго патріарха указу и по благословенной грамотѣ построена у нихъ вмонастырѣ церковь каменная теплая съ трапезой во имя трехъ святителей Василия Великаго Григорія Богослова, Іоанна Златоустаго а наверху тоя церкви построена церковь каменная во имя Благовѣщення Пресвятыя Богородицы и та верхняя церковь освящена и исподняя теплая церковь триехъ святителей ко освященію совсѣмъ изготолена и стоитъ не освящена и намъ святѣйшему патріарху пожаловати бы его игумена збратъею благословить велѣтъ бы тое теплую церковь триехъ святителей освятить ему игумену и дать ему нашу святѣйшаго патріарха освещенную грамоту и антиминсъ и азъ великій господинъ святѣйшій Киръ Іоакимъ Божию милостию Московскій и всеа россіи и всѣхъ сѣверныхъ странъ патріархъ города Ярополча Вязниковскія слободы Благовѣщенскаго монастыря игумена Аврамія збратъею пожаловать благословить велѣлъ ему игумену Аврамию въ томъ Благовѣщенскомъ монастырѣ новопостроенную каменную теплую церковь во имя трехъ святителей Василия Великаго, Григорія Богослова Іоанна Златоустаго освятить по ново исправленному чиновнику каковъ въ тотъ монастырь посланъ изъ нашего святѣйшаго патріарха казеннаго приказа въ прошлыхъ годѣхъ досмотря буде та церковь построена противъ нашего святѣйшаго патріарха благословенной грамоты и дать въ тое церковь антиминсъ, а ко антиминсу бы простые люди не касались, взявъ вести совсякимъ бжеженіемъ пону или дьякону а непростолудину. Писанъ на Москвѣ лѣта 7197 іюня въ 27 день.

203 (1695) г. Грамота патріарха Адріана о припискѣ къ монастырю Моисѣевой пустыни.

Отъ Великаго господина святѣйшаго Киръ Адріана архіепископа Московскаго івсеа Россіи і всѣхъ сѣверныхъ странъ патріарха въ Ярополчѣ грацкому соборному Богородицкому протопопу Льву; въ прошломъ въ 202 году іюля въ 7-ой день били челомъ намъ святѣйшему патріарху постриженники города Ярополча Вязниковскія слободы, Благовѣщенскаго да Борисоглѣбскаго монастырей, монахъ Сергій игумень збратъею, а въ челобитной у нихъ написано: въ писцовыхъ книгахъ стольника Назарья Засѣцкаго написано близъ города Ярополча и Вязниковской слободы

пустыня Моисеева и построена часовня, а что де къ ней земли отведено и то написано въ писцовыхъ книгахъ стольника Назарья Засѣцкаго имянно. И намъ святѣйшему патріарху пожаловати бы ихъ велѣть втой Моисѣевой пустыни совкладчики построить церковь во имя Усѣкновения Честныя Главы Ивана Предтечи и остроеніи дать имъ нашу святѣйшаго патріарха благословенную грамоту и въ прошломъ въ 202 году августа въ 13-й день били челомъ намъ святѣйшему патріарху города Ярополча Вязниковскія слободы Благовѣщенскаго монастыря игуменъ Иларіонъ збратъею, а в челобитной ихъ написано: въ прошлыхъ годѣхъ монахъ Моисей въ близости Вязниковъ и ихъ монастыря построилъ часовню и у той часовни поставя нѣкое жилье и впрошлыхъ годѣхъ былъ въ Ярополче писецъ стольникъ Назарей Засѣцкой и къ той де часовнѣ велѣлъ написать землю и отмежевать и отграничить и монахъ Моисей въ прошлыхъ годѣхъ умре. И нынѣ де города Ярополча Благовѣщенскаго монастыря многіе монахи пострижены со вкладомъ не хотя у него въ послушаніи і вподѣ начальствѣ жить въ тое монастырскую пустыню убѣгаютъ и живутъ де въ самовольствѣ, и тотъ де ихъ монастырь поносятъ и укоризну творятъ будто тѣхъ монаховъ въ Благовѣщенскомъ монастырѣ игуменъ збратъею кормить и поить невелить и отъ монастыря отказываютъ. И намъ святѣйшему патріарху пожаловати бы ихъ велѣть тое Моисѣеву пустыню и съ десятиною отводною землею приписать къ ихъ монастырю а въ нашемъ святѣйшаго патріарха казенномъ приказѣ въ памяти изъ приказа большаго дворца за приписью дьяка Никиты Пояркова Калова прислана въ прошломъ въ 202г. іюля въ 13-мъ числѣ написано въ Приказѣ большаго дворца въ Ярополческихъ писцовыхъ книгахъ стольника Назарья Засѣцкаго да подъячаго Тимоѣея Степанова 182 и 183, и 184, 185, 186 годовъ. Къ городу Ярополчу Вязниковской слободы на выпускной землѣ уключа подлѣ Утинной грани у рѣки Клязьмы на берегу пустыня Моисеева подъ нею и подъ кельями земли десятина и та земля отъ Вязниковской выпускной земли отмежевана и отграничена и поставлены четыре столба и по нашему святѣйшаго патріарха указу велѣно вышеписанную Моисѣевскую пустыню со всякимъ строеніемъ приписать къ Благовѣщенскому монастырю что въ Ярополчѣ и о припискѣ той пустыни послана была къ тебѣ наша святѣйшаго патріарха грамота генваря въ 2 числѣ нынѣшняго 203 году и генваря въ третій день били челомъ намъ святѣйшему патріарху Вязниковскія слободы Благовѣщенскаго монастыря игуменъ Иларіонъ збратъею внынешнемъ де въ 203 году дана имъ наша святѣйшаго патріарха грамота велѣно Моисѣевскую пустынь, которая построена близъ города Ярополча приписать къ Благовѣ-

щенскому ихъ монастырю і вѣдать ему игумену збратъею и генваря противъ седмаго числа въ ноци на дорогѣ воровскіе люди того ихъ благовѣщенскаго монастыря старца Сергія разбили и тое нашу грамоту у него отняли и намъ святѣйшему патріарху пожаловать бы ихъ велѣть о принятой грамоты съ прежняго отпуску другую нашу святѣйшаго патріарха и какъ ктебѣ ся наша святѣйшаго патріарха грамота придетъ и тыбѣ вѣхаль въ вышеписанную Моисеевскую пустыню и въ той пустынѣ при стороннихъ людехъ и Благовѣщенскаго монастыря при игуменѣ Иларіонѣ збратъею переписаль все имянно, что какова церковнаго строенія церковныя всякія утвари въ ней всякаго строенія і всякую скотину рогатую и мелкую и что пашенныя и переложныя и лѣсомъ порослыя земли и сѣнныхъ покосовъ сверхъ писцовыхъ книгъ стольника Назарья Засѣдкаго то все описать въ книгѣ имянно а описавъ тое пустыню и описавъ что есть въ ней чего на лицо, вѣлѣлъ вѣдать и владѣть тою пустынею и часовнею и всякимъ строеніемъ и заводомъ и землею Благовѣщенскаго монастыря игумену Иларіону збратъею и впредь по немъ въ томъ монастырѣ кто игумены будутъ и той часовни ему игумену збратъею и ничего безнашего святѣйшаго патріарха указу ничѣмъ не рушить, а посылать имъ изъ Благовѣщенскаго монастыря твое пустынь жить монаха добра, искусна, а которые монахи били челомъ чтобы тутъ построить церковь и жить имъ втой пустынѣ и тѣхъ монаховъ принять ему игумену Иларіону въ Благовѣщенской монастырь и пищу и жилие давать имъ противъ прочія братьи монаховъ, а описавъ тое пустыню и переписавъ что есть всего на лицо, о томъ къ намъ святѣйшему патріарху писать, а отписку и отписныя книги велѣлъ подать въ нашемъ казенномъ приказѣ казначею нашему монаху Тихону Макаріевскому, да Андрею Денисовичу Владыкину а прочетъ сю нашу святѣйшаго патріарха грамоту и учиня все по вышеписанному нашему указу нашу грамоту отдать Благовѣщенскаго монастыря игумену Иларіону збратъею въ монастырскую казну съ росписію, почему ему игумену Иларіону збратъею тою Моисеевскою пустынею или иныя кто по немъ игумень и братья въ томъ монастырѣ будутъ владѣть. Писанъ на Москвѣ 7203 генваря въ 13-й день. Скрѣпилъ Андрей Владыкинъ, справилъ Тришко Коверевъ. Грамота припечатана патріаршею печатью благословляющей руки. Подъ печатію написано: Ярополчу Богородицкому протопому великаго господина грамоту подалъ Вязниковской слободы Благовѣщенскаго монастыря старецъ Сергій игумень, генваря въ день 203 года.

1703 г. Грамота митрополита Стефана объ освященіи Благовѣщенской церкви въ монастырѣ послѣ пожара.

Лѣта отъ Рождества Христова 1703 іюня въ 19-й день Великому Государю царю і великому князю Петру Алексѣвичу всеа великия и малыя и бѣлыя Россіи Самодержцу били челомъ преосвященному Стефану митрополиту Рязанскому и Муромскому межъ патриаршества города Ярополча Вязниковской слободы Благовѣщенскаго монастыря игумень Іоасафъ збратъею подали челобитную а въ челобитной ихъ написано внынѣшнемъ 1703 году въ іюнѣ мѣсяцѣ въ пожарное время какъ горѣлъ городъ Ярополчъ и Вязниковская слобода и Благовѣщенскаго монастыря ограды и кельи; въ томъ монастырѣ изъ церквей изъ верхней Пресвятыя Богородицы Благовѣщенія изъ нижней тріехъ святителей святыя иконы івсякая церковная утварь вынесена и и въ алтарехъ съ престоловъ одѣяніе верхнее исрачицы сняли, а престолы и нынѣ стоятъ въ цѣлости а въ верхней церкви Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы антиминсъ ветхъ: и великій государь пожаловалъ бы ихъ велѣлъ о освященіи тѣхъ церквей дать имъ освященную грамоту и антиминсъ. И по указу великаго государя царя и великаго князя Петра Алексѣвича великия и малыя и бѣлыя росіи самодержца азъ преосвященный Стефанъ митрополитъ Рязанскій и Муромскій города Ярополча Вязниковскія слободы Благовѣщенскаго монастыря игумена Іоасафа збратъею благословилъ велѣлъ имъ въ томъ монастырѣ въ верхней церкви Пресвятыя Богородицы Благовѣщенія и внижней триехъ святителей вселенскихъ на престолы прежнія одѣянія и препоясанія исрачицы положить и святыя иконы поставить по прежнему и освятить ему игумену какъ о томъ напечатано во исправныхъ требникахъ и вверхнюю церковь Благовѣщенья Пресвятыя Богородицы антиминсъ выдать новый, а взявъ антиминсъ везти попу или дьякону, а не простолудиду. а прежней ветхой антиминсъ положить въ престолъ въ десномъ столпцѣ отъ восточныя страны выдѣлавъ ящикъ и покрывъ доскою. Писанъ на Москвѣ лѣта 1703 іюня въ 21 день.

Внизу подписано: пошпинные взяты и приложена красная сургучная печать благословляющей руки, а по лѣвой сторонѣ печати двѣ небольшія гербовыя печати неоконченныя, одна вверху. а другая пониже середины. По другой сторонѣ памяти скрѣпилъ: казначей монахъ Тихонъ Макарьевскій, справилъ Григорій Коверинъ.

Опись Благовѣщенскаго монастыря 1652 г. ¹⁾.

Лѣта ⁷¹⁶⁰/1652 мая въ 1-й день ко Государеву Цареву і великаго князя Алексѣя Михайловича всея Руси указу и по грамотѣ изъ монастырскаго приказа за приписію дьяка Івана Патрикѣева сытнаго двorca стряпчей Ѳеодоръ Капустинъ описывалъ въ дворцовой Вязниковской слободѣ Благовѣщенской новой монастырь у убогихъ дому игумену Моисѣю на строителево на авраамиево мѣсто со всякимъ церковнымъ и монастырскимъ строеньемъ примѣряя къ прежнимъ описнымъ книгамъ а что каково церковнаго і монастырскаго строенья написано въ сей книге порознь по статьямъ іменно:

Прежняво строителя Корнилия монастырь нсвой безограды а внемъ церковь верхъ трехъ шатровой а въ ней три престола впереди настоящей престолъ образъ мѣстной благовѣщение пресвятыя богородицы на золоте а у того образа пелена дороги таусинные на ней крестъ нашить бѣлой таѣтяной опушка червчата киндяшная да передъ тѣмъ образомъ свѣча поставная деревяная снасвѣшникомъ, образъ мѣсной пречистыя богородицы Казанские писанъ на краске передъ тѣмъ образомъ свѣча поставная деревяная снасвѣшникомъ, писано травами по краскѣ, образъ на-престольной пречистыя богородицы Владимирской писанъ на вохрѣ, царские двери и сѣнь и столпцы на золотѣ. Да въ предѣле тоежъ настоящей церкви водныхъ стѣнахъ образъ мѣстной преподобнаго Михаила Малейнскаго писанъ на краскѣ, у того образа пелена лазорева крашенинная, наней нашить крестъ зендяной червчатой, опушка зендяная червчата да передъ образомъ свѣча поставная снасвѣшникомъ деревянная писана травами по краскѣ, образъ на-престольной пречистыя богородицы Казанские писанъ на краскѣ, царские двери и сѣнь и столпцы писаны на краскѣ. Дѣисусы і праздники и пророки і праотцы вовсю церковь вду престолахъ вчетырехъ тяблахъ, да внебе в подволоктѣ образъ Спаса Вседержителя писанъ на краскѣ, паникадило мѣдное штишандаловъ, сосуды церковныя большія одны всѣхъ трехъ престоловъ. Давпредѣле образъ мѣстной Святаго праведнаго Алексѣя челоуѣка Божия писанъ на краскѣ, а у того образа пелена дороги таусинная, на ней нашить крестъ таѣтяной бѣлой, опушка червчатая киндяшная да передъ тѣмъ образомъ свѣча поставная деревяная снасвѣшникомъ, писано травами по краске, образъ на-престольной пречистыя богородицы одегитрей. царские двери съевангелисты и сѣнь и столпы писаны по краскѣ, на

¹⁾ Въ монастырскимъ архивѣ сохранилась опись 1650 г., но она цѣликомъ вошла въ опись 1652 г., почему здѣсь и не печатается.

на тѣбѣ дѣисусъ отечество а у него семь иконъ, писаны покраскѣ, паникадило мѣдное двойное вшандалахъ, а у него яблоко древяно, писано травами покраскѣ, кисть шелковая. Давтрапезѣ образъ благовѣщеніе пресвятыя богородицы, на притворѣ преподобнаго Михаила Малейнскаго і Алексѣя чловѣка Божія. Да книги вцѣрквѣ пречистыя Богородицы і въ предѣлахъ. Напрестольное евангеліе печатное переплетено въ бархатъ вчерной, евангелисты мѣдные позолочены, крестъ воздвизальной обложенъ серебромъ і позолоченъ, воздухъ отласъ желтой нанемъ крестъ серебряной нашить опушка камка цвѣтная, два покрова тогожъ отласу опушка камка тажъ, покровыже камка червчата опушка атласъ желтой, на воздухѣ крестъ золото тканое, воздуху же и покровы камка червчата опушка дороги зеленые крестъ на воздухѣ серебряной кованой. Воздухъ же четвертной камка червчата крестъ шить золотомъ опушка киндякъ зеленой покровы таковыжъ. Пелена бархатная травная опушка червчата зенденная. Ризы камчатые зеленые оплечье шито золотомъ і серебромъ покамкѣ червчатой, опушка камка цвѣтная, подкладка земля лазорева, ризы таѣтныя двоеличные оплечье бархатъ черной рытой по красной землѣ опушка дороги полосы мѣлкіе подкладка киндякъ лазоревой, ризы полотняные оплечье бархатъ травной по зеленой землѣ опушка киндякъ зеленой, подризникъ дороги бѣлые оплечье бархатъ опушка кумачная подкладка полотняная да подризникъ же полотняной оплечье крашеная зеленая опушка зенденъ червчата, патрахель камчатая цвѣтная опушка дороги зеленые, пуговицы серебряныя, портищо шесть кистей шелковые золотые, патрахель же бархатъ опушка киндякъ зеленой, поясъ нитяной, стихарь диаконскій полотняной оплечье бархатъ, уларь бархатной же, поручи камка червчата опушка дороги зеленые, поручи бархатные. Два кадила мѣдныя одно большое другое малое. Да книгъ: апостолъ печатной, минѣя печатная, двѣ треоди печатные постная и цвѣтная, прологъ марта половина года печатной, псалтирь слѣдованная печатная подержанная, псалтирь малая печатная подержанная же, часовникъ печатной вчетверть дести. Служебникъ печатной новой, сенодикъ вдестъ влицахъ, обиходъ пѣвчей. Потребникъ печатной старческой. Колокольница настолбѣ, а наней колоколъ десять пудъ сполпудомъ колоколъ шесть пудовъ съ полпудомъ, два колокола полтретья пуда съ батманомъ.

Да трапеза придѣлана келарская. Да на монастыре четыре кельи чернова попа строенье. Особныхъ кѣлей кѣля старца Аврамья, кѣля старца Герасима, кѣля Вязниковские слободки Покровскаго попа Івана, монастырская житница, погребъ снапогребницею.

Да на прежнево строителя Корниліево мѣсто строенія строителя черново попа Антонія. Ворота святія створные касятчатые на семи столбахъ резныхъ крыты тесомъ под-волока косятчатая у тѣхже воротъ калитка, ворота косятчатые же, а уобѣихъ воротъ скобы большіе луженые, на большихъ воротахъ Дѣисусы по обѣ стороны на празелени, а на малыхъ воротехъ стороны идучи въ монастырь благовѣщеніе пресвятыя Богородицы, посторонь преподобнаго Михаила Малеинскаго да Алексѣя человѣка божія, а по другую сторону изъ монастыря обитель Сол кихъ чудотворцевъ. Около монастыря ограда взаметъ встолбы да ворота задние водяные, на воротахъ Спасовъ образъ. Впаперти у трапезы наддверми образъ мѣсной Господа Саваоѳа, посторонь два ангела господня надву иконахъ. Внастоящей церкви умѣстновъ образа благовѣщеніе пресвятыя богородицы і у архангела Гавріила венцы серебряные бѣлые, образъ мѣстной пречистыя богородицы Неопалимыя купины строеніе мирское. Да впридѣле образъ мѣстной праведнаго Алексѣя божія вжитие писанъ на краскѣ строеніе мирское, а передъ тѣмъ образомъ свѣча поставная снасвѣшникомъ прикладъ Государева конюхъ Ондreja Никитина. Да втомъ же предѣле у сѣверныхъ дверей образъ мѣстной пречистыя богородицы одигитрее настоящей писанъ на краскѣ вкютѣ. Да три образа штилистовые богоявление Господа нашего І Христа да вознесение Господа нашего І-са Христа, писаны на краскѣ. Да образъ Алексѣя митрополита писанъ на золоте прикладъ казанскаго митрополита Корнилія, крестъ воздвизальной серебряной позолоченъ чеканной, у благовѣщенія передъ Дѣисусомъ паникадило медное литое о трехъ яблокахъ въ троихъ шандалахъ, немецкое, прикладъ Государева конюха Андрѣя Никитина стоварищи. Утовожъ паникадила яйцо прикладъ вязниковца Тимоѣя черно-польца. Паникадило малое мѣдное скистью. Прикладъ Спасково московскаго новаго монастыря старца Дионисія.

Евангелие напрестольное вбархатѣ вчервчатомъ евангелисты серебряные чеканные бѣлые, переплетка басмена по золоту. Государя царя і великаго князя Алексѣя Михайловича всея Русіи прикладъ два октая новаго выхода печати. Государыни благовѣрной царевны і великой княжны Ирины Михайловны прикладъ Евангелие толковое повсядневное печатное, переплетка пообрѣзу золотомъ да еѣже Государыни благовѣрной царевны і великой княжны Ирины Михайловны прикладъ четыре пелены камка рудожелтая травы шелкъ зеленъ опушена камкою червчетою, на одной пеленѣ три креста серебро кованное, а на трехъ пеленахъ по одному кресту тожъ серебро кованое а подкладка у

всѣхъ пеленъ киндякъ зеленъ. Пелена пятая, всередкахъ камка лазорева, крестъ серебряный кованой, опушка камка червчата, подкладка киндякъ зеленъ, даеѣжъ Государыни благовѣрной царевны івеликой княжны прикладъ книга прологъ печатной. Государыни благовѣрной царевны івеликой княжны прикладъ три покрова да пелена, всередкахъ камка червчата, серебро кованое, опушены камкою рудожелтою, камки обѣ мелкоотравные подложены киндякомъ лазоревымъ, Двѣ пелены дороги зеленые, кресты серебряные шитые, опушка дороги зеленые, подкладка крашенинная. Пелена камка червчата безкреста, опушка дороги зеленые подкладка крашенинная. Пелена напрестольная дороги зеленые, крестъ золото пряденое, опушка дороги червчаты. Пелена у Михаила Малеинскаго напрестольная, дороги рудожелтые, крестъ шить серебромъ, опушка дороги червчаты. Передъ богородицею казанскою свѣча поставная снасвѣшникомъ прикладъ старца матвѣя. Впридѣлѣ у Михаила Малеинскаго сосуды церковные оловянные, ризы камка бѣлая куотерь оплечье участковое, золото ссеребромъ почервчатой землѣ, опушка камка киндяковая двоеличная шелкъ рудожелтой да алой, подушка дороги червчаты, подкладка киндякъ лазоревъ. Соплечьемъ участокъ золотковой по алой землѣ аршинъ съ четв. Стихарь полотняной, оплечье бумазейное полосатое, опушка выбойчатая. Патрахель бархатъ червчатъ рытой, крестъ серебряный позолоченъ, у нейже восемь кистей золото ссеребромъ. Патрахель бархатная зелена помишурѣ опушка киндякъ зеленъ, унеѣ восемь кистей шелкъ червчатъ да зеленъ, пуговицы оловянные. Поясъ шелкъ червчатъ да бѣлой, поясъ нитяной красные нитки да зеленые. Поручи бархатъ червчатъ, опушка нанка двоеличная, пуговицы оловянные. Поручи камка червчата, опушка дороги зеленые. Да книги Евангелие толковое воскресное прикладъ игуменъи Марфы, дванадесять минѣй мѣсячныхъ печатныхъ прикладъ митрополита казанскаго корнилия. Апостолъ печатной новой прикладъ Государева села покровскаго діакона Якова. Книга Івана списавшаго лѣствицу печатная прикладъ Макарья унженскаго і Желтовоцкаго монастыря ігумена Ілариона. Книга синодикъ писменной вкладъ Государева духовника Стефана воняотьева. Налой мѣстной покрытъ выбойкой лимонною, блюдо оловяное. Чаша медная большая что воду святятъ прикладъ Москвитина торговаго человѣка изкотельнаго ряду Михайла Ермолаева. Покровъ нагробной шить помонатейному сукну нитми. Наколокольницѣ два колокола зазвонные. На монастыре келья у святыхъ воротъ поставленье прежнево строителя Антонія, кѣлья вязниковца Максима Сусленика. Кѣлья старца Макарья. Кѣлья монастырская. Да половина огорода і ссадомъ взаднемъ концѣ вкладъ строи-

теля аврамья. После черново попа антония при строителе аврамье прибыло монастырскаго церковнаго строенья.

Втрапезѣ Дѣисусы семь образовъ накраскѣ, передъ Дѣисусы паникадило малое о шести шандалахъ скистью, яблоко деревянное. Да во храму у благовѣщенья пречистыя богородицы у большого паникадила кисть шелкъ червчатъ да лазоревъ, съ золотомъ веревка серебряная. Паникадило малинкое. Да умѣстныхъ образовъ ублаговѣщенья пресвятыя богородицы инеуопалимые купины пелена дороги червчаты, а наней два креста таѣтняные бѣлые опушка дороги зеленые. У мѣстново образа пречистыя богородицы Казанския пелена дороги зеленые, крестъ бѣлой таѣтняной опушка дороги червчаты.

Умѣснаго образа умихаила Малеинскаго пелена дороги зеленые, крестъ таѣтняной бѣлой, опушка дороги червчаты. Впредѣле уалексѣя челоуѣка Божия умѣстнаго образа венецъ ігрина серебряные позолоченые резные, пелена дороги червчаты, крестъ таѣтняной бѣлой, опушка дороги зеленые. Датутже впредѣле уалексѣя челоуѣка божия было паникадило перемѣнилъ строитель авраамій поставилъ болши того Датутже впредѣлѣ умѣстново образа у благовѣщення пресвятыя богородицы и уархангела гавриила венцы серебряные позолочены. Евангелие на престольное печатное покрыто бархатомъ чернымъ. Евангелисты серебряные бѣлые резные застѣжки серебряные бѣлыеже. Евангелие на престольное печатное покрыто бархатомъ червчатомъ позеленой землѣ безевангелистовъ застѣжки мѣдныя. Крестъ воздвигальной серебряной позолоченъ чеканной кованой. Книга Ефремъ съ аввою Дороеѣмъ печатная. Часословъ печатной прикладъ строителя аврамья. Паникадило мѣдное, кадило серебряное бѣлое прикладъ москвитина серебряново ряду старца Моисея. Два паникадила мѣстныхъ малыхъ. Ризы дороги алые оплечье отласъ лазоревъ травной, опушка дороги полосатыя, подкладка крашениная. Ризы дороги зеленые, оплечье бархатъ червчатъ по бѣлой землѣ, опушка дороги полосатыя, подкладка крашенинная. Поручи бархатъ червчатъ позолоту, кресты шиты серебромъ кованымъ, опушка камка зеленая, пуговицы серебряныя, подкладка киндякъ лазоревъ. Подъ свѣчами подставными пять подсвѣшниковъ каменныхъ. Выборки кизильбашскія травныя 8 аршинъ; киндяку лимоннаго аршина стри, дороговъ полосатыхъ полтора аршина, отласу травного по бѣлой землѣ аршинъ. Дана престолѣ отласу мелкотравчататаго по бѣлой землѣ крестъ да отласу рудожелтова мелкотравчатова аршинъ съ четвертью на стихарь на оплечье. Даспорокъ портищо камки таусинной на стихарь. Пудъ воску. Денегъ 53 р. 157 г. Государева грамота оброчная на озеро Юхро

и наистокъ юхорской оброкъ стого озера по рублю по 10 алтынъ. 158 года государева грамота обереганная о томже озере Юхре і истокѣ, 158 года государева грамота кмонастырю на отводную землю подъ воловей дворъ и подогородъ. 160 года государева грамота оброчная на озеро Курское і сыстоки оброкъ на годъ подесять алтынъ, 155 года грамота патріарша невѣзжая десятильщикамъ, 158 года грамота патріарша послушная попомъ о церковной службѣ о литургіяхъ на святой недѣлѣ. На монастырь келарская полушесть сажени противъ ея сѣни, въ сѣняхъ чуланъ сполами, передъ сѣнми крыльцо, богадѣльня.

Конюшна рубленая а въ ней 4 стойла подлѣ конюшни сѣнища рубленая полушесть сажени. Два мерина меринъ пѣгій да меринъ врыжепѣгъ. Да на монастырь же огорожена огородъ заметомъ встолбы и ворота большіе а втой огорода двѣ житницы, въ одной житницѣ хлѣбъ прежняго строителя ржи 20 четвертей, а въ другой житницѣ хлѣба при строителѣ Аврамѣ ржи 14 четвертей. Подтрапезою муки ржаная 6 четвертей, крупъ грешневыхъ полторы четв. Котель мѣдной новой братской вѣсомъ 28 гривенокъ.

Пчель 4 улья. Огородъ съ яблоннымъ садомъ ітого половина огорода отоградной монастырской стены строителя Аврамѣ, а другая задняя половина того огорода монастырская і спрудомъ. Дароносица мѣдная чеканная новая, двѣ свѣчи поставные деревянные писаны по краскамъ золотомъ да серебромъ. Губка грецкая. Да трой пчелы добрыхъ.

Книги прикладныя Благовѣщенскаго монастыря церковныя. (съ 1657 г.).

165 года роспись книгамъ іризамъ ивсякому церковному строенью, что осталось отъ пожару вризнице.

Напрестольное евангелие вбархате червчатомъ, евангелисты серебряные, чеканные, переплетка пообрѣзу басма позолоту.

Напрестольное жъ евангелие вчерномъ бархатѣ евангелисты серебряные рѣзные бѣлые.

Крестъ воздвизалной серебряной и позолоченъ.

Ризы камчатые, зеленые, мелкотравные оплечье шитое по красному отласу золотомъ.

Патрахѣль бархатъ червчатой травчатой, кресты шитые серебромъ, пуговицы серебряные позолоченные.

Поясъ шелковый, шелкъ красной збѣлымъ.

Покровы и воздухи на сосуды церковные—средины камчатые, червчатые, опушка дороги зеленые, кресты се-

ребряные, кованые а всего строение строителя чернаго священника Антония, да брата его прежняго строителя чернаго священника Корнилия.

Ризы голубые камчатые куотерь, оплечье бархатъ, прикладъ смосквы Чудова монастыря архимандрита Оерапонта по Оедосье Ивановне Волинской.

Бархатъ червчатъ назолотъ, да остатокъ аршинъ съ четвертью золотой по алой землѣ, строение евоже строителя Антония.

Принемъ же строителъ черномъ священникъ антоние приложилъ москвичъ Козма Сергѣевъ шапошнаго ряду ризы камчатые бѣлые куотерь; оплечье отласъ назолотъ.

Принемъ же строителъ черномъ священнике Антоние, Благовѣрные царевны івеликия княжны Ирины Михайловны прикладъ, евангелие толковое—повсядневное печатное; переплетка по обрѣзу золотомъ.

Еяже Государыни царевны івеликия княжны Ирины Михайловны прикладъ,—четыре пелены. камка рудожелтая травы шелкъ зеленой, опушены камкой червчатою. На оной пеленѣ три кресты—серебро кованое, а на трехъ пеленахъ по одному кресту тоже серебро кованое.

Пятая пелена, средина камка лазоревая, крестъ серебряной кованой, опушка камка червчатая.

Еяже Государыни царевны івеликие княжны книга приложепа прологъ печатной.

Государыни царевны івеликие княжны Татияны Михайловны прикладъ три покрова, да пелена, средины камка червчатая, кресты сребро кованое, опушка камка рудожелтая, мелкотравная.

После строителя чернаго священника Антония при строителе старце Аврааміе. Патрахѣль зеленой отласъ назолотъ, кисти шелковые ззолотомъ, пуговицы серебряные.

Поясъ тканой, шелковой ззолотомъ, кисти унего шелковые ззолотомъ же и серебромъ.

Поручи шитые покрасному отласу золотомъ и серебромъ, пуговицы серебряные.

Поручижъ бархатъ червчатой назолотъ, пуговицы серебряные. Стихаръ камчатой, черной, травчатой, оплечье отласное рудожелтое.

Ризы дорогильные, зеленые, оплечье бархатъ червчатой по бѣлой землѣ.

После отроителя старца Авраамія строение приигуменъ моисѣе — прикладъ Корнилия митрополита казанскаго и свияжскаго ризы, участокъ золотной, оплечье бархатъ червчатой, назолотъ съ серебромъ.

Покровы и воздухъ, средины отласъ рудожелтой, кресты шитые золотомъ, опушки камка таусинная.

Покровы и воздухи на сосуды церковные, средины объяринные на золотѣ, кресты шиты золотомъ, опушки отласть червчатой травчатой.

Книга потребникъ большой киевской печатной.

Прикладъ боярина Ильи Даниловича Милославскаго ризы объяринные рудожелтые, оплечье бархатъ червчатой серебряной.

Прикладъ старца Олавияна Нашокина ризы объяринные голубые, оплечье отласть червчатой назолотѣ.

Государыни царевны івеликие княжны Татіаны Михайловны прикладъ ризы камчатые куотерь рудожелтой, оплечье бархатъ серебряной ззолотомъ.

Государыни благовѣрныя и благочестивые парицы івеликие княгини Маріи Ильичны прикладъ ризы дастихаръ дьяконской камка зеленая, оплечья унихъ участковые золотные.

Патрахѣль дапоручи бархатъ червчатой рытой по бѣлой землѣ, пуговицы серебряные, кисти шелковые.

Прикладъ Благовѣщенскаго собору смосквы дьяка Константина Иванова стихаръ камчатой червчатой, травы рудожелтые, оплечье бархатъ по серебру. Да евоже прикладъ уларъ бархатной по серебру, кисти шелковые. Прикладъ смосквы Чюдова монастыря старца Оиларета, ризы дороги таусинные, оплечье бархатъ червчатой, травы черные. Да стихаръ дьяконской киндячной зеленой, оплечье выбойка чешуйчатая, да патрахѣль, да поручи бархатъ червчатой рытой пугвицы оловянные.

Прикладъ санниковскаго попа алексѣя стихаръ дьяконской дороги бѣлые, оплечье бархатъ червчатой травчатой.

Прикладъ вязниковские слободы посацкаго человѣка Ивана Тимофѣева сына вараки покровы и воздухъ на сосуды церковные. Средины красные дорогильные, опушка дорогижъ зеленые, кресты шитые золотомъ.

После пожару осталось книгъ, евангелие воскресное толковое.

Книга уставъ печатной.

Книга, часовникъ большая печать старца Матфея.

Два октая печатные.

Книга Ефрема соаввою Дорофеемъ, печатная.

Книга Марѣгарить нечатная.

Книга Минѣя мѣсяцъ Ноябрь.

Книга Минѣя общая.

Книга псалтирь слѣдованная.

Книга соборникъ.

Книга апостоль а всѣ тѣ книги печатные.

Водосвященная чаша мѣдная.

Книга, часословъ печатная.

Книга обиходъ пѣвчей ветхая.

После пожару вновь приложилъ города-Свияжска Богородицкаго монастыря архимандритъ антоней, двенатцать миней мѣсячныхъ печатныхъ.

Да онѣже архимандритъ антоней приложилъ ширинку, шита побѣлой таѣтъ золотомъ кисти золотые.

Смосквы покровскаго монастыря что наубогомъ дому, приложилъ строитель старецъ кирилъ книгу треодъ постную.

Города мурома гость Богданъ Цветной приложилъ книгу треодъ цветную.

Города казани преображенскаго монастыря крылошанинъ старецъ Иоасаѣ приложилъ дороги червчатые.

После пожару вновой церкви триехъ святителей, образовъ дѣисусы семнатцать образовъ.

Сѣнь и столбцы, царскихъ дверей, мѣстныхъ образовъ, живоначальные троицы, триехъ святителей василья великаго, Григорія Богослова, и иоанна Златоустаго, вкнотахъ на золотѣ.

Образъ мѣстной благовѣщение пресвятой богородицы въ кютъ и на золотѣ.

Образъ мѣстной, преподобныхъ отецъ ондрея великаго и петра аѳонскаго.

Сѣверная дверь, на ней написанъ благоразумный разбойникъ, авсето строение игумена Моисѣя тогожъ благовѣщенскаго монастыря.

Вязниковскіе слободы посацкой человѣкъ артемей, по прозвищу малейнъ, приложилъ евангеліе на престольное вбархатѣ червчатомъ, евангелисты мѣдные, по обрѣзу золотомъ.

168 году сентеврия въ 13 день приложилъ москвитинъ дворянинъ іванъ Никитичъ колотовской по своимъ родителехъ, ризы дорогильные полосатые оплечье по бархату вишневому, шито золотомъ и серебромъ опушка кутня полосатая.

Поручи отласъ травчатой (кутня) по бѣлой землѣ, травы красные, опушка дороги алые, кресты шиты золотомъ, пуговицы сребреные сквозные приложены въ 176 году.

176 году приложилъ старецъ авраамъ шестахъ ширинку, шита золотомъ и серебромъ по бѣлой таѣтъ, кишена золотомъ.

Псалтирь ссозослѣдованиемъ изъ Свияжска.

Пожаловалъ великіи Государь царь івеликіи князь алексѣй михайловичъ евангеліе толковое набесѣды со нравовучениемъ.

Приложилъ книгу шестодневъ москвитинъ матѳей степановъ колчиноговъ.

Книга псалтирь ссозослѣдованиемъ новыхъ выходовъ свезъ черной попъ Иоасаѣ.

Панагия серебряная и позолочена прикладъ Чюдова монастыря келаря старца Варлаама Палицына.

Образъ благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы вкладки, три венца, венецъ спасовъ, Богородицынъ, архангеловъ—резные, поля басменные, вкиотъ. На киотахъ написано: вначалѣ вверху Господь Саваофъ, настворѣ вверху, насторонѣ пречистая Богородица, на другомъ Архангелъ, настворѣ же распятіе Христа Бога нашего, Успение Богородицы, на другомъ рождество христово, входъ воиерусалимъ. Прикладъ введенской попады Ѳедосы Ѳедоровы помужѣ своимъ, попе Василье Ѳедорове.

Образъ вседержителя Спаса вкладки венецъ и пата резные, поля басменные, вкиотъ резномъ; по рѣзи киотной золочено золотомъ сусальнымъ, прикладъ везниковца івана тимоеѣва, сына калашника вараки.

Образъ вседержителя спаса вкладки, венецъ и поля резные, наполяхъ ев. димитрей да священномученикъ Василей, приложилъ помѣщикъ Меркурій Чижевъ.

Образъ спасовъ вкладки вбасменомъ, венцы и поля.

Образъ леонтія ростовскаго вкладки венецъ рѣзной поля басма.

Образъ Ярославскихъ чудотворцовъ вкладки басменомъ венцы и поля, приложила всѣ четыре иконы княжна Марѳа Шеховская воинокъ Максимилла.

Внынѣшнемъ 187 году мая 8 дня сыгуменскаго ібратскаго приговора ѣздили кмоскве строитель старецъ аврамей Катанскій сработники монастырскіе ради челобитья монастырскихъ дѣлъ о жалованной государеве грамоте списцовой книги івто число государева грамота недана, а дано поуказу великаго государя изъ большой казны церковной утвари по ево строителю челобитью праздничные ризы дастихарь дьякону, уларь коришневого цвѣту, оплечье бархатъ золотной, опушка отласъ зеленой, уларь бархатной, двои поручи бархатные іотласъ золотной, пуговицы сребреные, подризникъ дороги красные, оплечье старого бархату, шелку желтаго фунтъ.

Патрахѣль бѣлой посеребру цвѣтной. Давтоже число на три пелены камокъ красной да цвѣтной кдвумъ симъ иконамъ видѣние Іоанна Богослова еже есть апокалиписиъ інакрестъ, ктѣмъ пеленамъ дано кружево серебряное. Да втоже число по указу великаго государя ісприказу болшого дворца дано вперковъ три книги: псалтирь совослѣдованіемъ іслѣтописцемъ и сосвятцы, книга прологъ половина года смарта мѣсяца, книга треодъ посная весь годъ, книги новой исправной печати поевожъ строителю челобитью, а что ему харчу стало въ московской ѣзде и то писано врасходной книге.

Вмарте мѣсяце привезъ смосквы строитель аврамей отнадворнаго конюха андрея Никитина вкладъ церковные сосуды сребренныя потиръ соблюдами звѣзда ілжица незолоченыя вѣсу внихъ неозначено.

Перепись книгамъ Благовѣщенскаго монастыря церковнымъ, противъ сихъ книгъ что писаны выше сего вкнигахъ сведены вмѣсто.

Книга евангеліе напрестольное въ черномъ бархатѣ травчатомъ, евангелисты мѣдныя. Евангеліе повсядневное, толковое, по обрѣзу золотомъ.

Евангеліе воскресное, толковое. Два пролога печатныя. Книга соборникъ. Бѣсѣды, Евангеліе сонравоченіемъ. Двенатцать миней мѣсячныхъ прикладъ архимандрита антонія. Минѣя мѣсяцъ ноябрь, осталось послѣ пожара соборной церкви, а что сгорѣли въ соборной церкви Минѣи, прикладъ былъ преосвященнаго Корнилія Митрополита казанскаго и свияжскаго. Книга уставъ. Книга потребникъ большой киевская печать, прикладъ корнилія митрополита. Книга потребникъ большой сномоканомъ. Книга минѣя общая старая. Книга апостолъ. Книга шестодневъ. Книга псалтырь совослѣдованиемъ старая. Книга псалтырь же совослѣдованиемъ новыхъ выходовъ. Книга маргаритъ. Два октая печатныхъ. Книга часословъ. Два служебника старой да новой. Книга псалтырь учительная. Часовникъ большая печать. Канонникъ печатной. Служебникъ писмянной, ослушная тетъратъ. Книга Гранограѣъ писмянной.

Книги описныя 1689 г. Благовѣщенскаго монастыря Вязниковскія слободы.

Лѣта 7197 года сентября дня по указу великаго господина святѣйшаго Киръ Іоакима Московскаго и всеа Росіи и всѣхъ сѣверныхъ странъ патріарха и по грамоте ис казеннаго приказа за приписью старца Паисія Сійскаго книги осмотру и описи Вязниковской слободы Богородицкаго протопопа Льва тоежъ Вязниковской слободы Благовѣщенскому монастырю, а въ немъ строенію церквамъ и въ церквахъ образамъ мѣстнымъ і царскимъ дверемъ и деисусамъ и праздникамъ и пророкамъ и праотцемъ и всякимъ иконамъ и у тѣхъ иконъ прикладовъ вѣнцовъ и цатъ и паникадилъ и кадилъ серебряныхъ и мѣдныхъ и книгъ и ризъ и стихаревъ и епитрахелей и поручей и поясовъ и сосудовъ служебныхъ и всякой церковной утвари и на коло-

кольникѣ колоколовъ и въ казнѣ великихъ государей и святѣйшаго патріарха жалованныхъ грамотъ и всякихъ монастырскихъ крѣпостей и въ сушилахъ всякихъ столовыхъ запасовъ и вжитницахъ и въ скирдахъ и въ оденяхъ хлѣба стоячего и молоченаго и всякому монастырскому заводу и строенію и въ монастырѣ братьѣ и слугамъ и служебникамъ и на конюшенномъ и на воловьемъ дворехъ лошадямъ и коровамъ и всякому скоту; а что осмотрѣно и описано при стороннихъ людехъ и при комъ именно что, писано въ сихъ книгахъ ниже сего именно по статьямъ.

Монастырь, а въ немъ церковь соборная каменная новая Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы о пяти главахъ; средняя глава опаяна немѣцкимъ желѣзомъ, на ней крестъ желѣзной позолоченъ краснымъ золотомъ, а четыре главы обиты чешуею деревянною, а на нихъ кресты желѣзные прорѣзные полужены, да подъ тою церковію другая церковь теплая неосвящена

Въ верхней церкви мѣстные образы, царскіе двери рѣзные польскіе рѣзи, травы золочены, а индѣ посеребрены листовымъ золотомъ и серебромъ. Вначалѣ образъ Живоначальные троицы писанъ творенымъ золотомъ.

Да настоящей образъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы писанъ творенымъ золотомъ.

Надъ южною дверью образъ Знаменіе Пресвятыя Богородицы писанъ на краскахъ.

На южныхъ дверехъ образъ архидіакона Стефана писанъ на краскахъ.

Образъ Иоана Богослова писанъ на краскахъ, Образъ Единородный Сынъ писанъ на краскахъ, ризы пробѣлъ творенымъ золотомъ.

Спасовъ образъ ризы пробѣлъ писаны золотомъ, около ево гритчи евангельскіе писаны на краскахъ.

Образъ Соѣи премудрости Божіей писанъ творенымъ золотомъ.

Образъ неопалимые купины ризы инокопъ и золотопробѣльные.

Да по другую сторону царскихъ дверей образъ акафистъ Пресвятыя Богородицы писанъ на золотѣ, ризы у Богородицы золотопробѣльные, вѣнецъ и цата серебряная рѣзная, золоченая.

Образъ воскресенія христова писанъ на краскѣ, у Спаса риза инокопъ

Сѣверная дверь, на ней образъ архистратига Михаила писанъ на золотѣ. Надъ нимъ Спасовъ образъ дремлющее око писанъ на краскахъ.

Образъ усѣкновеніе честные главы Іоанна Предтечи писанъ на краскахъ.

Образъ вселенскихъ учителей и Николы Чудотворца писаны на золотѣ.

Образъ Распятіе Господне съ семью таинствами писанъ на золотѣ.

Образъ Похвалы Пресвятыя Богородицы писанъ на краскахъ.

Образъ Пресвятыя Богородицы о тебѣ радуется писанъ на краскахъ.

Надъ царскими дверьми въ тяблахъ Дѣисусъ, образъ Спасовъ писанъ инокѣ, около его на обѣихъ сранахъ шестнадцать иконъ деисусныхъ писаны на краскахъ.

Да надъ ними праздники Господскіе семнадцать иконъ писаны на краскахъ.

Да надъ ними образъ Пресвятыя Богородицы, около нея по обѣ стороны пророковъ двадцать двѣ иконы писаны красками.

Надъ ними же образъ Господа Саваоѳа писанъ на золотѣ, около его по обѣ стороны праотцевъ шестнадцать иконъ писаны на краскахъ.

Да надъ западными дверьми Спасовъ деисусный писанъ на золотѣ, по обѣ стороны шесть иконъ деисусныхъ писаны на краскахъ.

Образъ Алексѣя челоуѣка Божія и Стратотерпцевъ Бориса и Глѣба писаны на краскахъ.

Образъ Воздвиженія честнаго креста писанъ на краскахъ.

Передъ Спасовымъ образомъ деисусовымъ паникадило медное, поднимъ кисть шелковая золотомъ, да малая лампадка спускная мѣдная.

Передъ мѣстными образами десять лампадъ мѣдные, у нихъ кисти шелковые.

Да у мѣстныхъ же иконъ тринадцать пеленъ отласные опушки камчатые кресты у шести пеленъ кружево золотое, а у семи пеленъ кресты кружево мишурное.

Пелена таѣнная на ней крестъ круживо мишурное.

Четыре подсвѣчника выносные нѣмецкое желѣзо.

Въ алтарѣ престолъ, а на престолѣ индитія отласъ червчатый, а на ней крестъ кружево серебряное.

Крестъ выносной распятіе Христово за престоломъ писанъ на краскахъ.

Да за престоломъ же два образа Пресвятыя Богородицы Одигитрія да Владимирскіе.

Евангеліе по обрѣзу золочено александрійскіе бумаги, доска серебряная золочена, евангелисты чеканные золоченные, вбархатъ червчатомъ, застежки серебряные позолочены чеканные, пять жуковъ серебряные.

На престолѣ крестъ благословенной серебряной, чеканной золоченой.

Другой крестъ серебряной распятие чеканное золочено.

Да на престолѣ пелена отлась зеленой опушка камка алая, на ней крестъ круживо серебряное.

Евангеліе напребстольное стараго выхода вбархатѣ червчатомъ, евангелисты чеканные серебряные бѣлые.

Евангеліе напребстольное по обрѣзу золочено стараго выхода, въ червчатомъ, травчатомъ бархатѣ, евангелисты мѣдные.

Евангеліе напребстольное въ червчатомъ бархатѣ безъ евангелистовъ.

Въ алтарѣ иконъ: образъ Спасовъ въ окладѣ штилистой, окладъ серебряной рѣзной позолоченъ, прикладъ Григорья Чижова.

Образъ Спасовъ штилистой, окладъ басменной, вѣнецъ и цата рѣзные, серебряные, позолочены.

Образъ Воскресенія Христова вокладѣ басменномъ, вѣнецъ серебряной.

Образъ Архистратига Михаила въ окладѣ басменномъ, вѣнецъ серебряной золоченъ.

Образъ Смоленскіе Богородицы въ окладѣ, окладъ басменной, Спасовъ образъ въ окладѣ басменомъ серебряномъ.

Образъ Благовѣщенія Пресвятыи Богородицы въ окладѣ басменомъ.

Образъ Леонтія Ростовскаго вокладѣ вѣнецъ рѣзной, поля басменные.

Жертвенникъ одѣяніе выбойчатое.

А въ ризницу дверь священномученика Антипы писанъ на краскахъ.

Церковные сосуды серебряные рѣзные, звѣзда и дискъ, два блюда и копіе позолочены.

Другіе церковные сосуды серебряные полные бѣлые, вкладу задворнаго конюха Андрея Никитина.

Кадило серебряное рѣзное бѣлое.

Ковшъ серебряной бѣлый же.

Панагия серебряная позолочена.

Цата старая серебряная рѣзная.

Да книгъ церковныхъ: евангеліе повседневное толковое по обрѣзу золочено старой печати 156 года, прикладъ государыни царевны и великой княжны Ирины Михайловны.

Евангеліе толковое со нравоученіемъ новоизданное выхода 172 году.

К н и г и:

Книга уставъ большой, старой печати 145 году.

Книга прологъ сентябрь и мартъ во весь годъ.

Книга евангеліе воскресное новоизданное.

Два апостола одинъ старой печати да новоизданной, два охтая старой печати.

Два охтая новоизданной печати.

Треодъ постная, а другая цвѣтная новоизданной печати.

Да двѣ треоди посстная да цвѣтная старой печати.

Двѣнадцать миней мѣсячныхъ старой печати.

Книга минея мѣсячная же ноябрь мѣсяцъ старой печати.

Книга минея три мѣсяца сентябрь по обрѣзу золочена.

Книга соборникъ, да книга Маргаритъ.

Книга Еѳрема Сирина старой печати

Книга шестодневъ печатная.

Книга минея общая старой печати безъ праздниковъ.

Часословъ наложной въ дестъ старой печати.

Псалтырь со возслѣдованіемъ старой печати.

Двѣ псалтыри со возслѣдованіемъ новоизданной печати.

Псалтырь вполдести наложная.

Часословъ въ четверть дести новоизданной печати.

Два ермологія вполдести.

Требникъ въ дестъ новой изданной печати.

Книга Жезлъ правленія.

Два служебника вполдестъ.

Книга цвѣтословіе.

Требникъ кіевской большой въ дестъ.

Книга въ полдести Іоанна Златоустаго о священствѣ.

Два синодика литейной да постѣйной въ дестъ.

Книга графографъ писменная въ полдестъ.

Два покрыва и воздухъ обьяринный желтой а покрывы бархатъ червчатой обложены обьярью бѣлою, кресты вынизаны жемчугомъ.

Воздухъ подложенъ камкою зеленою, а покрывъ обьярь червчатая; покрывы и воздухъ обьярь серебряная, кресты шиты золотомъ опушены камкою червчатою, подложены дорогами двоеличными.

Покрывы и воздухъ отласть зеленый опушены камкою цвѣтною, кресты круживо сребренное подложены дорогами зелеными.

Покровы и воздухъ отласть червчатый, опушка камка зеленая, кресты круживо сребренное, подложенъ дорогами желтыми.

Покровы и воздухъ камка червчатая обложены дорогами зелеными, кресты круживо сребренное.

Покровы и воздухъ отласть желтой опушены камкою травчатою, кресты шиты серебромъ, подложены киндякомъ.

Покровы и воздухи дороги червчатые обложены камкою и таетою голобою, кресты вышиты золотомъ.

Покровъ кутня червчатая, опушена кутнею зеленою, крестъ, круживо сребренное.

Воздухъ камчатой ветхъ червчатой, опушенъ желтымъ отласомъ, крестъ шить золотомъ.

Покровы и воздухи камка красная мелкоотравная, опушка камка желтая мелкоотравная, кресты круживо сребренное, подложены китайкою.

Пелена отласъ зеленой опушена камкою желтою, крестъ кружево золотное.

Ризы и стихарь камка бѣлая, оплечье бархатъ золотной червчатой, опушка камка червчатая подложены киндякомъ лазоревымъ.

Епитрахель и ураль поручи бархатъ червчатой золотной, опушка отласъ зеленой, подложены желтыми дорогами, семь пуговицъ серебряныхъ позолочены, у патрахели і у уралья шесть кистей золотомъ и серебромъ.

Двои поручи бархатъ червчатой золотной застежки сребренные, опушенъ атласомъ зеленымъ.

Ризы да стихарь отласъ рудожелтой оплечье бархатъ золотной червчатой травчатой, опушка отласъ зелсной да подризникъ тѣхъ ризъ таѣта зеленая оплечье рудожелтое камчатое цвѣтное, опушка дорога червчатые.

Ризы участокъ золотной червчатой оплечье шито золотомъ и серебромъ по черному бархату, опушка объяръ серебряная водяной цвѣтъ.

Епитрахель участокъ лазоревой золотной обложенъ зеленою тафтою 13 пуговицъ серебряныхъ, поручи отласъ алой шиты золотомъ и серебромъ, обложены круживо золотное, 15 пуговицъ серебряныхъ, поясъ тесма турецкая тканя золотомъ кисти шелковые ссеребромъ... пряжа се-ребряная.

Подризникъ—кутня полосатая оплечье ветхо черное опушка рудожелтая дорогильная.

Ризы камка рудожелтая оплечье бархатъ червчатой съ серебромъ опушка отласъ зеленой.

Ризы объяръ водяной цвѣтъ оплечье отласъ червчатой опушка дороги рудожелтые.

Ризы да стихарь камка зеленая оплечье участокъ золотной червчатой опушка отласъ червчатой травчатой.

Епитрахель да поручи бархатъ червчатой рытой, по бѣлой землѣ, у патрахели десять пуговицъ серебряныхъ.

Ризы объяринные рудожелтые, оплечье бархатъ червчатой сребреной.

Ризы камка зеленая оплечье шито золотомъ по отласу червчатому, опушка камка рудожелтая.

Ризы камка бѣлая оплечье отласъ золотной червчатой, опушка рудожелтая.

Ризы камка голубая, оплечье бархатъ травчатой червчатой, золотной, опушка дороги полосатые.

Ризы отласъ таусинной, оплечье бархатъ черной, шить золотомъ и серебромъ, опушка отласъ зеленой.

Ризы камка вишневая, оплечье бархатъ голубой, опушка камка зеленая.

Ризы камка зеленая, оплечье камка червчатая, опушка таѣта рудожелтая.

Ризы дорогильные зеленые, оплечье бархатъ черной, шить золотомъ и серебромъ, опушка выбойчатая полосатая.

Стихарь дорогильной бѣлый оплечье отласъ червчатой травчатой, опушка дороги полосатые.

Стихарь отласъ черной травчатой, оплечье отласъ желтой травчатой, опушка дороги полосатые червчатые.

Ризы дорогильные таусинные ветхи, оплечье бархатъ таусинной рытой.

Ризы киндякъ зеленой ветхи, оплечье бархатное.

Стихарь ветхой киндяшной камка китайская.

Двѣ патрахели отласъ алой золотной, опушка отласъ красной безкистей и безпуговицъ.

Епитрахиль бархатъ алой съ кистями тринадцать пуговицъ серебряныхъ, обложенъ камкою вишневою.

Поручи алтабасъ травчатой, опушка отласъ красной, девять пуговицъ серебряныхъ литыхъ.

Поручи отласъ бѣлой цвѣтной, опушка дороги желтые, 12 пуговицъ серебряныхъ.

Поручи бархатъ рытой бѣлой, травы зеленые ззолотомъ, опушка отласъ зеленъ.

Поручи отласъ цвѣтной сзолотомъ, опушка отласъ зеленой.

Епитрахель учасковая бѣлая ссеребромъ цвѣтная, опушка отласъ зеленой.

Поручи бархатъ рытой червчатой ветхи, ураль отласъ золотой червчатой, опущенъ отласомъ зеленымъ.

Ураль камка зеленая травчатая опушка червчатая кисти шелковые.

Двѣ ширинки бѣлыхъ таѣтяныхъ шиты и накинены золотомъ.

Стихарь камка таусинная оплечье камчатое.

Ураль бархатъ цвѣтной китайской, опушка таѣта желтая.

Патрахель червчатая, опушка отласъ желтой.

Пелена отласъ травчатой голубой, опушка камка красная, кресты круживо серебряное.

Двѣ пелены большихъ камка желтая, средины опушены камкою червчатою, кресты круживо серебряные.

Пелена большая же, середина камка зеленая опушена камкою червчатою, крестъ круживо серебряное.

Оплечье на стихарь бархатъ червчатой травчатою.

Пелена отласъ красный опушена таѣтою желтою, крестъ круживо мишурное, дороги красные кашанские да дорогъ же красныхъ пять аршинъ.

Кружива серебряного полтора аршина.

Отласу желтова два аршина.

Кумачу восемь аршинъ.

Шелку цвѣтна и краснаго.

Индитія кумачная; чаша водосвятная мѣдная, три блюда оловянные и укропникъ, да кувшинъ мѣдные, да два кувшина малые; кувшинъ большой оловянной; чаша мѣдная, другая кутейная мѣдная же.

Киндякъ лазоревый да киндяку краснова четыре аршина. Да въ церквѣхъ и въ олтари двадцать двѣ окончины слудяныхъ.

На входной двери въ церковь написаны два ангела.

Подлѣ дверей на паперти образъ Спасовъ мѣстной, да образъ Срѣтеніе Владимірские Богородицы, образъ мѣстной страшнаго втораго пришествія Христова.

Два образа Іоанна Богослова, видѣние апокалеписи, писанъ творенымъ золотомъ въ киотахъ.

Образъ надъ папертными дверьми отечество.

Колокольница каменная на ней шесть колоколъ, благоуѣстной колоколъ двѣнадцать пудъ, подъ нимъ другой колоколъ шесть пудъ, а четыре малые колокола безвѣсу. У колокольни рундукъ, на немъ бочка а въ ней Спасовъ образъ съ херувимы писанъ на краскахъ; подъ колокольнею подъ рундуками четыре полатки съ нутряными замками.

Церковь деревянная теплая тріехъ святителей Василия Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго, а въ ней царскія двери гладкія, Евангелисты на нихъ писаны на краскѣ, а пробѣлъ золотомъ.

Подле царскихъ дверей вначалѣ образъ Живоначальный Троицы писанъ на краскахъ, образъ мѣстный тріехъ святителей вселенскихъ Василия Великаго, Григорія Богослова, Іоанна Златоустаго писанъ на краскахъ.

Образъ Московскихъ чудотворцовъ Петра и Алексѣя, Іоны и Ѳеодора писанъ на краскахъ, пробѣлъ серебромъ.

По другую сторону царскихъ дверей образъ Благоуѣщенія пресвятыя богородицы писанъ на краскахъ.

Образъ пресвятыя богородицы Смоленскія писанъ на краскахъ.

Образъ Ануфрія и Петра великихъ, писанъ на краскахъ, а тѣ всѣ мѣстные иконы въ кіотахъ.

На той же сторонѣ на дскѣ писаны лики святыхъ поясные.

Надъ царскими дверьми Спасовъ образъ деисусный, а по обѣ стороны шестнадцать иконъ деисусныхъ же писаны на краскахъ.

Передъ Спасовымъ образомъ паникадило мѣдное рѣзное маленькое.

Въ олтари престолъ, на немъ индитія спереди кутія травчатая, по сторонамъ дороги рудожелтые, позади дороги таусинные.

За престоломъ два образа пресвятыя богородицы одигитрія.

Евангеліе напрестольное въ черномъ бархатѣ, Евангелисты и застѣжки рѣзные серебряные.

Крестъ благословенной писанъ на краскахъ.

Ризы да подризникъ киндяшные.

Крестъ мѣдной, паникадило.

Два кадила мѣдныхъ же одно чеканное, другое рѣзное, кандейка малая мѣдная.

Въ алтарѣ жертвенникъ, на немъ покровъ кумашной, надъ жертвенникомъ образъ богоявленія господня въ окладѣ вкиотѣ штилистовой.

Да въ алтарѣ же надъ царскими дверьми образъ Ки-Бѣлозерскаго штилистовой писанъ на краскахъ.

Покровъ монатейный, что монаховъ погребаютъ, крестъ и слова шиты шелкомъ.

Три подсвѣчника ошашены нѣмецкимъ желѣзомъ, а на нихъ писаны красками травы и слова.

Подсвѣшникъ точеной деревянной, малой выносной.

Надъ севѣрными дверьми деисусъ Спасовъ образъ, да богородицы да Іоанна предтечи писанъ на краскахъ, образъ штилистовой Варламія Хутынскаго, писанъ на краскахъ.

Въ трапезѣ мѣстной образъ Алексѣя челоуѣка божія вжитіи вкиотѣ писанъ на краскахъ; переднимъ паликадило мѣдное маленькое.

На лѣвой сторонѣ образъ мѣстной Грузинскія богородицы писанъ на краскахъ, пробѣлъ золотомъ, въ киотѣ рѣзномъ, киота писана на серебрѣ.

Образъ въ киотѣ створномъ рѣзномъ Казанскія богородицы штилистовой.

У входныхъ дверей Спасовъ образъ со ангелы писанъ на краскахъ.

Въ алтарѣ и въ церкви и въ трапезѣ въ четырехъ окошкахъ красныхъ окончины слудянныя большіе.

Въ трапезѣ печь обращатая муравленая, у печи заслонъ желѣзной.

Да у той же теплой церкви прирубъ деревянной, а въ паперти надъ входными дверьми образъ Господа Саваоа, по сторонамъ два ангела писаны на серебрѣ и на золотѣ.

Образъ Іоанна лѣствичника писанъ на краскахъ.

На паперти царскіе двери старые, сѣнь и столпцы писаны на краскахъ.

Да въ казнѣ великихъ государей жалованные грамоты и святѣйшихъ патріарховъ благословенные грамоты. Государева жалованная грамота о хлѣбной и денежной ругѣ, за приписью дьяка Смирнова Богданова къ стряпчему Ѳеодору Капустину 160 году.

Государева жалованная грамота на Луховскую нижнюю мельницу за приписью дьяка Андрея Селина къ воеводѣ Суботе Чаадаеву 169 году.

Выпись противъ вводной грамоты о той же мельницѣ и омельничной землѣ за приписью дьяка Андрѣя Селина 170 году.

Государева грамота о той же мельницѣ нижней о сѣнѣ покосѣ за приписью дьяка Андрея Селина 170 году.

Двѣ государевы грамоты объ мельницѣ Ѳеодора Созонова, за приписью дьяка Максима Чиркова 170 году, къ стряпчему Ѳеодору Лихачеву, а другая грамота за приписью дьяка Давида Дерябина.

Государева жалованная грамота о землѣ верхніе мельницѣ за гороховскую сторону за приписью дьяка Семена Кудрявцева 179 года.

Государева жалованная грамота на верхнюю мельницу за хлѣбную ругу, за приписью дьяка Семена Кудрявцева къ стольнику и воеводѣ Ивану Языкову 178 году.

Здаточные крѣпости верхніе мельницы прежнихъ оброчниковъ Саввы Уракова стоварищи 179 году.

Государева грамота на озеро Юхро за приписью дьяка Давида Дерябина къ приказному человѣку Гаврилу Парфеньеву 158 году.

Государева грамота на озеро Курское за приписью дьяка Смирного Богданова къ стряпчему Ѳеодору Капустину 160 года.

Государева грамота на озеро Юхро за приписью дьяка Ивана Ѳеодорова къ стряпчему Ильѣ Лошакову 156 году.

Государева грамота о дачѣ подъ дворъ земли въ го-

родѣ Ярополчѣ за приписью дьяка Игнатія Матвѣева къ воеводѣ къ Суботѣ Чаадаеву 167 году.

Государева грамота о землѣ подѣ городѣ противѣ свя-
тыхъ воротѣ, за приписью дьяка Ивана Федорова къ при-
казному человѣку Гаврилу Парѣеневу 158 году и отвод-
ная память того же приказнаго.

Государева грамота обережная о Луховскихъ мель-
ницахъ, за приписью дьяка Федора Тютчева 186 году къ
воеводѣ Антипе Хитрову.

Государева грамота о ружныхъ деньгахъ имать съ
кружечнаго двора по вся годы, за приписью дьяка Семена
Корзина къ воеводѣ къ Антитѣ Хитрову 186 году.

Описи дворцовые платежные смельницѣ и созерѣ.

Седмь крѣпостей чертежевыхъ.

Казенныя книги прежнихъ казначеевъ.

Выписи изъ писцовыхъ книгъ стольника Назарья За-
сѣцкаго да подъячаго Осипа Леонтьева, а дописи и sprawy
подъячаго Тимофѣя Степанова на двѣ пустоши на Мокѣ-
еву и на Пронину.

Выпись списцовыхъ же межевыхъ книгъ 186 году.

Государева грамота жалованная на двѣ пустоши про-
тиву писцовыхъ книгъ и на Пострекаловскую и на сѣнные
покосы и на всѣ угодья, за приписью дьяка Протасья Ни-
кифорова къ стольнику и воеводѣ Ивану Языкову 188 году.

Государева жалованная грамота на Пострекаловскіе
поля прежняя за приписью дьяка Протасья Никиѳорова къ
писцамъ стольнику Назарью Засѣцкому, да подъячему Ти-
моѣю Степанову 186 году.

Государева грамота о выдачѣ церковныхъ денегъ съ
кружечнаго двора за приписью дьяка Никиты Полунина
квоеводѣ Михаилу Языкову 190 году.

Благословенная грамота великаго господина святѣй-
шаго Іоакима Патріарха Московскаго всеа росіи о церков-
номъ каменномъ строеніи за приписью казначея старца Паи-
сѣя Сійскаго 191 году.

Благословенная грамота межпатріаршества преосвящен-
наго Павла митрополита о церковномъ строеніи деревянной
церкви Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, за приписью
казначея старца Тихона Обанина 173 году.

Запись черная и отписи платежные на пустошь По-
повку.

Двѣ полюбовные челобитные о пустошахъ Мокѣевѣ и
Пронинѣ и омельничной землѣ 184 году.

Поступная на мельницу Петра Арсентьева, да Алексѣя
Лихачева, да запись объ озерѣ Юхрѣ Борисоглѣбскихъ
старцевъ.

Выписи Желтоводскова Макарьева монастыря на лошади.

Поступная память задворнаго конюха Андрѣя Никитина на крестьянина Ивашка Михайлова съ женою Грушкою Оедоровою съ дѣтьми 190 году.

Запись зарушная на Гришку Борисова 195 году.

Запись жилиая на крестьянина на Оедьку Оедорова Ватрушева съ женою ево Татьяною 195 году.

Книги казначея старца Юны Сергѣевского со 177 да по 197 годъ приходные и расходные.

Да явочныхъ челобитей прошлыхъ годовъ щетомъ двадцеть семь.

Заемная кабала деревни Петрина на Ваську Махоту вду рублехъ сполтиною уплаты два рубля донять на немъ полтина.

Заемная кабала села Погосту на Ивана Семенова вчетырехъ рублехъ уплаты три рубля съ полтиною донять на немъ полтина.

Въ монастырѣ амбаръ хлѣяной а въ немъ въ сусѣкѣ ржаной муки по смѣтѣ дватцанъ четвертей пшеничной муки двѣ четверти.

Пшеницы молоченой всусѣкѣ по смѣтѣ пятьдесятъ четвертей.

Ржи по смѣтѣ двѣсти четвертей.

Гороху молоченаго пять четвертей, стараго гороху счетверть, пыли по смѣтѣ пятнадцать четвертей.

Соли шесть мѣховъ, вѣсомъ въ нихъ семьдесятъ пудъ.

Засы грешневые четверть.

Семена коноплянаго двѣ четверти, лняного семени двѣ четверти.

Да въ томъ же амбарѣ церковныхъ гвоздей тысячъ здесять по смѣтѣ троетесу і двоетесныхъ.

Ячменя по смѣтѣ двадцать двѣ четверти.

Молю сушенова пять четвертей.

Двѣ шестерни съ кругами да веретено мельничное желѣзное.

Въ малой житницѣ гречи молоченой по смѣтѣ сто четвертей.

Пшеницы пятьдесятъ четвертей.

Ячменя двѣнадцать четвертей.

Гороху пять четвертей.

Въ амбарѣ что на выходѣ двадцать четвертей.

Сто клещей лошадиныхъ писаныхъ.

Четыреста мельничныхъ пальцевъ.

Да на гумнѣ четыре одѣнья немолоченой пшеницы по смѣтѣ шестдесятъ четвертей.

Овса немолоченова жъ два одѣнья по смѣтѣ сорокъ четвертей.

Гороху немолоченова же на дву островахъ по смѣтѣ двѣнадцать четвертей.

Гречи въ ометѣ немолоченой по смѣтѣ петьдесять пять четвертей.

Да въ полѣ прошлагодной ржи три оденья да нынѣшняго году втомъ же полѣ пять оденей да на пустоши Пронинѣ три оденья по смѣтѣ въ нихъ четьреста четвертей.

Нагумнѣ два овина да двѣ мякинницы большихъ.

На воловъѣ дворѣ житница, а въ ней гречи молоченой по смѣтѣ двѣсти четвертей, да въ другой житницѣ гречи пятьдесятъ четвертей.

Да овса по смѣтѣ сто четвертей.

Да въ той же житницѣ на полатяхъ тысяча пальцевъ мельнишныхъ.

Въ казнѣ у казначея денегъ два рубли съ четвертью да обойныхъ и мѣльныхъ десять алтынъ да поскаскѣ казначея взять на Вязниковцѣ на Ортюшкѣ Сыромѣтниковѣ за скотину полтора рубли съ полгривною, дано Гарькѣ Маркову за лукъ взять шестьдесятъ шесть алтынъ.

Да въ казнѣ жъ сосудовъ мѣдныхъ и оловянныхъ два кунгана одинъ чеканной, а другой гладкой, прикладъ архимандрита Варлаама, Печерскаго монастыря что въ нижнемъ.

Горшечикъ скровлею и три братинки, пять сковородокъ, два ставчика, двѣ чашки маленькихъ, блюдечко маленькое, мѣдное, оловянныхъ четьре блюда, а два блюда отошли на пайку на кресты, пять торелей оловянныхъ же.

Путные судки косячекъ въ четверть, да малый косячекъ вполчетверти, кружечка маленькая съ рукояткою.

Шесть скатертей долгихъ и короткихъ да еще двѣ скатерти.

Двѣ новины бѣлыхъ, да двѣ суровыхъ.

Шестнадпять рубашекъ работничьихъ.

Двадцетъ четьверы портки; остатокъ новины пять аршинъ.

Три каотана сермяжные черныхъ.

Полстъ сѣрая новая, епанча черная новая, шесть овчинъ.

Ладану батманъ, воску сухова полпуда.

Меду вдву каткахъ три пуда.

Да три шапки, шестеры штаны сермяжные работничьи.

Полкожи сыромятные.

Три кузова шерсти бараньи.

Четьрнадцать косъ, десять серповъ, тринадцать сохъ съ полицами.

Полпятка (?) снасти мельничной желѣзной.

Желѣза Романовскаго полтора пуда.

Двѣнадцать топоровъ, два пазника, двѣ пѣшши, кирка, да буравъ, напарня большая палишная.

Наковальное вѣсомъ два пуда, шестеры клещи, два молота однорушный да большой, да двѣ оскорбы, двѣ гвоздильни малыхъ.

Вина церковнаго два ведра семивершковыхъ.

Около монастыря ограда деревянная новая, забрана во столбахъ перилами; святые ворота рублены семь столбовъ встолпъ по осми угловъ верхъ о четырехъ бочкахъ, глава и бочки обиты чешуею крестъ деревянной опаянъ нѣмецкимъ желѣзомъ, трои створы липовые. Надъ створами Спасовъ образъ дѣисусной, да богородицынъ сельмъ иконъ писаны на оба лица, надъ малымъ створомъ образъ благовѣщение пресвятыя Богородицы, а на другой сторонѣ Соловещкихъ чудотворцовъ писаны на краскахъ, да межъ деисусовъ у столпа икона мучениковъ Назарія и Леонтія.

А въ монастырь по указу святѣйшаго патріарха и по грамотѣ 197 году новой игуменъ Аврамій, а съ нимъ въ келии бывшей игуменъ Моисей да келейникъ старецъ Тихонъ. А подлѣ игуменской кельи въ кельѣ казначей старецъ Іона, а та келья строеніе ево казначея.

Въ кельѣ строитель старецъ Аврамій Катанской да келейникъ старецъ Аѳонасій, а строили тое келью вкладчики.

Келья двойня, а внеи черной попъ Ниѳонитъ съ дѣячками, а та келья казенная.

Въ кельѣ старецъ Горасимъ, да старецъ Аврамій Кочергинъ, да пономаръ Василій белець, а строеніе та келья ихъ.

Въ кѣлье конюшій старецъ Іона, а строеніе та келья ево.

Келья двойня, а въ ней крылошанинъ старецъ Симеонъ а строенія та келья ево.

Келья больнишная бѣлая рублена съ сѣньми въ пять стѣнъ мѣрою десети сажень, а внеи печь обращатая, а въ сѣняхъ чуланы верхніе и нижніе: на стѣнѣ въ кіотѣ Спасовъ образъ нерукотворенный, въ сѣняхъ образъ благовѣщенія пресвятыя богородицы, а внеи живутъ больнишные старцы: старецъ Никифоръ слѣпой, старецъ Корнилей, старецъ Симонъ, старецъ Аверкій, старецъ Герасимъ, старецъ Гурій, старецъ Ниѳонтъ, старецъ Сергей, старецъ Марко, старецъ Іоасафъ, да бѣлецъ Амвросій, а та болничная же келья строена на государеву казну.

Келарская деревянная рублена съ сѣньми, а внеи образъ всемилостиваго Спаса деисусной, да на другой сторонѣ образъ деисусной же писаны на краскахъ.

Да въ келарской же мѣдныя посуды пять горшковъ да противень, два котлина, два уполовника, одинъ мѣдной другой желѣзной.

Да деревянныя посуды братинъ и блюдь и ставцовъ сотня.

Да трудниковъ бѣльцовъ шесть человекъ.

Хлѣбня деревянная съ сѣньми рублеными, а внеи муки ржаной три четверти да два котла мѣдныхъ, да горшокъ мѣдной же.

А у хлѣбни выходъ спогребомъ дубовымъ, да наледникъ сосновой, внеи семь кадей огурцовъ.

Поварня рубленая, а внеи на очагѣ котель мѣдной да у огорода выходъ спогребомъ, а внеи четыре кади огурцовъ.

Да подлѣ келарской келья гостиная, а подлѣ нее конюшня съ сѣницею.

Дворъ конюшей на немъ келья пяти сажень, сѣнница десяти сажень.

Конюшня рубленая съ стойлами.

Хлѣвъ съ сѣнницею рубленой десяти сажень.

Хлѣвы въ столбахъ, анбарецъ рубленой противъ конюшенной кельи.

А на конюшенномъ дворѣ стоялыхъ три лошади конь темносѣрой, прикладъ Андрея Никитина, да конь темносѣрой же.

Да меринъ коуръ вкладъ чудовскаго келаря Варлаама.

Двадцать семь мериновъ рабочихъ, три кобылицы да трое жеребятъ.

Въ сѣнницѣ сѣна тритцать возовъ, да пыли дватцать четвертей.

Шесть сѣделъ, дватцать шесть хомутовъ.

Да оральныхъ одиннатцать хомутовъ, седмъ уздъ ременныхъ.

Коляска игуменская ѣзжалая обита кожей гвоздми полужеными, десятеры сани, десеть телѣгъ.

Дворъ воловей, на немъ двѣ избы съ сѣньми рублеными, да два сарая рубленыхъ крыты драницами и лубьемъ тритцати сажень, омшанникъ рубленой.

Сѣнница большая десяти сажень крыта лубьемъ и драницами.

Три хлѣва овечьихъ.

Да на воловьемъ же дворѣ семнадцать коровъ дойныхъ.

Быковъ и телицъ, подтелковъ и молодыхъ теленковъ дватцать шесть.

Барановъ и овецъ дватцать пять.

Мельница на рѣкѣ на Луху на четверы жерновы на-

ходу что владѣтъ Гороховленинъ Семенъ Ершовъ по записи; другая мельница что была Устиновская Малахова, впускъ, а та запись на него Семена у игумена Аврамія взята у строителя Аврамія.

Да въ полѣ посѣяно ржи двадцать шесть четвертей.

А у осмотру и у описи съ протопопомъ Львомъ была бывшей того благовѣщенскаго монастыря игуменъ Моисей да строитель старецъ Аврамій Катанскій, да староста поповской Богородицкой соборной попъ Михайло да тоежъ соборной церкви богородицкіе попы попъ Иванъ Іустиновъ да попъ Максимъ; да города Ерополча Троицкій попъ Косма да Вязниковской слободы Никита иконникъ, да Сидоръ Котельниковъ.

А что по указамъ Великихъ Государей дано къ монастырю пахатной земли деревни Пострекаловой да двѣ пустоши Мокѣево и Пронино и за рѣкою за Клязьмою сѣнные покосы къ озеру и тѣми вотчинами владѣютъ по царскимъ жалованнымъ грамотамъ и подписямъ съ писцовыхъ книгъ. И тѣ всѣ подлинныя крѣпости въ казни противъ описной книги у казначея старца Гурія.

Да за рѣкою за Клязьмою кошенова сѣна въ стогу по смѣтѣ триста шестдесятъ одна копна ¹⁾.

Опись Благовѣщенскаго монастыря 1766 г. ²⁾.

Соборная церковь во имя Благовѣщенія Пр. Богородицы о пяти главахъ каменная, средняя глава обита чешуею деревянною новою, на ней крестъ желѣзный золоченъ краснымъ золотомъ, на четырехъ главахъ чешуя деревянная жъ, кресты желѣзные прорѣзные полужены. Церковь, алтарь и паперть покрываются тесомъ новымъ.

Въ оной церкви и во св. алтарѣ 20 окошекъ, въ нихъ рѣшетки желѣзные, оконницъ стеклянныхъ 18 да двѣ слуховыхъ ветхия.

Внастоящей верхней церкви во св. алтарѣ на престолѣ одѣяніе отгласное красное, на одѣяніи крестъ позументу серебряного, на престолѣ жъ спереди обито мѣдью.

Антиминсъ печатной... На жертвенникѣ одѣяніе коноватое полосатое, крестъ мишурной, спереди вверху уло-

¹⁾ Въ монастырскомъ архивѣ сохранились описныя книги монастыря и 1694 г., но за пять лѣтъ въ монастырѣ, его владѣніяхъ и имуществѣ не произошло почти никакихъ измѣненій. Поэтому описныя книги 1694 г. почти дословно повторяютъ написанное въ книгахъ 1689 г.

²⁾ Опись эта здѣсь печатается въ сокращеніи. Подробный перечень всего имѣющагося въ ризницѣ, библіотекѣ, хозяйственныхъ разныхъ предметовъ опущенъ, ибо не представляетъ большого интереса.

жено мѣдью. Предъ жертвенникомъ крестъ выносной большой, по сторонамъ два образа одигитріи да владимірскія Пр. Богородицы.

Царскіе двери рѣзные, травы золочены. Завѣса красная стамелная.

Плашаница писана, по Христу вокругъ уложено таѣтою зеленою.. На горнемъ мѣстѣ на востокъ образъ святителейъ, окладъ, поля и вѣнцы серебряные.

Въ первомъ ярусѣ съ востока въ тяблѣ: *Корсунскіе* Пр. Богородицы, вѣнецъ, цата и поля серебряные, въ цатѣ камешекъ зеленой, убрѣсъ жемчужной, *Казанскіе* Пр. Богородицы, вѣнецъ, цата и поля серебряные, убрѣсъ жемчужной съ камешками да двѣ серги серебряные съ жемчугомъ, *Казанскіе же* Пр. Богородицы, вѣнецъ, цата и поля серебряные, на вѣнцѣ 8 камешковъ, убрѣсъ жемчужной...

Во второмъ ярусѣ: *Казанскіе* Пр. Богородицы, вѣнецъ и поля серебряные позлащенные, *Казанскіе* Пр. Богородицы, вѣнецъ, цата и поля серебряные, убрѣсъ жемчужный.

Въ третьемъ ярусѣ: Николая Чудотворца, вѣнцы и поля серебряные, Іоанна Предтечи, Іоанна Кушника и муч. Оетини, вѣнцы и поля серебряные басменные.

Во второмъ тяблѣ отъ востока къ южной сторонѣ въ первомъ ярусѣ: Владимірскіе Пр. Богородицы, по сторонамъ Зосимы и Савватія, вѣнецъ, цата и поля серебряные, воскресеніе христово со дванадесятьми праздниками, на поляхъ окладъ серебряной, нерукотвореннаго спаса.

Во второмъ ярусѣ: Преображеніе Господне, Тріехъ Святителейъ, святителейъ, Іоанна Предтечи да Николая Чудотворца съ прочими святыми.

Въ третьемъ ярусѣ: архистратига Михаила, Воскресеніе Христово, Благовѣщеніе Пр. Богородицы. Надъ царскими дверьми въ олтарѣ образъ святителейъ.

Въ этомъ же олтарѣ на правой сторонѣ отъ юга: всѣмъ скорбящимъ, по сторонамъ образъ Казанскіе Пр. Богородицы и владимірскіе, вверху образъ Николая Чудотворца, въ исподи—Живоначальные Троицы съ антоніемъ пещерскимъ, Бориса и Глѣба да Алексія человека Божія.

На лѣвой сторонѣ отъ сѣвера: образъ Воскресенія Христова, по сторонамъ два образа, наверху образъ Спасителейъ, въ исподи Іоанна Предтечи.

На жертвенникѣ образъ отечества съ предстоящими.

По правую сторону жертвенника въ кіотѣ шесть образовъ: Казанскіе Богородицы, всѣхъ скорбящихъ, Димитрія Ростовскаго, čtyрeдeсяти мучениковъ, Введеніе Пр. Богородицы и Владимірскіе.

Въ томъ же олтарѣ оставшихъ отъ прежняго иконостаса состоящихъ образовъ праотцевъ числомъ восемь.

Предъ престоломъ лампада мѣдная небольшая, кисть шелку краснаго.

Внѣ алтаря по правую сторону царскихъ вратъ образа мѣстные на тумбахъ выкрашенныхъ, оной иконостасъ злато-серебряной поставленъ въ 1765 г., въ немъ слѣдующіе образа:

Живоначальные Троицы, венцы и цата серебряные.

Благовѣщеніе Пр. Богородицы, окладъ, вѣнецъ и цата серебряные, на Богоматери убрूसъ жемчужной, надъ сошествіемъ Св. Духа вѣнецъ жемчужной. привѣсу крестъ серебряной да каменной янтарной да двѣ копѣйки серебряныя. У одного образа привѣшана новая пелена камки красной, вокругъ обложена сѣткою златосеребреною съ городами. У того образа завѣсъ флеровой.

Въ южныхъ дверехъ архиіакона Стефана, надъ дверьми е рувимъ.

Надъ оными дверьми Казанской Богородицы въ кіотѣ, вѣнецъ, цата и поля серебряные, у образа крестъ въ серебрянѣ аспидной съ четырьмя жемчужинами, серги серебряныя, убрूसъ жемчужной.

За оными дверьми Іоанна Богослова.

У праваго крылоса Пр. Богородицы Неопалимая Купина.

По лѣвую сторону царскихъ вратъ: Пр. Богородицы во акакистовомъ изображеніи, воскресенія Христова.

Въ сѣверныхъ дверяхъ образъ архистратига Михаила, надъ ними серафимъ. За сѣверными дверями усѣкновеніе честныя главы Іоанна Предтечи.

У лѣваго крылоса—о тебѣ радуется. Предъ оными образами шесть лампадъ мѣдныхъ.

На правомъ крылосѣ Сергія Чудотворца, надъ нимъ Благовѣщеніе.

На лѣвомъ крылосѣ образъ Спасителя Недремлющее око.

Надъ царскими дверьми сверху сѣнь съ короною вызолочено въ первомъ и второмъ ярусѣ.

Въ новомъ иконостасѣ въ срединѣ образъ коронованія Пр. Богородицы, по обѣ стороны празничныхъ въ иконостасахъ двѣ ярусахъ 19 образовъ.

Въ третьемъ ярусѣ святителейъ образъ, предъ нимъ лампадка жестяная, по сторонамъ его 12 образовъ Богоматере, Предтечи съ прочими архангельскими и апостольскими лики.

Въ четвертомъ ярусѣ образъ Пр. Богородицы, по сторонамъ его праотеческихъ 12 образовъ.

Въ самомъ верху образъ рѣзной Распятія Господня съ предстоящими, въ кругу рѣзномъ вызолоченномъ, на немъ сверху корона позлащенная.

За игуменскимъ мѣстомъ Распятіе Господне рѣзное съ предстоящими святыми, вокругъ иконостасъ рѣзной.

За правымъ крылосомъ Владимірскіе Пр. Богородицы.

Двѣ хоругви писаны на дскахъ въ рамахъ позолоченыхъ.

Образъ Спасителя, на немъ писаны евангельскіе притчи.

Въ окнѣ образъ Господа Саваоа, писанъ краски.

Софіи Премудрости Божіей. Образъ подъ хорами Господа Саваоа о моленіи.

За лѣвымъ клиросомъ нерукотвореннаго образа въ кіотѣ, Распятіе Господне, а при немъ семь таинствъ. На лѣвой сторонѣ образъ Тріехъ Святителей и Николая Чудотворца, Похвалы Пр. Богородицы.

По обоимъ странамъ сверху на стѣнахъ страстей Господскихъ 16 иконъ да еще праотцевъ 16 образовъ.

Среди церкви три паникадила деревянные.

Въ паперти: надъ выходными дверьми образъ Казанскіе Пр. Богородицы, по правую сторону шесть образовъ Евангельскихъ заповѣдей, подъ оными дванадцати сивиллъ, Іоанна Богослова съ апокалипсисомъ, Пр. Богородицы во апокалипсическомъ изображеніи. По лѣвую сторону въ срединѣ образъ Спасителя да Пр. Богородицы, по сторонамъ разныхъ святыхъ 16 иконъ.

Надъ входными папертными дверьми—Господа Саваоа.

На паперти въ окнахъ 15 оконницъ слудяныхъ.

При оной церкви каменная колокольня, на ней 6 колоколовъ, большой 50 пуд.

Подъ папертью три палатки каменные порожніе.

Подъ оной же церковью теплая церковь во имя Трехъ Святителей.

Въ оной церкви 10 окошекъ, оконницы стеклянные.

Въ св. олтарѣ на престолѣ одѣяніе Кежовое (sic) бумажное полосатое, спереди сверху обито мѣдью. Антиминсъ новоисправной печатной.

На жертвенникѣ одѣяніе киндяшное черное.

Въ св. олтарѣ образовъ: противъ горняго мѣста Св. Троицы и дванадцатые праздники. Надъ царскими дверьми Николая Чудотворца, за жертвенникомъ образъ Богоматере. Предъ престоломъ лампада мѣдная, завѣса выбойчатая красная.

По правую сторону царскихъ вратъ—Пресв. Троица, Тріехъ Святителей, Воскресеніе Христово да Николая Чудотворца (на одной дскѣ), Московскихъ Чудотворцевъ, образъ Тайные вечера. По лѣвую сторону—Благовѣщенія Пр. Богородицы, сѣверные двери—образъ архидіак. Стефана, надъ ними Господа Саваоа. За сѣверными дверьми

благ. кн. Бориса и Глѣба, въ срединѣ образъ Спасителейъ, Ануфрія великаго и Петра Аѳонскаго. Надъ царскими дверьми—Всемилоствитаго Спаса. По обѣимъ сторонамъ въ деисусѣ образы дванадесяти апостолъ и прочихъ святыхъ угодниковъ 26 иконъ.

Изъ трапезы въ церковь надъ входомъ образъ Отечества съ предстоящими.

Въ трапезѣ—Всемилоствитаго Спаса, Благовѣщенія Пр. Богородицы, Срѣтеніе Пр. Богородицы Владимірскіе въ моленіи, на немъ же образъ Спасителейъ, Николая Чудотворца рѣзной въ кіотѣ створномъ, Спасителейъ, Богоматери и Іоанна Предтечи, Θεодора Стратилата, Георгія и Димитрія мучениковъ, благ. кн. Владиміра съ чадами Борисомъ и Глѣбомъ, образъ за столпомъ въ трапезѣ Нерукотвореннаго Спаса, посторонь его два архангела, образъ страшнаго Суда Божія, Пр. Богородицы Иверскія, Алексѣя Человѣка Божія въ житіи, Благовѣщеніе Пр. Богородицы и св. муч. Антипы.

Надъ игуменскимъ мѣстомъ образъ Спасителейъ съ архангелами, Дванадесяти Господскихъ праздниковъ, Казанскіе Пр. Богородицы... Ковчегъ для запасныхъ даровъ—оловяннѣй. Фонарь выносной слудяной...

При ономъ монастырѣ св. ворота рубленые, семь столповъ осмигранныхъ брусчатыхъ, верхъ въ четырехъ бочкахъ, глава и бочки обиты чешуею деревянною, крестъ опаянъ нѣмецкимъ желѣзомъ, подъ столбами съисподи каменной фундаментъ.

Вторые малые всрота скалиткою въѣзжіе, крыты новымъ тесомъ.

Въ томъ монастырѣ выходъ каменной, крытъ драницами и выходъ деревянной.

Около монастыря спереди ограда забрана тесомъ, а по сторонамъ въ прясла...

Келарская и хлѣбная кельи. Келья деревянная о пяти стѣнахъ, крыта дранью, ветхая, въ ней печь израсчатая красная, игуменскіе и братскіе каменные о дву жильяхъ, въ нихъ печи муравленные израсчатые. Кельи покрыты лубьемъ и драньемъ. Древяная келья, бывшая игуменская о пяти стѣнахъ тройная съ сѣньми, крыта драницами...

На конюшенномъ дворѣ двѣ избы, амбаръ, два сѣнника, два сарая, два хлѣва ветхіе, три амбара житенныхъ. За монастыремъ въ огородѣ баня. При р. Клязьмѣ, что напредъ была Моисеева пустыня, имѣется келья, крыта дранью ветхая.

Внутри монастыря и около имѣются огороды, а въ нихъ сады яблоневые и вишневые...

Иван. пром.
Иван., № 265.